

## 高雄市道明中學附設國中部 103 學年度九年級下學期「藝文-視覺」教學計畫表

學習總目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21   1/27		走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/24   2/27		走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	3/2   3/6		走入群眾的公共藝術	1. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 2. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/9   3/13		走入群眾的公共藝術	1. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
五	3/16   3/20		走入群眾的公共藝術	1.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/23   3/27	第一次段考	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/30   4/3		包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/6   4/10		包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/13   4/17		包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/20   4/24		包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/27   5/1		美術展覽	1.認識展覽功能與目的。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十一	5/4   5/8	第二次段考	美術展覽	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/11   5/15		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/18   5/22		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/25   5/29		美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	6/1   6/5		「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	6/8   6/12		「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/15   6/19		「冊」畫高手	1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【家政】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/22   6/26	第三次段考	「冊」畫高手	1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
二十	6/29   6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	全冊總複習	1. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論