

天主教道明高級中學 國中部 106 學年度第 2 學期 國文補救 教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含小詩、律詩、科普等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一) 〈小詩選〉：

1. 認識「小詩」的特質。
2. 學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。

(二) 〈律詩選〉：

1. 能分辨律詩與絕句的差異。
2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。

(三) 〈母親的教誨〉：

1. 認識胡適在白話文學上的貢獻與地位。
2. 學習諧音雙關的修辭技巧。

(四) 〈謝天〉：

1. 了解作者對「謝天」的看法。
2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。

(五) 〈五柳先生傳〉：

1. 認識陶淵明及其文學風格。
2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。

(六) 〈蠍子文化〉：

1. 明瞭本文中「蠍子文化」的實質涵義。
2. 培養互助與關懷的精神。

(七) 〈王冕的少年時代〉：

1. 認識章回小說的特色及其名著。

2.能欣賞小說中描寫人物的寫作技巧。

（八）〈螞蟻雄兵〉：

1.能指出科普文章中探討的主題及特色。

2.欣賞各種生物的生存智慧。

（九）〈記承天夜遊〉：

1.認識蘇軾及其文學成就。

2.學習藉景抒懷的表達技巧。

（十）〈在大地上寫詩〉：

1.了解生活比文學更重要的意義。

2.體會認真生活的重要。

（十一）〈晏子使楚〉：

1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。

2.培養應變的機智與能力。

（十二）〈藍色串珠項鍊〉：

1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。

2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/22~1/26	第一課 小詩 選 導 讀	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識「小詩」的形式與特質。</p> <p>2.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>4.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>•藝術與人文學習領域</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p> <p>【海洋教育】1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/19~2/23	一、小詩創作導讀二、第二課律詩選分析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>2.嘗試小詩的創作。</p> <p>3.認識〈律詩選〉第一首詩作者(孟浩然)的生平大略。</p> <p>4.認識〈律詩選〉第一首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.能分辨絕句、律詩格律的異同。</p> <p>6.能以正確的語音、適度的語調朗讀〈律詩選〉兩首詩，以領略詩歌的聲情之美。</p> <p>7.培養對朋友真誠相待的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。</p> <p>2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。</p> <p>3.講解詩歌體裁(絕句、律詩)的分類、來源、異同。</p> <p>4.講解律詩的格律。</p> <p>5.介紹律詩的興起與發展。</p> <p>6.解說〈律詩選〉第一首詩作者(孟浩然)的生平大略。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.作者動畫—孟浩然</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.寫作評量</p> <p>4.口頭報告</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知識，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/26~3/2	第二課律詩選分析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.能指出本課兩首詩中押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。</p> <p>3.認識詩聖、詩佛、詩仙。</p> <p>4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>6.認識「九九重陽登高去」的文化知識。</p> <p>7.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。</p> <p>2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說〈過故人莊〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>2.說明〈過故人莊〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3.介紹〈過故人莊〉一詩的修辭特色（摹寫、對仗）。</p> <p>4.解說〈聞官軍收河南河北〉一詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。</p> <p>5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。</p> <p>6.說明〈聞官軍收河南河北〉押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>8.介紹重陽節的由來和習俗。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—杜甫</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/5~3/9	第三課母親的教誨討論	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識作者(胡適)生平及其文學成就。</p> <p>2.明瞭藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>3.學習諧音雙關的修辭技巧。</p> <p>4.認識轉品修辭(老子都不老子呀)。</p> <p>5.認識歷史上、社會上得力於母教的名人。</p> <p>6.能善體親心，激勵自己成長。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享自己與父母相處的情形(印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等)。</p> <p>2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，藉此協助學生多了解家長的心情。</p> <p>教學活動</p> <p>1.淺談作者胡適的生平大略及趣事(支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱樂部)。</p> <p>2.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心(聽從母命，與江冬秀結婚)。</p> <p>3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。</p> <p>6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—胡適</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/12~3/16	第四課謝天討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1.了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 題解說明：提醒大家對於傳統以及團體的認識，進一步激發飲水思源的心理與互助合作的精神。 述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD 趣看作家剪影—陳之藩 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口頭報告 作業評量 	<ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 綜合活動學習領域 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞、表現與創新 表達、溝通與分享 文化學習與國際了解 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/19~3/23	第四課謝天討論	<p>4-4-2 能運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 <p>教學活動</p> <p>1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。</p> <p>2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13 分），網址：http://www.youtube.com/watch?v=lC4aOHhVsG0，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ul style="list-style-type: none"> 教學 DVD 	<p>1.口頭發表</p> <p>2.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/26~3/30	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則,輔助認字。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則,並分析文字的字形結構,理解文字字義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2.了解獨體之文與合體之字。</p> <p>3.對於字形結構明確的字,能指出其造字方法。</p> <p>4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p> <p>5.能由欣賞中國文字的造型之美,以及體會中國文字構造的嚴整性,培養珍惜傳統文化之情懷。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2.請同學試著念出下列同體會意字:麤、森、羸、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>3.運用教學 DVD 與學生互動,認識漢字形體。</p> <p>4.介紹幾個有趣的漢字:「烏」和「鳥」都是象形字,「鳥」字其中一筆是眼睛,因烏鴉羽黑,看不見牠的眼睛,所以少了一筆。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的演變,並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p>	• 藝術與人文學習領域	<p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	4/2~4/6	第五課五柳先生傳分析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識陶淵明及其文學風格。</p> <p>2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。</p> <p>4.明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5.學習偏義複詞的用法。</p> <p>6.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4.以「古人洋名趣談」引起學習興趣，再以「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—陶淵明</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.同儕評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/9~4/13	第六課 蠍子文化導讀	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本課「蠍子文化」的實質涵義：為了求勝而不擇手段。</p> <p>2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。</p> <p>3.了解設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.培養互助與關懷的精神。</p> <p>5.領悟與他人分享的美好，建立團隊學習。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從課名「蠍子文化」帶領學生探討「蠍子」的特性，並介紹世界各地與「蠍子」相關的傳說、故事或俗諺。</p> <p>2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠍子」的象徵意義。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.介紹設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.帶領學生討論「問題討論」的內容。</p> <p>5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入等。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.趣看作家剪影—侯文詠</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/16~4/20	第七課 王冕的少年時代賞析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.概略認識《儒林外史》這部小說的性質。</p> <p>2.能欣賞小說中人物描繪、情節敘述等寫作技巧。</p> <p>3.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>2.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（如：劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀等）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者吳敬梓的生平。</p> <p>2.概述《儒林外史》的價值及成就。</p> <p>3.介紹吳敬梓寫作《儒林外史》的背景。</p> <p>4.簡要介紹章回小說，並舉著名作品，例如：《西遊記》、《水滸傳》等，讓學生認識。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—吳敬梓</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/23~4/27	(第二次段考) 第七課 王冕的少年時代賞析	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。</p> <p>2.培養孝順好學、不怕艱難和努力向學的精神。</p> <p>3.能辨識摹寫的類別。</p> <p>4.概略認識中國古代的科舉制度。</p> <p>5.在艱苦的環境中，仍能欣賞周遭美好的事物。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習上一節課教授之內容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。 2.講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。 3.補充與繪畫有關的詞語、成語，如：勾勒、畫龍點睛、栩栩如生等。 4.認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。 5.從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。 6.介紹科舉制度及衍生的相關成語。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.人物動畫—王冕</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/30~5/4	第八課 螞蟻雄兵 討論	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 認識本文所運用之「擬人」、「映襯」等寫作技巧。</p> <p>2. 了解生物皆有特殊的生存能力。</p> <p>3. 能指出科普文章中探討的主題及特色。</p> <p>4. 能在日常生活中，觀察生物適應環境的能力。</p> <p>5. 能活用成語、詞語描述自己的觀察。</p> <p>6. 養成觀察事物的習慣，進而接近自然、熱愛自然。</p> <p>7. 欣賞各種生物的生存智慧。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡介科普文章的特色。 介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。 認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。 補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯等。 請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。 舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。 補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看作家剪影—曾志朗</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 報告評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 自然與生活科技學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/7~5/11	語文常識(二) 漢字形體的演變	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1.實作評量</p> <p>2.學習單</p>	• 藝術與人文學習領域	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/14~5/18	第九課 記承天夜遊 解析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.認識蘇軾生平及其文學成就。</p> <p>2.能欣賞言簡意深的小品文章。</p> <p>3.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>4.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>5.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>6.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹蘇軾的趣聞逸事，引發學生的學習興趣。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述蘇軾生平及其文學成就：散文、詩、詞、書、畫等。 認識「唐宋古文八大家」。 簡述小品文的特色：篇幅短小，文辭簡約，獨抒性靈，韻味雋永，此類作品在明清兩代最為盛行。 講解課文內容並請學生練習將文章翻譯成語體文。 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 說明本課中藉景抒情的表達技巧。 請學生搜尋描寫月光或月景的佳句，並於課堂上分享。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD 作者動畫—蘇軾 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 報告評量 同儕互評 作業評量 資料蒐集 	<ol style="list-style-type: none"> 自然與生活科技學習領域 藝術與人文學習領域 綜合活動學習領域 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 欣賞、表現與創新 生涯規劃與終身學習 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/21~5/25	一、第九課 承天夜遊 解析	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本文中譬喻的修辭技巧。</p> <p>2.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>3.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>4.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>5.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。</p> <p>2.請學生以戲劇方式演出本課內容。</p> <p>3.月景像什麼：蘇軾將月光下竹柏的投影比擬為水草交錯縱橫，請以譬喻的手法描摹月亮或月夜情境。</p> <p>4.美的發現：「何夜無月？何處無竹柏？」美的感受因人而異，重要的是具有一顆覺察美的心靈。一首曲子、一場表演、或路邊偶然遇見的一棵樹，只要用心觀照，都可能有不同的發現。請從生活中的人、事、物發掘它的美，並寫下你的感受或體悟。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.藝曲趣教遊 (承天寺 ya 遊)</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.寫作評量</p> <p>5.戲劇表演</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/28~6/1	第十課在大地上寫詩討論	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.了解楊逵「在大地上寫詩」的涵義。</p> <p>2.體會生活比文學更重要的道理。</p> <p>3.學習由名言佳句，引發觀感的寫作技巧。</p> <p>4.能習得本文夾敘夾議、逐層論證、探求真理的手法。</p> <p>5.認識可親可敬的楊逵，並培養認真生活的態度。</p> <p>6.懂得每天用身體、行為、語言、心靈，在人生道上寫詩、創作。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享農作經驗，引起學習動機。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。 介紹文中主角楊逵的生平事蹟。 講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。 請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。 補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD 趣看現代作家—陳幸蕙 	<ol style="list-style-type: none"> 報告評量 同儕互評 作業評量 	<ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 綜合活動學習領域 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 欣賞、表現與創新 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/4~6/8	第十一課 晏子使楚 解析	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。</p> <p>2.熟練文言、白話兩者間的不同表達方式。</p> <p>3.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。</p> <p>4.培養應變的機智與能力。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 分享機智幽默的小故事，引起學習動機。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹本文主角晏子的生平事蹟。 介紹《晏子春秋》在文學上的成就。 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。 提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。 請學生根據課文編寫劇本，再利用課堂時間演出。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD 人物動畫—晏子 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 自我評量 同儕互評 	<ol style="list-style-type: none"> 綜合活動學習領域 社會學習領域 	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 欣賞、表現與創新 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/11~6/15	第十二課藍色串珠項鍊討論	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-9 能依理解內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。</p> <p>3.培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>4.懂得對周遭的人付出關懷與感恩。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹耶誕節的傳說、習俗，以引起學習動機。</p> <p>2.請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>3.進行異質性分組，以小組搶答競賽考察預習的效果</p> <p>教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音進行作者、題解等內容的介紹。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，探究小說中的人物個性及「藍色串珠項鍊」的作用。</p> <p>4.進行提問教學延伸探究或比較文本。</p> <p>5.引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。</p> <p>總結活動</p> <p>• 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	3	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.作者動畫—歐斯勒</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業評量</p> <p>6.戲劇表演</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/18~6/22	第十二課藍色串珠項鍊討論(第三次段考)	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見,再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容,加以系統紀錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中,啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-9 能依理解內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考,並合理歸納重點,表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論,分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟,精確的表達自己的思想,並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。</p> <p>3.培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>4.懂得對周遭的人付出關懷與感恩。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹耶誕節的傳說、習俗,以引起學習動機。</p> <p>2.請學生分享自己曾收過最難忘的禮物,及其對自己的特殊意義。</p> <p>3.進行異質性分組,以小組搶答競賽考察預習的效果</p> <p>教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音進行作者、題解等內容的介紹。</p> <p>2.進行文本分析,引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.以小組合作學習的方式,探究小說中的人物個性及「藍色串珠項鍊」的作用。</p> <p>4.進行提問教學延伸探究或比較文本。</p> <p>5.引導學生統整文本結構繪製心智圖,並以小組為單位發表。</p> <p>總結活動</p> <p>•藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量,激發學生的想像力與創作力。</p>	3	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.作者動畫—歐斯勒</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業評量</p> <p>6.戲劇表演</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>