

高雄市道明中學附設國中部 102 學年度七年級「國文」教學計畫表

學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、歐陽脩、朱自清、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		一 負 荷	1.認識吳晟的創作歷程與作品風格。 2.了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。 3.學習運用映襯的修辭技巧。 4.能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。 5.藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-1	【生涯發展教育】 【家政教育】	1.口頭評量
二	2/17 2/21		一 負 荷、 二 律詩選	1.能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。 2.能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心。 3.認識律詩的基本形式，並和絕句比較異同。 4.認識王維、杜甫及其詩歌成就。 5.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。	5-4-3-3 5-4-2-6 5-4-5-1 5-4-3-2 5-4-3-5 5-4-3-1	【生涯發展教育】 【家政教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量
三	2/24 2/27		二 律詩選	1.能指出本課兩首詩中押韻的字。 2.能指出本課兩首詩中對偶的句子。 3.能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4.體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5.培養愛鄉愛國的情操。	5-4-3-4 5-4-2-5 5-4-5-1 5-4-2-5 5-4-5-1	【環境教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量
四	3/3 3/7		三 下雨天， 真好	1.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 2.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 3.認識琦君及其創作背景。 4.認識琦君的散文風格與寫作成就。 5.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。	5-4-7-4 5-4-3-5 5-4-1 5-4-3-2 5-4-8 6-4-3-7	【環境教育】 【家政教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量
五	3/10 3/14		三 下雨天， 真好、四、賣 油翁	1.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。 2.認識歐陽脩及其成就。 3.認識文言文的語言特色。	5-4-5-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2 6-4-3-7	【人權教育】 【生涯發展教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量
六	3/17 3/21		四、賣油翁	1.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。 2.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 3.培養積極的學習態度及謙虛的美德。	6-4-4-2 6-4-3-7 5-4-1 5-4-7-4	【人權教育】 【生涯發展教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	3/24 3/28		語文天地一 文字構造介紹	1.能運用六書的原則，輔助認字。 2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-4 4-2-6-2	【家政教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量
八	3/31 4/3		五 背影	1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.了解背影的創作背景。 3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。 4.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 5.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。	5-4-3-5 5-4-3-4 6-4-4-1 6-4-6-2 6-4-4-2 3-4-3-2 5-4-5-1	【家政教育】	1.口頭評量 2.紙筆評量
九	4/7 4/11		五 背影、六 你自己決定吧	1.認識背影生動的摹寫技巧，並加以學習、運用。 2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3.認識劉墉及其散文風格。 4.能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。 5.認識並懂得應用設問、層遞的修辭技巧，以增強論說氣勢。	3-4-3-2 5-4-5-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-3 5-4-7-4	【家政教育】 【生涯發展教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
十	4/14 4/18		六 你自己決定吧、七 王冕的少年時代	1.學習夾敘夾議文章的寫作手法。 2.能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。 3.能思考群我關係中自己的責任。 4.學習與人溝通、設身處地為他人著想。 5.培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。 6.認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。 7.了解作者塑造王冕這個人物的用意。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-3 5-4-7-4	【生涯發展教育】 【環境教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
十一	4/21 4/25		七 王冕的少年時代、八 五柳先生傳	1.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 2.學習摹寫的技巧，並加以運用。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。 4.認識陶淵明及其文學成就。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-2-1 6-2-4-3 5-4-7-4 5-4-3-5	【環境教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
十二	4/28 5/2		八 五柳先生傳	1.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。 3.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-7-4	【家政教育】 【生涯發展教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十三	5/5 5/9		語文天地二字體演變與書法欣賞	1.了解各種字體的演變。 2.培養欣賞書法的興趣。 3.學習使用書法工具，並練習書法。	4-4-3-1 4-3-5 4-4-5-1 4-4-3 4-4-4-1 4-4-5-2	【家政教育】	1.實作評量 2.紙筆評量
十四	5/12 5/16		九 謝 天	1.認識陳之藩及其散文風格。 2.了解謝天的意涵。 3.能從日常生活的事件中得到新的啟發。 4.能辨識並應用映趁的修辭技巧。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-1 6-4-4-1 5-4-4-1 5-4-5-3	【環境教育】 【家政教育】	1.習作評量 2.口頭評量
十五	5/19 5/23		九 謝 天、十 分 享	1.培養惜福、感恩和功成不居的美德。 2.認識洪蘭及寫作特色。 3.了解「分享」的意義與價值。 4.了解「擁有」來自精神上的富足。	5-4-2-6 5-4-7-4 5-4-3-5 5-4-3-1	【環境教育】 【生涯發展教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量
十六	5/26 5/30		十 分 享	1.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 2.能在論說時適當引用事例、名言。 3.戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。 4.珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-1 5-4-2-6 5-4-7-4 6-4-4-3	【家政教育】 【生涯發展教育】	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量
十七	6/3 6/6		十一、記承天夜遊	1.體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2.認識蘇軾及其文學成就。 3.複習唐宋古文八大家。 4.學習並運用設問的修辭技巧。 5.學習並運用藉景抒情的表達技巧。	5-4-8 5-4-5-1 5-4-7-4 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 6-4-6-2	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
十八	6/9 6/13		十一、記承天夜遊、十二、吃冰的滋味	1.能欣賞本文中描寫光影的美妙。 2.能清楚說出本文的結構，及作者的言外之意。 3.認識古蒙仁及其散文風格。 4.認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	6-4-3-7 6-2-7 5-4-3-5 5-4-5-2 5-4-8-1	【環境教育】 【生涯發展教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
十九	6/16 6/20		十二、吃冰的滋味	1.了解作者因社會變遷所生的感受。 2.能應用本文中的四字詞語。 3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。	5-4-3-2 6-4-3-7 5-4-3-1 5-4-2-5 5-4-7-4	【環境教育】 【家政教育】	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
二十	6/23 6/27			【複習全冊】	【休業式】	【生涯發展教育】 【家政教育】	1.自我評量 2.紙筆評量