

學習總目標：

- 1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- 2.學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
- 3.認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
- 4.認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
- 5.認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
- 6.從廣播劇中認識聲音的妙趣。
- 7.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
- 8.認識世界各地的表演藝術節。
- 9.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/26 8/30		進入藝術的世界	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/2 9/6		進入藝術的世界	1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9 9/13		進入藝術的世界	1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16 9/20		進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23 9/27		進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	9/30 10/4		「動」的圖像	1.認識視覺藝術中的「動態」表現。 2.認識漫畫的創作形式與特色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/7 10/11		「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
八	10/14 10/18		「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。 2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21 10/25		「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28 11/1		「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/4 11/8		筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 3.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/11 11/15		筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/18 11/22		筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/25 11/29		筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/2 12/6		筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/9 12/13		廣告好好看	1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16 12/20		廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十八	12/23 12/27		廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/30 1/3		廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/6 1/10		廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十一	1/13 1/17		全冊總複習	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論