

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；了解視覺傳達設計的涵意與範圍、各式徽章的類別與造形；介紹吉祥物的涵意與實例，並透過 T 恤的種類與 T 恤及網帽設計練習，培養設計創造的能力。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17 2/21		臺灣音樂之旅	1.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/24 2/27		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/3 3/7		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂及工尺譜。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/10 3/14		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂及工尺譜。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

類別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/17 3/21		世界音樂地圖 (一)	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名的演奏家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 4. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/24 3/28		世界音樂地圖 (一)	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名的演奏家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 4. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/31 4/3		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/7 4/11		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十	4/14 4/18		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉, 以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠), 讓學生感受到不同民族的音樂特性, 以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解, 地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/21 4/25		世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/28 5/2		世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/5 5/9		世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。 2. 認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/12 5/16		世界音樂地圖 (二)	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/19 5/23		世界音樂地圖 (二)	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/26 5/30		乘著樂音展翅 高飛(二)	1. 能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉、〈Proud of You〉。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十七	6/3 6/6		乘著樂音展翅 高飛(二)	1.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉、〈蒲公英的約定〉。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/9 6/13		乘著樂音展翅 高飛(二)	1.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/16 6/20		乘著樂音展翅 高飛(二)	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 3.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一個畢業的表演藝術活動。 4.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/23 6/27		全冊總複習	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 3.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一個畢業的表演藝術活動。 4.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論