

102 第 1 學期 二 年級彈性課程國文補救教學計劃表

教學來源		選用 (翰林 版)	教學節數：每週 (1) 節，學期共 (20) 節	
教學者：語文學習領域—國文科教師				
單元名稱	節數	教學目標	相對應能力指標	評量計畫(方式)
一 延伸閱 讀：角度	1	<p>1.介紹周夢蝶的生平、文學成就，以及作品的特色。</p> <p>2.了解新詩的體例並以此延伸寫作練習。</p> <p>3.帶領學生了解詩句中的不同角色的詮釋。</p> <p>4.讓學生練習寫作一篇新詩。並表達「包容」所產生的啟示效果。</p>	<p>C 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E 3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E 3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>E 3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F 3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F 3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	個別朗讀、寫作練習、分組討論。
二 延伸閱讀： 閱讀題組	1	<p>1. 介紹魯迅的生平與文學成就。</p> <p>2. 學習用故事性的手法闡述勤奮的涵義。</p> <p>3. 指導學生了解如何運用層遞的修辭技巧。</p> <p>4. 以「勤奮」為題，讓學生練習寫作，以成長經驗中最深刻的故事而獲得心靈的啟發來闡述心得與感受。</p>	<p>C 3-4-10-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>C 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E 3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E 3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>E 3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>F 3-7-2-2 能靈活的運用修辭技</p>	個別朗讀、分組討論。

			巧，讓作品更加精緻優美。 F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	
三 延伸閱讀： 學會三件事	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹一首新詩作者的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解新詩的文字運用及修辭技巧。 3. 了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。 	<p>E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>F 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	個別朗讀、分組討論。
四 延伸閱讀： 贈汪倫	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李白的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解絕句中押韻的字及修辭技巧。 3. 了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。 	<p>E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>F 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	個別朗讀、分組討論。
五 延伸閱讀： 母親，是我的無字天書	1	<p>一節</p> <p>二節</p>	<p>E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更</p>	個別朗讀、分組討論。

		三節	具特色。 F 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。	
六 延伸閱讀： 放你單飛	1	1. 介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文意中字詞涵義及修辭技巧。 3. 了解文章所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	分組討論。
七 延伸閱讀： 論語選	1	1. 介紹論語的價值與時代背景。 2. 指導學生了解論語中的涵義與背後意涵。 3. 介紹論語中其他經典選文。 4. 指導學生將論語的佳句應用於	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進	個別朗讀、分組討論。

		<p>作文內容。</p> <p>5.練習以「益友」做題目，學習闡述朋友的真諦。</p>	<p>行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	
八	1	<p>1.介紹作者的生平與創作背景。</p> <p>2.指導文章中闡述持之以恆的詞句與修辭技巧。</p> <p>3. 與課文對照，分析寫作風格相似與相異之處。</p> <p>4.練習以「善用時間」為題寫作，驗收學生學習的成果。</p>	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>F 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	寫作評量、分組討論。
延伸閱讀： 搭第一班車 上班的人				
九	1	<p>1. 介紹洪醒夫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 與課文「兒時記趣」對照，介紹不同的文體特色與寫作風格呈現出童年的印象。</p> <p>3. 指導學生了解文章中「木屐」所代表的記憶。</p> <p>4. 以「小時候」為主題，讓學生練習寫作。</p>	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	寫作評量、分組討論。
延伸閱讀： 童年印象				
十	1	<p>1. 介紹潘人木的生平與寫作風</p>	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達</p>	個別朗讀、分組討

<p>延伸閱讀： 淺紫色的故事</p>		<p>格。 2. 指導學生了解文章中「淺紫色」所代表的意涵。 3. 指導學生了解文章中的詞句運用與修辭技巧。</p>	<p>的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>論。</p>
<p>十一 延伸閱讀：1 飛昇的菊花</p>	1	<p>1. 介紹陳幸蕙的生平與寫作風格。 2. 指導學生了解文章中「菊花」所代表的意涵。 3. 指導學生了解文章中的詞句運用與修辭技巧。</p>	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>個別朗讀、分組討論。</p>
<p>十二 延伸閱讀：1 存摺、偶然作</p>	1	<p> 介紹焦桐與屈復的文學成就，以及作品的特色與技巧。  指導學生了解新詩的文字運用及修辭技巧。  了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。  以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。</p>	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟</p>	<p>個別朗讀、分組討論。</p>

			唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	
十三 延伸閱讀：1 神父與妓院		<ul style="list-style-type: none"> ✿ 介紹王溢嘉的生平與寫作風格。 ✿ 指導學生了解文章中所代表的意涵。 ✿ 指導學生了解文章中的詞句運用與修辭技巧。 ✿ 請學生分組進行討論：「刻板印象」的經驗分享，並由教師彙整結論；指導學生破除刻板印象對人際溝通的重要性。 	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	個別朗讀、分組討論。
十四 吟詠經典：1 絕句－竹里館		<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹一首絕句作者的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解絕句中押韻的字及修辭技巧。 3. 了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。 	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	個別朗讀、分組討論。

備註：以二十週為排課為原則，排定相關領域之教學進度

教學組長： 教務主任： 校長：