

## 高雄市道明中學附設國中部 103 學年度九年級上學期「藝文-表演」教學計畫表

學習總目標：

1. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	9/01   9/05	第一學期開學正式上課	穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/09   9/12	9/8 中秋放假	穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/15   9/19		穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/22   9/26		穿越時空遇見愛情	1. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/29   10/03	9/28 教師節	穿越時空遇見愛情	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/06   10/09	10/10 國慶日	我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	10/13   10/17		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/20   10/24		我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/27   10/31		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/03   11/07		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/10   11/14		用劇本記錄 青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/17   11/21		用劇本記錄 青春紀事	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/24   11/28	第2次段考	用劇本記錄 青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	12/01   12/05		用劇本記錄 青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/08   12/12		用劇本記錄 青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十六	12/15   12/19		Wow! Show Time	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/22   12/26		Wow! Show Time	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/29   1/02		Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	1/05   1/09		Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿	1/12   1/16	<b>第3次段考</b>	Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿一	1/18   1/24	1/20 課程結束 1/21-27 第2學期課程開始(調整0211-0217)	<b>全冊總複習</b>	1. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論