

天主教道明高級中學 國中部 一年級 國文補救 教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含童詩、絕句、語錄體、文言小品等不同面向的選文，第十二課則選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

- (一) 〈夏夜〉：
 1. 認識童詩的特色。
 2. 學習擬人的修辭技巧。
- (二) 〈絕句選〉：
 1. 認識絕句的體例與特色。
 2. 體會詩歌中情景交融的美感。
- (三) 〈雅量〉：
 1. 學習用舉例法來寫作文章。
 2. 培養寬廣的胸襟。
- (四) 〈做自己的貴人〉：
 1. 培養熱誠助人與敬業樂業的態度。
 2. 學習先敘後議的說理方式。
- (五) 〈心囚〉：
 1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。
 2. 培養正向思考的處世態度。
- (六) 〈論語選〉：
 1. 能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。
 2. 培養好學精神與自省能力。
- (七) 〈紙船印象〉：
 1. 學習以抒情的筆調來敘事的寫作技巧。

2.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。

（八）〈音樂家與職籃巨星〉：

1.學習用例證以說理的文章作法。

2.體悟除了天賦外，苦練更是成功的不二法門。

（九）〈兒時記趣〉：

1.能運用觀察力和想像力寫作文章。

2.學習誇飾的修辭技巧。

（十）〈孩子的鐘塔〉：

1.學習藉故事表達自己的感悟。

2.體會小愛化作大愛的可貴。

（十一）〈背影〉：

1.認識朱自清及其散文特色。

2.能體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。

（十二）〈畫貓的男孩〉：

1.掌握故事的發展脈絡，並領會作者隱含的旨意。

2.發覺自己的興趣與專長，並能專注投入。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	8/28~9/1	第一課 夏夜導讀	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語。</p> <p>2. 領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3. 學習擬人修辭法。</p> <p>4. 體會鄉村夏夜之美。</p> <p>5. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 請學生尋找楊喚的作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹臺灣兒童文學的先驅—楊喚。</p> <p>2. 請學生敘述對夏夜的聯想。</p> <p>3. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並能引導學生領略詩歌聲情之美。</p> <p>4. 指導學生學習梢、稍、搯；撒、撤、徹、轍、散；蠻、變、蠻、攣等形音義辨識。</p> <p>5. 教導學生學習把物比擬為人的修辭法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 趣看作家剪影—楊喚</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 新詩朗誦</p> <p>3. 新詩習作</p> <p>4. 口頭報告</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/4~9/8	第一課 夏夜 導讀	<p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3. 學習擬人修辭法。</p> <p>4. 能以切近的生活體驗創作新詩。</p>	<p>• 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 補充運用擬人法的著名詩句、與螢火蟲有關的故事(映雪囊螢的成語典故)。</p> <p>2. 分析〈夏夜〉寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使得文句變得更為親切、活潑。</p> <p>3. 請學生將「月亮被天上的雲遮蔽了」、「蝴蝶在花園裡飛來飛去」等文句改寫成擬人法的敘述方式，讓文句更為生動。</p> <p>4. 請學生以〈夏夜〉中的動物為主角，創作單句的擬人法，再延伸為兩句、三句或整首詩的創作。</p> <p>5. 請仿造楊喚的寫法，試著以「我忙於○○○」，造五個不同動詞的句子。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD (螢火蟲的世界)</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 新詩朗誦</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/11~9/15	第二課絕句選解析	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識絕句的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 認識本課三首詩作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略。</p> <p>4. 體會唐詩的聲韻之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>老師念出某一首詩的第一句，讓學生接續。再從學生背出的詩句，歸納出近體詩中絕句的特色。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹絕句的基本形式。</p> <p>2. 分析絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 概述王之渙、李白及張繼的生平大略與詩歌成就。</p> <p>4. 介紹黃鶴樓名稱的由來。</p> <p>5. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>6. 點出〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉把離情暗含在美景之中的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫—王之渙</p> <p>3. 作者動畫—李白</p> <p>4. 作者動畫—張繼</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/18~9/22	第二課絕句選解析	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識唐詩的派別與代表人物。</p> <p>2. 能指出本課三首詩中押韻的字。</p> <p>3. 體會詩歌中情景交融的美感。</p>	<p>• 引起活動 複習絕句的基本形式。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講述借代修辭的定義，並舉例（孤「帆」遠影碧山盡、祝融、干戈、杜康、玉盤）。</p> <p>2. 講解〈楓橋夜泊〉：因所見景物而引發遊子漂泊他鄉的愁懷。</p> <p>3. 介紹唐詩的派別與代表人物。</p> <p>4. 講解三首詩中押韻的字，與對仗的句子。</p> <p>5. 比較三首絕句的異同。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD (武漢市黃鶴樓)</p> <p>3. 教學 DVD (詩仙—李白(上))</p> <p>4. 教學 DVD (蘇州寒山寺)</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 實踐評量</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/25~9/29	第三課 雅量 討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 明瞭雅量的涵義。</p> <p>2. 學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4. 減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>2. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者宋晶宜及其散文風格。</p> <p>2. 指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、槁、犒等形音義辨識。</p> <p>3. 指導學生學習量、匹、禁、養、漂等破音字練習。</p> <p>4. 講述舉例法（先舉實例再說明道理）的寫作方式。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 趣看作家剪影—宋晶宜</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 實踐評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/2~10/6	第三課 雅量 討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 明瞭雅量的涵義。</p> <p>2. 學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4. 減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。</p> <p>2. 補充與「雅量」相關的成語、俗諺。</p> <p>3. 請學生分享生活中與雅量有關的事例。</p> <p>4. 寫作練習：根據一則國王查理五世想要使宮中十二座鐘分秒不差地同時響起報時之故事，回想是否與〈雅量〉主旨：「人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量」相同？讀完這則故事後，有什麼心得感想？請試著寫出來。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 實踐評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/9~10/13	第一次段考（第四課做自己的貴人賞析）	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭藉由生活事例來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>2.培養熱誠助人與敬業樂業的態度。</p> <p>3.學習先敘後議的寫作方式。</p> <p>4.養成良好的口語表達能力。</p> <p>5.了解「做自己的貴人」的涵義。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.教師可以利用網路播放數種不同類型的廣告片段，讓學生發表哪則廣告最讓學生印象深刻或感動人心。</p> <p>2.教師可由前例引申，簡單講解同為飯店從業人員嚴長壽先生的故事。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹郭騰尹的生平與著作。</p> <p>2.概述華爾道夫飯店的歷史與重要事記。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。如「榻、蹋、塌」，「因緣、姻緣」，「庸」字的不同解釋。</p> <p>4.介紹「一詞多義」的評判及運用在文句中的正確解讀。</p> <p>5.補充劉墉〈貴人哪裡來〉一文，與本課互作參照比較。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—郭騰尹</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.討論參與</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.心得寫作</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/16 ~10/20	語文常識 (一) 標點符號 使用法	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	1. 認識標點符號的種類名稱、功用及用法。 2. 能於寫作時適當的使用標點符號。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生閱讀一篇沒有標點符號的文章，並分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 2.列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用：容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣等。 3.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	• 教學 DVD	1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量	• 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/23 ~10/27	第五課 心囚 解析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</p> <p>2. 了解「心」才是一切的主宰。</p> <p>3. 正向、光明的思考，才能使生命喜樂飛揚。</p> <p>4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>5. 培養正向思考，遇到挫折失意時，能將灰頹消沉的念頭扭轉。</p> <p>6. 懂得生命的充實或虛空，掌握在自己手中。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子筆名的由來，並從「杏林」談古代名醫。 3. 認識杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 說明本文的內涵及特色。 5. 講解「囚」字造字法則，並淺談古代牢獄及刑具。 6. 補充與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句。 7. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 趣看作家剪影—劉俠</p> <p>3. 藝曲趣教遊—你最有品</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>1. 綜合活動學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	10/30~11/3	第六課論語選解析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1. 認識儒家最重要的經典 — 《論語》。</p> <p>2. 能流暢地誦讀文言文。</p> <p>3. 能把本文翻譯為白話文。</p> <p>4. 能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。</p> <p>5. 培養正確的學習態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹幾則關於望文生義的《論語》笑話。</p> <p>2. 揭示讀懂文言文的祕訣：了解文言單字的意思、句法結構。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹孔子生平與其對中華文化的影響。</p> <p>2. 《論語》簡介：作者、成書年代、體裁、內容與文學成就。</p> <p>3. 指導課文語譯。</p> <p>4. 藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD(「至聖先師—孔子(上)(中)」, 「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」)</p> <p>2. 作者動畫—孔子</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/6~11/10	第六課論語選解析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。</p> <p>2.能活用《論語》名句於生活與寫作中。</p> <p>3.培養正確的學習態度。</p> <p>4.藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>2.除了解文中意義之外，並鼓勵學生起而行。</p> <p>3.補充出自《論語》的成語（有教無類、見賢思齊、舉一反三）。</p> <p>4.補充與求學有關的名言佳句。</p> <p>5.介紹「師」的由來、「老師」的別稱、「學生」的別稱、與「老師」相關的詞語。</p> <p>6.情境寫作：請學生記錄兩位老師上課時說過的話，並寫下自己的看法或感受。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD(「至聖先師—孔子(上)(中)」,「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」)</p> <p>2.作者動畫—孔子</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/13 ~11/17	第七課紙船印象導讀	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>5. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>• 引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 講解課文內容、補充易混淆字。 3. 講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4. 介紹年齡的代稱與相關典故。 5. 補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 趣看現代作家—洪醒夫</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/20 ~11/24	第八課音樂家與職籃巨星討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程。</p> <p>2. 體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4. 能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>5. 培養愛好藝術、體育活動的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</p> <p>2. 請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他（她）奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者王溢嘉的生平及著作。</p> <p>2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 解說課文內容及文中出現的成語與典故。</p> <p>4. 根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>5. 補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>6. 補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>7. 鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 台啤籃球隊—「態度」</p> <p>3. 趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 綜合活動學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p> <p>3. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	11/27~12/1	第八課音樂家與職籃巨星討論(第二次段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 了解成功除了天賦之外，還要持續的努力。</p> <p>2. 能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>3. 體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>4. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>2. 補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>3. 補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>4. 鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>5. 請學生仿照本課的假設句型表達指定主題。</p> <p>6. 課後活動：請學生採訪校園中在不同領域表現傑出的師長或同學，並簡要寫下他們苦練的歷程與體悟。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 台啤籃球隊—「態度」</p> <p>3. 趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 綜合活動學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p> <p>3. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/4~12/8	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 了解閱讀對學習的重要。</p> <p>2. 能活用閱讀要領，提升學習效果。</p> <p>3. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。</p> <p>4. 培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。</p> <p>5. 熟悉字典及辭典的使用方法。</p> <p>6. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明閱讀的重要(提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力)</p> <p>2. 請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>3. 提供好書推薦網站給學生。</p> <p>4. 介紹閱讀要領。</p> <p>5. 複習查字典的方法。</p> <p>6. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。</p> <p>7. 成立班級讀書會。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 字典、辭典</p> <p>3. 電腦</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/11~12/15	第九課兒時記憶賞析	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 理解觀察和想像力對寫作的重要性。</p> <p>4. 學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>5. 能流暢地誦讀文言文。</p> <p>6. 能把本文翻譯為白話文。</p> <p>7. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> <p>8. 從平凡事物中體會生活的情趣。</p> <p>9. 培養親近自然的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者沈復的生平及其作品風格。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字（之、為、以）的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>5. 補充有關幼童的詞語：襁褓、垂髫、「赤子」之心、束髮、黃毛丫頭、童蒙、黃口小兒、乳臭未乾、老弱婦「孺」、「孺子」可教、「總角」之交、「童叟無欺」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 作者動畫—沈復</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 綜合活動學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/18 ~12/22	第九課 兒時 記憶 賞析	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>2. 回憶童年往事，從小地方去著墨，觸發想像力。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 講解誇飾修辭的定義，並訓練學生用誇飾描述。</p> <p>2. 短文寫作：童年歲月，有許多值得回憶的事，有些是歡樂愉快的，有些是痛苦煩惱的。總之，應該是自己印象深刻的，甚至是歷久難忘的。請以「童年往事」或「童年趣事」為題，寫一篇短文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/25 ~12/29	第十課 孩子的鐘塔討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭文章的寫作背景。</p> <p>2.認識李黎的重要作品及散文風格。</p> <p>3.學習藉故事表達自己的感悟。</p> <p>4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5.能體會小愛化作大愛的可貴。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情一伉儷情深；兄弟姐妹之情一讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—李黎</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/1~1/5	第十一課 背影分析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解意象凸顯與主題掌握的關係。</p> <p>3. 學習記敘式抒情文的寫作方式。</p> <p>4. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>5. 辨識雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>6. 體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。</p> <p>7. 能懂得運用親情，化解誤會與代溝。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>2. 鼓勵學生即日起，每天對父母「觀功念恩」，並記在聯絡簿上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>4. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>5. 說明抒情文的寫作技巧。</p> <p>6. 補充婉曲用語：大去、羽化、駕鶴西歸、賦閒、發福、失聰。</p> <p>7. 補充雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>8. 補充古代服飾：長袍大馬褂、襖、裘、裳。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD (真君子：朱自清生平)</p> <p>2. 趣看作家剪影—朱自清</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/8~1/12	第十一課 背影分析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 學習敘式抒情文的寫作方式。</p> <p>2. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>3. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>4. 體會親情的溫暖與可貴，而知所感恩。</p>	<p>• 引起活動 分析〈背影〉透過一些瑣事，描寫父親的愛，表達了對父親的感懷與思念。</p> <p>• 教學活動 1. 記人要具體而微：〈紙船印象〉藉由「紙船」回想到母親當年摺紙船對孩子的心意；〈背影〉將父親的背影「定格」在讀者眼前，既使人感到親切，又令人深思聯想。</p> <p>2. 寫作練習：仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/15~1/19	第三次段考（第十二課畫貓的男孩討論）	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1. 認識小泉八雲生平事蹟及其成就。</p> <p>2. 了解日本怪談文學作品的特色。</p> <p>3. 學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4. 學會用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握全文主旨，並了解小說鋪陳的順序和手法。</p> <p>5. 理解故事發展的脈絡及所要傳達的意旨，並從而獲得啟示。</p> <p>6. 培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>7. 引領學生欣賞及肯定自己與他人的興趣和能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2. 根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人事時地物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過簡報及影音介紹作者及故事源起。</p> <p>2. 進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成應用練習題。</p> <p>3. 以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>4. 將作者與文本相關資料製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>5. 教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>6. 教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	3	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看作家剪影—小泉八雲</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 作業檢核</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 戲劇展演</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十二週	1/22~1/24	第一課小詩選導讀	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1. 認識「小詩」的形式與特質。</p> <p>2. 學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>4. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應)作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	•藝術與人文學習領域	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p> <p>【海洋教育】1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>