

高雄市道明中學附設國中部 103 學年度八年級下學期「藝文-視覺」教學計畫表

學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21 1/27		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【生涯發展】 【家政】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/24 2/27		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【生涯發展】 【家政】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/2 3/6		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【生涯發展】 【家政】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/9 3/13		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【生涯發展】 【家政】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/16 3/20		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/23 3/27	第一次段考	挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	2-4-6 2-4-8	【性別平等】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/30 4/3		挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平等】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/6 4/10		挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	2-4-6 2-4-8	【性別平等】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/13 4/17		挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平等】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/20 4/24		挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【性別平等】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/27 5/1		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/4 5/8	第二次段考	多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/11 5/15		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/18 5/22		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十五	5/25 5/29		多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 【生涯發展】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	6/1 6/5		名畫動起來	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/8 6/12		名畫動起來	1.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 2.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/15 6/19		名畫動起來	1.構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-10	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/22 6/26	第三次段考	名畫動起來	1.認識導演。	1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	6/29 6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	全冊總複習	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論