

## 高雄市道明中學附設國中部 103 學年度七年級下學期「藝文-表演」教學計畫表

學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21   1/27		奇裝異服為哪樁	1. 體認劇場分工的重要性。 2. 認識劇場分工內容與延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/24   2/27		奇裝異服為哪樁	1. 了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
三	3/2   3/6		奇裝異服為哪樁	1. 了解服裝設計的原理原則。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
四	3/9   3/13		奇裝異服為哪樁	1. 學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
五	3/16   3/20		奇裝異服為哪樁	1. 學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/23   3/27	第一次段考	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
七	3/30   4/3		巧妝新藝象	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
八	4/6   4/10		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
九	4/13   4/17		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十	4/20   4/24		巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十一	4/27   5/1		尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十二	5/4   5/8	第二次段考	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十三	5/11   5/15		尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十四	5/18   5/22		尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十五	5/25   5/29		尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十六	6/1   6/5		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十七	6/8   6/12		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十八	6/15   6/19		臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十九	6/22   6/26	第三次段考	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
二十	6/29   6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	全冊總複習	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察