

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/26 8/30		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/2 9/6		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9 9/13		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16 9/20		穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23 9/27		穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	9/30 10/4		我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/7 10/11		我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/14 10/18		我舞故我在	1. 認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/21 10/25		我舞故我在	1. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/28 11/1		我舞故我在	1. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/4 11/8		用劇本記錄 青春紀事	1. 理解劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	11/11 11/15		用劇本記錄 青春紀事	1. 認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/18 11/22		用劇本記錄 青春紀事	1. 嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十四	11/25 11/29		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/2 12/6		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/9 12/13		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16 12/20		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/23 12/27		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/30 1/3		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/6 1/10		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十一	1/13 1/17		全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論