

高雄市道明中學附設國中部 103 學年度八年級上學期「藝文-音樂」教學計畫表

學習總目標：

1. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
2. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
3. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
4. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	9/01 9/05	第一學期 開學正式 上課	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 認識巴洛克時期歷史背景。 2. 從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/09 9/12	9/8 中秋放 假	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 2. 能以直笛演奏〈G 弦之歌〉。 3. 從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/15 9/19		漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/22 9/26		漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2. 能演唱歌曲〈雨和淚〉。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/29 10/03	9/28 教師 節	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 能演唱歌曲〈雨和淚〉。 2. 能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/06 10/09	10/10 國慶日	傾聽古典的樂 音	1. 從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/13 10/17		傾聽古典的樂 音	1. 欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 2. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
八	10/20 10/24		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/27 10/31		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/03 11/07		傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/10 11/14		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/17 11/21		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/24 11/28	第2次段考	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	12/01 12/05		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/08 12/12		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十六	12/15 12/19		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/22 12/26		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/29 1/02		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/05 1/09		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲) 以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿	1/12 1/16	第 3 次段考	廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲) 以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿一	1/18 1/24	1/20 課程結束 1/21-27 第 2 學期課程開始(調整 0211-0217)	全冊總複習	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論