

學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 4. 讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊教育】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/17 2/21		多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 4. 讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
三	2/24 2/27		多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 4. 讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
四	3/3 3/7		多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 4. 讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
五	3/10 3/14		多管弦事	1. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 2. 認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 3. 讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/17 3/21		傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
七	3/24 3/28		傳統新韻	1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
八	3/31 4/3		傳統新韻	1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
九	4/7 4/11		傳統新韻	1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十	4/14 4/18		傳統新韻	1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十一	4/21 4/25		音樂調色盤	1.能認識小調音階。 2.能分辨大調與小調音階的差異。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十二	4/28 5/2		音樂調色盤	1.能習唱歌曲〈在銀色月光下〉。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十三	5/5 5/9		音樂調色盤	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十四	5/12 5/16		音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十五	5/19 5/23		音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十六	5/26 5/30		臺灣心 音樂情	1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
十七	6/3 6/6		臺灣心 音樂情	1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
十八	6/9 6/13		臺灣心 音樂情	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
十九	6/16 6/20		臺灣心 音樂情	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
二十	6/23 6/27		全冊總複習	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量