

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；了解視覺傳達設計的涵意與範圍、各式徽章的類別與造形；介紹吉祥物的涵意與實例，並透過 T 恤的種類與 T 恤及網帽設計練習，培養設計創造的能力。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17 2/21		走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/24 2/27		走入群眾的公共藝術	1. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 2. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/3 3/7		走入群眾的公共藝術	1. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/10 3/14		走入群眾的公共藝術	1. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/17 3/21		包裝設計	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/24 3/28		包裝設計	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	3/31 4/3		包裝設計	1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/7 4/11		包裝設計	1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/14 4/18		包裝設計	1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/21 4/25		美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/28 5/2		美術展覽	1. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十三	5/5 5/9		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/12 5/16		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/19 5/23		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/26 5/30		鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3 6/6		鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/9 6/13		鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/16 6/20		鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/23 6/27		全冊總複習	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論