

105 學年度第一學期 八上年級：『生命教育』融入教學

學習領域	藝術與人文八上	
教學單元名稱	創意素描：用素描觀察生命繪畫	
教材來源	自製 ppt 簡報、網路、收集資料及學生作品	
教學實施對象	八年級學生	
教學節數	4 節	
實施週別	10.11.12.13	
設計者	陳金燕老師	
教學目標	1.熟悉素描的基本練習-幾何圖形。 2.關心自己生活及生命思維議題運用素描技法表達關切。	
達成學習領域能力指標	2-4-1 2-4-3 3-4-1 3-4-3	
達成重大議題能力指標	1-4-1 2-4-2 2-4-4 3-4-9 3-4-6 3-4-11	
達成學校願景能力指標		
教學活動設計	課前準備	1. 運用自己製作的 PPT 簡報介紹歷屆全國學生美展得獎作品。 2. 運用網路有關素描的動畫。 3. 學生熟悉前面兩節課的素描的基本練習-幾何圖形。 4. 介紹超現實主義畫派作品-達利。
	教學流程	1. 了解超現實主義畫派作品-達利的時代背景與繪畫動機。 2. 講解幾何素描，將人物縮小放入其中，所產生的空間感。 3. 學生將會驚訝於因人與空間所產生對比的巨大差異，奇妙的變化，如漂浮、隱密、孤單、寬敞。 4. 由空間的漂浮、隱密、孤單、寬敞而對自己生活及生命思維產生聯想。
評量方式	以繪畫作品評分：技法:30% 內容: 30 創意: 40%	

✓ 有: 學習單或補充教材

學習單

藝術與人文八上

用素描觀察生命繪畫

陳金燕老師

題目：素描作品裡所觀察到的生命世界之描述。

班級：

座號：

姓名：

分數：