

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/26 8/30		輕鬆入門聽歌劇	1. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 2. 學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/2 9/6		輕鬆入門聽歌劇	1 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》中認識歌劇的要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/9 9/13		輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/16 9/20		輕鬆入門聽歌劇	1. 能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess) 認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/23 9/27		輕鬆入門聽歌劇	1. 能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

類別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	9/30 10/4		音樂劇風雲	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/7 10/11		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/14 10/18		音樂劇風雲	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21 10/25		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28 11/1		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/4 11/8		音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十二	11/11 11/15		音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/18 11/22		音樂魔法師	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、編輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器),體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/25 11/29		音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器),體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發,主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/2 12/6		音樂魔法師	1.從本身出發,主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/9 12/13		乘著樂音展翅高飛(一)	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16 12/20		乘著樂音展翅高飛(一)	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作,規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/23 12/27		乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作,規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十九	12/30 1/3		乘著樂音展翅高飛(一)	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/6 1/10		乘著樂音展翅高飛(一)	1. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/13 1/17		全冊總複習	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論