

102 學年度第一學期 七年級：『生命教育』融入教學

學習領域	藝術與人文 1 上	
教學單元名稱	用素描觀察生命繪畫	
教材來源	自製 ppt 簡報、網路、收集資料及學生作品	
教學實施對象	七年級學生	
教學節數	3 節	
實施週別	18.19.20	
設計者	陳金燕老師	
教學目標	1.熟悉素描的基本練習-幾何圖形。 2.關心自己生活及生命思維議題運用素描技法表達關切。	
達成學習領域能力指標	2-4-1	2-4-3 3-4-1 3-4-3
達成重大議題能力指標	1-4-1	1-3-1 1-4-2
達成學校願景能力指標		
教學活動設計	課前準備	1.運用自己製作的 PPT 簡報介紹歷屆全國學生美展得獎作品。 2.運用網路有關素描的動畫。 3.學生熟悉前面兩節課的素描的基本練習-幾何圖形。 4.介紹超現實主義畫派作品-達利。
	教學流程	1.了解超現實主義畫派作品-達利的時代背景與繪畫動機。 2.講解幾何素描，將人物縮小放入其中，所產生的空間感。 3.學生將會驚訝於因人與空間所產生對比的巨大差異，奇妙的變化，如漂浮、隱密、孤單、寬敞。 4.由空間的漂浮、隱密、孤單、寬敞而對自己生活及生命思維產生聯想。
評量方式	以繪畫作品評分 60%學習態度 40%作業	

無 學習單或補充教材