

學習總目標：

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
- 6.透過表演體會人際的情感與關懷。
- 7.透過說明，促成學生理解電影元素。
- 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
- 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 10.能吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。
- 11.認識四季主題的表演。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/26 8/30		視覺藝術的語言	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
二	9/2 9/6		視覺藝術的語言	1.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
三	9/9 9/13		視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
四	9/16 9/20		視覺藝術的語言	1.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
五	9/23 9/27		視覺藝術的語言	1. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
六	9/30 10/4		繪畫情感與表達	1.透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間各種情感。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
七	10/7 10/11		繪畫情感與表達	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感認知的作品。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
八	10/14 10/18		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
九	10/21 10/25		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
十	10/28 11/1		繪畫情感與表達	1 藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十一	11/4 11/8		人間開麥拉	1.能認識國際與臺灣攝影內容的演變。 2.能認識數位相機的基本功能。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十二	11/11 11/15		人間開麥拉	1.能了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十三	11/18 11/22		人間開麥拉	1.能了解採用不同的光源會影響主體明暗層次的變化。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十四	11/25 11/29		人間開麥拉	1.能認識拍照構圖的形式，提升個人的攝影內涵。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十五	12/2 12/6		人間開麥拉	1.能動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【海洋】	1.教師評量 2.學生自評
十六	12/9 12/13		圖解大自然	1.由自然景物體會色彩的美。 2.透過自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，探討色彩之美妙。 3.認識顏料的色彩，以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十七	12/16 12/20		圖解大自然	1.熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十八	12/23 12/27		圖解大自然	1.熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十九	12/30 1/3		圖解大自然	1.透過對藝術品的欣賞，了解藝術家師法自然，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
二十	1/6 1/10		圖解大自然	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
二十一	1/13 1/17		全冊總複習	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察