

學習總目標：

- 1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- 2.學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
- 3.認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
- 4.認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
- 5.認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
- 6.從廣播劇中認識聲音的妙趣。
- 7.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
- 8.認識世界各地的表演藝術節。
- 9.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/26   8/30		華麗巴洛克	1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/2   9/6		華麗巴洛克	1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9   9/13		華麗巴洛克	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律。 2.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16   9/20		華麗巴洛克	1.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23   9/27		華麗巴洛克	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律。 2.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	9/30   10/4		傾聽古典的樂音	1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	10/7   10/11		傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/14   10/18		傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21   10/25		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會弦樂四重奏與交響曲的形式之美與內涵。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28   11/1		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會弦樂四重奏與交響曲的形式之美與內涵。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/4   11/8		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/11   11/15		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、李斯特、孟德爾頌。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/18   11/22		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、李斯特、孟德爾頌。2.能欣賞藝術歌曲、敘事曲、交響詩及劇樂序曲的內涵。 3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/25   11/29		優遊浪漫的時空	1.能演唱歌曲〈音樂頌〉。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十五	12/2   12/6		優遊浪漫的時空	1.能演唱歌曲〈音樂頌〉。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/9   12/13		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16   12/20		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/23   12/27		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/30   1/3		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/6   1/10		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

別	期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
二十一	1/13   1/17		全冊總複習	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>1-4-4</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p> <p>【環境】</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>