

學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		奇裝異服為哪樁	1. 體認劇場分工的重要性。 2. 認識劇場分工內容與延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/17 2/21		奇裝異服為哪樁	1. 了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
三	2/24 2/27		奇裝異服為哪樁	1. 了解服裝設計的原理原則。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
四	3/3 3/7		奇裝異服為哪樁	1. 學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
五	3/10 3/14		奇裝異服為哪樁	1. 學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
六	3/17 3/21		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	3/24 3/28		巧妝新藝象	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
八	3/31 4/3		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
九	4/7 4/11		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十	4/14 4/18		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十一	4/21 4/25		尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十二	4/28 5/2		尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十三	5/5 5/9		尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十四	5/12 5/16		尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十五	5/19 5/23		尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十六	5/26 5/30		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十七	6/3 6/6		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十八	6/9 6/13		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十九	6/16 6/20		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
二十	6/23 6/27		全冊總複習	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察