

高雄市道明中學附設國中部 103 學年度九年級下學期「藝文-音樂」教學計畫表

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	1/21 1/27		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/24 2/27		臺灣音樂之旅	1.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/2 3/6		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/9 3/13		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂及工尺譜。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
五	3/16 3/20		臺灣音樂之旅	1. 認識南北管音樂及工尺譜。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/23 3/27	第一次段考	世界音樂地圖 (一)	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名的演奏家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 4. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/30 4/3		世界音樂地圖 (一)	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名的演奏家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 4. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	4/6 4/10		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/13 4/17		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十	4/20 4/24		世界音樂地圖 (一)	1. 讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉, 以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠), 讓學生感受到不同民族的音樂特性, 以及音樂在各民族的功能。 2. 從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解, 地球村的每一員都是息息相關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/27 5/1		世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	5/4 5/8	第二次段考	世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/11 5/15		世界音樂地圖 (二)	1. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。 2. 認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/18 5/22		世界音樂地圖 (二)	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/25 5/29		世界音樂地圖 (二)	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】 【家政】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	6/1 6/5		乘著樂音展翅 高飛(二)	1. 能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉、〈Proud of You〉。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十七	6/8 6/12		乘著樂音展翅 高飛(二)	1.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉、 〈蒲公英的約定〉。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/15 6/19	畢業典禮	畢業				
十九	6/22 6/26	第三次段考	畢業				
二十	6/29 6/30	6/30 第2學期課程結束 7/1 暑期開始	畢業				