

學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/10 2/14		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17 2/21		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/24 2/27		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/3 3/7		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/10 3/14		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

別	期	學校行 事活動	教學進度	學習目標	對應能 力指標	配合重大 議題	評量 方式
六	3/17 3/21		挑戰視覺的創 意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作 品。	2-4-6 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/24 3/28		挑戰視覺的創 意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作 品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/31 4/3		挑戰視覺的創 意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作 品。	2-4-6 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/7 4/11		挑戰視覺的創 意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作 品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/14 4/18		挑戰視覺的創 意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作 品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/21 4/25		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的 多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/28 5/2		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的 多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/5 5/9		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的 多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供 功能的重要性與對於環境美觀所扮演的 角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平 等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十四	5/12 5/16		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/19 5/23		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/26 5/30		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/3 6/6		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/9 6/13		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/16 6/20		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/23 6/27		全冊總複習	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論