

高雄市道明中學附設國中部 103 學年度八年級下學期「藝文-表演」教學計畫表

學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21 1/27		變化萬千的舞臺空間	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/24 2/27		變化萬千的舞臺空間	1.介紹舞臺設計工作流程。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/2 3/6		變化萬千的舞臺空間	1.介紹舞臺設計工作流程。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/9 3/13		變化萬千的舞臺空間	1.動手進行場景設計。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/16 3/20		變化萬千的舞臺空間	1.動手進行場景設計。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/23 3/27	段考 第一次	粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲的表現特徵並懂得欣賞它。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	3/30 4/3		粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。 2.認識傳統戲曲舞臺的流動性。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/6 4/10		粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲以簡代繁的舞臺砌末。 2.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 3.認識京劇臉譜的象徵意義。 4.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/13 4/17		粉墨登場看戲趣	1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/20 4/24		粉墨登場看戲趣	1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/27 5/1		表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/4 5/8	第二次段考	表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/11 5/15		表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十四	5/18 5/22		表演藝術中的 即興魔力	1.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 2.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/25 5/29		表演藝術中的 即興魔力	1.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 2.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	6/1 6/5		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/8 6/12		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/15 6/19		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/22 6/26	第三次段考	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
二十	6/29 6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	全冊總複習	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論