

學習領域	國文	
教學單元名稱	負 荷	
教材來源	康軒國文第二冊	
教學實施對象	七年級	
教學節數		
實施週別		
設計者	李淑蘭	
教學目標	<p>一、認識吳晟的創作歷程與作品風格。</p> <p>二、了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。</p> <p>三、藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。</p> <p>四、能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。</p> <p>五、能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。</p> <p>六、能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心</p>	
達成學習領域能力指標	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	
達成重大議題能力指標	生涯發展教育	
達成學校願景能力指標		
教學活動設計	課前準備	<p>一、教師方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。</li> <li>2. 準備教具。</li> <li>3. 指導同學預習本課。</li> </ol> <p>二、同學方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預習本課。</li> <li>2. 查閱生難字詞的形、音、義。</li> </ol>

	教學 流 程	<p><b>甲、準備活動</b></p> <p>(一) 預習指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀本課課文並作課前預習。</li> <li>2. 習作「阿爸的心聲」學習單，並於上課前請同學在家中完成。</li> </ol> <p>(二) 發展活動：引起動機</p> <p>準備實物「陀螺」：</p> <p>◎認識「打陀螺」此民俗遊藝。</p> <p>(三) 講解題文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 板書題文：<u>負荷</u>。</li> <li>2. 簡述本單元應把握的學習重點。</li> </ol> <p><b>乙、發展活動</b></p> <p>(四) 認識作者：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本文作者的經歷。</li> <li>2. 介紹本文作者文學歷程及創作特色。</li> <li>3. 作者在<u>臺灣文學</u>上的創作表現。</li> </ol> <p>(五) 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指名同學試讀本課詩文。</li> <li>2. 教師範讀本課全文。(課文美讀可播放教學 CD)</li> <li>3. 指名同學回答下列問題：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 本課主要表達什麼意旨？</li> <li>(2) 負荷一詩共分幾節，在感情的表達上有何特色</li> <li>(3) 你認為負荷一詩最美的是哪一段？為什麼？</li> </ol> </li> <li>4. 題解講說。</li> </ol> <p>(六) 講述全詩大意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指名同學說明本詩大意。</li> <li>2. 教師歸納補充。</li> </ol> <p>(七) 辨認文體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識甚麼是「詩」。</li> <li>2. 了解新詩。</li> </ol>
評量方式	學習單 補充教材研讀	

無 學習單或補充教材