

# 天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 1 學期九年級「音樂」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	8/30	開學預備周				
二	9/2-9/6	輕鬆入門聽歌劇	1. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 2. 學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/9-9/13	輕鬆入門聽歌劇	1. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/16-9/20	輕鬆入門聽歌劇	1. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/23-9/27	輕鬆入門聽歌劇	1. 能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2. 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
六	9/30-10/4	輕鬆入門聽歌劇	1. 能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/7-10/11	音樂劇風雲	1. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/14-10/18	音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/21-10/25	音樂劇風雲	1. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/28-11/1	音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/3-11/8	音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十二	11/11-11/15	音樂魔法師	1. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/18-11/22	音樂魔法師	1. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/25-11/29	音樂魔法師	1. 能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/2-12/6	音樂魔法師	1. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2. 從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/9-12/13	音樂魔法師	1. 從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	【資訊】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/16-12/20	乘著樂音展翅高飛(一)	1. 認識音樂會的分類。 2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/23-12/27	乘著樂音展翅高飛(一)	1. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十九	12/30-1/3	乘著樂音展翅 高飛(一)	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿	1/6-1/10	乘著樂音展翅 高飛(一)	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿一	1/13-1/17	乘著樂音展翅 高飛(一)	1. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 2 學期九年級「音樂」科教學計畫表

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	2/10   2/14	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17   2/21	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/24   2/28	臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/2   3/6	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/9   3/13	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/16   3/20	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
七	3/23   3/27	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/30   4/3	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/6   4/10	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/13   4/17	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十一	4/20   4/24	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/27   5/1	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/4   5/8	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/11   5/15	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/18   5/22	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/25   5/29	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/1   6/5	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 3-4-10	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/8   6/12	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十九	6/15   6/19	全冊總複習	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-4 3-4-10	<b>【環境】</b> <b>【資訊】</b>	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論