

## 高雄市道明中學附設國中部 103 學年度九年級上學期「藝文-音樂」教學計畫表

學習總目標：

1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	9/01   9/05	第一學期 開學正式 上課	輕鬆入門聽 歌劇	1. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 2. 學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/09   9/12	9/8 中秋放 假	輕鬆入門聽 歌劇	1 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》中 認識歌劇的要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/15   9/19		輕鬆入門聽 歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇 的演變。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/22   9/26		輕鬆入門聽 歌劇	1. 能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內 容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選 曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文 的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess) 認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此 部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/29   10/03	9/28 教師 節	輕鬆入門聽 歌劇	1. 能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/06   10/09	10/10 國慶日	音樂劇風雲	1. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同 風格的音樂。 2. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音 樂的多元風貌 3. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生 了解成為大師級人物背後所需要的努 力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
七	10/13   10/17		音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/20   10/24		音樂劇風雲	1. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/27   10/31		音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/03   11/07		音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/10   11/14		音樂魔法師	1. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	11/17   11/21		音樂魔法師	1. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十三	11/24   11/28	第2次段考	音樂魔法師	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	12/01   12/05		音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/08   12/12		音樂魔法師	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/15   12/19		乘著樂音展 翅高飛(一)	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/22   12/26		乘著樂音展 翅高飛(一)	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/29   1/02		乘著樂音展 翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/05   1/09		乘著樂音展 翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
廿	1/12   1/16	第3次段考	乘著樂音展 翅高飛(一)	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿一	1/18   1/24	1/20 課程 結束 1/21-27 第 2 學期課程 開始(調整 0211-0217)	全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論