

# 一年級 藝術與人文領域 教學活動設計

設計人：

教學節數：共 4 節

教學起訖日期		單元名稱	視覺藝術 第三課 版畫的藝術
能力指標	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		重大議題
			資訊、性別平等、人權、家政、海洋
			教學準備
			圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源。
月	日	節	教學重點
		1	1.版畫「畫」生活、版「話」版畫
		2	1.生活化的版畫藝術
		3	1.版畫的種類與製作技法
		4	1.創作活動、非常有藝思：認識藏書票
學習目標			
1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。 2.了解中國版畫的發展演變。 3.認識版畫的種類與屬性。 4.欣賞當代版畫家的作品。 5.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。 6.操作與創作版畫作品。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<b>● 版畫「畫」生活</b> 一、準備活動 ◎ 教師 1.確認本課學習內容的分段能力指標。 2.教師準備本課相關圖片，以供學生觀察與討論。 3.研擬本課的學習單。 二、導入活動 介紹本課的引言，由生活中常接觸到的物品導入，從欣賞、認識，進而了解版畫與生活之間的關係。 三、展開活動 (一)教師藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化	20'	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>1. 激發學生針對版畫在日常生活中的貢獻與影響提出看法。</p> <p>2. 教師補充較為詳盡的解說。</p> <p>(二)欣賞版畫在生活中運用的多元化與重要性</p> <p>1. 讓學生舉出生活中還有哪些事物與版畫息息相關。</p> <p>2. 試著讓學生分組討論並分享。</p> <p>3. 藉由討論，激發學生的觀察力與對周遭事物的敏銳力。</p> <p>(三)欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片</p> <p>1. 帶領學生認識年畫與中國傳統民俗的重要性。</p> <p>2. 配合圖卡、照片說明版畫與年畫之間的關聯。</p> <p>3. 認識不同材質與創作媒材的年畫版畫。</p> <p>(四)學生分組找尋資料與報告</p> <p>1. 除了課本所提供的圖片，讓學生蒐集更多風格與版畫相關的照片或圖卡。</p> <p>2. 分組上臺將蒐集到的圖片內容與同學分享。</p> <p>(五)教師評量</p> <p>1. 蒐集資料的完整度。</p> <p>2. 上臺表達的清晰度與臺風穩健度。</p> <p>3. 書面報告形式與內容。</p>			
<p>●版「話」版畫</p> <p>一、準備活動</p> <p>◎ 教師</p> <p>1. 確認本課學習內容的分段能力指標。</p> <p>2. 教師準備本課相關圖片，以供學生觀察與討論。</p> <p>3. 研擬本課的學習單。</p> <p>二、導入活動</p> <p>介紹中國早期民間雕刻文字與生活的關聯性，從中認識雕刻藝術與版畫的關係。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)了解中國版畫的演進</p> <p>1. 配合圖片讓學生初步了解中國版畫，與早期雕刻文字的關聯性。</p> <p>2. 介紹中國版畫在不同時代的演變，以及技術的發展與影響。</p> <p>(二)認識年畫在民間的重要性及其環境</p> <p>1. 教師簡單介紹清代版畫的發展及走向。</p> <p>2. 藉由各式圖片，讓學生欣賞各地不同風格與特色的年畫作品。</p> <p>(三)欣賞版畫的製作技術與科技之間相融合：提供圖片讓學生認識並欣賞資訊與版畫的結合。</p> <p>(四)教師評量：學生在課堂上的參與度與互動性。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p>	25'	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	教師評量 發表評量
<p>●生活化的版畫藝術</p> <p>一、準備活動</p>	45'	圖片、學習單、電腦、教	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備相關的投影片與教材資源，供上課時鑑賞之用。</li> <li>2. 教師熟知課文內容並尋找補充資料，以提供學生課文以外相關知識。</li> <li>3. 教師提供更完整的創作資料與其作品圖片。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過網路資訊或圖書館資料查詢。</li> <li>2. 蒐集生活周遭與版畫相關的圖片或實物。</li> </ol> <p>二、導入活動</p> <p>(一)讓學生了解版畫藝術的生活化與反映社會的關聯性。</p> <p>(二)欣賞當代中外的版畫藝術作品。</p> <p>(三)認識與欣賞生活中周遭事物與版畫的結合。</p> <p>(四)讓學生了解版畫藝術，在二十一世紀現代藝術潮流影響之下的變化與風貌。</p> <p>(五)引導學生觀察與體會課本中作品所表達的感情與形式。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)教師就現代藝術潮流，簡單介紹版畫藝術形式的轉變與內涵，並以圖片加以輔助說明。</p> <p>(二)讓學生簡略表達課本中圖片的形式之美。</p> <p>(三)簡略介紹創作者的生平背景與創作動機。</p> <p>(四)帶領學生認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生欣賞課本提供的圖片，並表達對作品呈現之美感與創意的感受。</li> <li>2. 教師準備更多的課外資訊，以提供學生更豐富的視覺感觸，從中激發學生創造力的潛在因素與視覺經驗。</li> <li>3. 讓學生從生活周遭，觀察與當代版畫藝術相結合的商品宣傳或設計海報等，並分享給同學。</li> </ol> <p>四、建議事項</p> <p>教師可準備更多相關性的圖片或攝影作品。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>		<p>學簡報、單槍 投影機等硬體 設備及網路資 源機、螢幕等 視聽設備</p>	
<p>● 版畫的種類與製作技法</p> <p>一、準備活動</p> <p>◎ 教師：準備豐富且不同版種的版畫作品，與相關教學影片。</p> <p>二、導入活動</p> <p>教師播放木刻版畫教學影片，讓學生認識各個版種，與大致的製作過程。</p> <p>三、展開活動</p> <p>教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。</p> <p>(一)版畫簽名的規則：版畫是「複數性的創作藝術」，為了定位原創性的「版畫」，國際上有其通用的原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術家以石板、木板、壓克力板、金屬板、絹板等版材製作版畫，將心中的構思藉由版材轉印在畫紙上。</li> </ol>	45'	<p>圖片、學習 單、電腦、教 學簡報、單槍 投影機等硬體 設備及網路資 源</p>	<p>教師評量 發表評量</p>

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>2. 藝術家親手或是督導他人，將原版直接印製而成的作品。</p> <p>3. 藝術家在版畫原作負有簽名的責任與義務。版畫由作者具名並標明出版的張次，以顯示作者對此尊重及負責任的態度。版畫家在作品上簽名，並註明張次，讓愛好者了解同一張畫出版的數量。通常是在畫面的左下角，表明出版版本及張次，中間是畫題，右下角是製作的年代與作者的簽名。以鉛筆書寫已成為國際慣例，若印製非紙張類的作品，則必須使用其他方式書寫。</p> <p>4. 版畫的標示中，可見到書寫印行張次的是指印好的張次，以阿拉伯數字標明。此外，A.P. 或E.A. 的版本標示，是由英文Artist's Proof而來，簡寫為A/P 或A.P.；由法文Epreuvé' Artist而來，簡寫則為E/A或E.A.。A.P. 是藝術家的試做版，在出版發行時，一般由作者親自保管或販售。</p> <p>5. 通常書寫號數的作品中，每五張就可有一張A.P. 版，以三十張為例，就有六張的A.P. 版，也有畫家不論整套號數的多寡，皆以十張A.P. 版作為保存用，或是在A.P. 後填上羅馬數字所構成的分數。</p> <p>6. 版畫作品發行量的多寡，常被藝術家「物以稀為貴」的觀念所掌控，或是由版種技術的耐刷程度決定，事實上版畫的好壞，應取決於作者傳達自我理念及其技法表現。</p> <p>(二) 版畫簽名練習</p> <p>1. 教師展示名家的簽名作品，並詳細解說如何書寫。</p> <p>2. 學生了解藝術家簽名的方式後，可以試著自己練習，教師從旁指導。</p> <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p>			
<p>● 創作活動、非常有藝思：認識藏書票</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師：準備以新年為主題且具創意的版畫作品，以及相關創作影片。</p> <p>(二) 學生：收集與新年相關的各式圖片資料，準備設計圖稿。</p> <p>二、導入活動</p> <p>教師可以該年度生肖、年分數字，或是各種象徵福氣的圖案為主題，引導學生設計圖稿。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一) 播放教學簡報或展示相關介紹圖片，示範新孔版製作流程。</p> <p>1. 介紹新孔版製作方式。</p> <p>2. 提醒學生創作時需注意的事項與技巧。</p> <p>3. 以範例作品介紹圖形設計的方式。</p> <p>(二) 學生開始進行創作</p> <p>1. 設計草稿。</p> <p>2. 以藍色或紅色原子筆，將草稿描繪至專用版紙上。</p> <p>3. 版紙下方放置砂紙，開始製版。</p> <p>4. 均勻上墨。</p> <p>5. 封墨、對位、印製，創作完成。</p> <p>(三) 綜合活動</p>	45'	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
1. 請學生說明創作理念，鼓勵學生分享作品、相互觀摩。 2. 教師可就創作理念、構圖、圖形設計、印製技巧等方向，給予學生建議與講評。  (第四節結束)			