

高雄市道明中學附設國中部 103 學年度八年級下學期「藝文-音樂」教學計畫表

學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21 1/27		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/24 2/27		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/2 3/6		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/9 3/13		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/16 3/20		聽故鄉在唱歌	1.能提升學生音樂欣賞的能力。 2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
六	3/23 3/27	第一次段考	光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/30 4/3		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音階與全音階，並能分辨其中的差異。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/6 4/10		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.能習唱歌曲〈擁抱陽光〉。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/13 4/17		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/20 4/24		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.能以中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 4.藉由「非常有藝思：小小作曲家」的活動，體驗全音階創作的樂趣。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/27 5/1		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/4 5/8	第二次段考	超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中了解二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十三	5/11 5/15		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/18 5/22		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/25 5/29		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中了解二十世紀的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	6/1 6/5		彩色音樂王國	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂—介紹樂曲—穆索斯基《展覽會之畫》。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/8 6/12		彩色音樂王國	1.樂中有畫——繪畫中的音響。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/15 6/19		彩色音樂王國	1.中音直笛習奏—粉紅色的旋舞(春)選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/22 6/26	第三次段考	彩色音樂王國	1.歌曲習唱——〈梵谷之歌〉及非常有藝思。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
二十	6/29 6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	全冊總複習	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。 2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論