

# 天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 1 學期九年級「表演」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	8/30	開學預備周				
二	9/2-9/6	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9-9/13	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16-9/20	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23-9/27	穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【性別平等】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
六	9/30-10/4	穿越時空遇見愛情	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【性別平等】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/7-10/11	我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/14-10/18	我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/21-10/25	我舞故我在	1. 認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/28-11/1	我舞故我在	1. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/3-11/8	我舞故我在	1. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	11/11-11/15	用劇本記錄青春紀事	1. 理解劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十三	11/18-11/22	用劇本記錄青春紀事	1. 認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/25-11/29	用劇本記錄青春紀事	1. 嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/2-12/6	用劇本記錄青春紀事	1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/9-12/13	用劇本記錄青春紀事	1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【性別平等】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/16-12/20	Wow! Show Time	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/23-12/27	Wow! Show Time	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	12/30-1/3	Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
廿	1/6-1/10	Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿一	1/13-1/17	Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 2 學期九年級「表演」科教學計畫表

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	2/10   2/14	寫實與非寫實	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	【人權】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/17   2/21	寫實與非寫實	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	【人權】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/24   2/28	寫實與非寫實	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	【人權】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
四	3/2   3/6	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/9   3/13	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/16   3/20	力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/23   3/27	力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/30   4/3	力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/6   4/10	力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/13   4/17	力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十一	4/20   4/24	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	2-4-7 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/27   5/1	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/4   5/8	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	【生涯發展】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/11   5/15	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/18   5/22	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/25   5/29	鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/1   6/5	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/8   6/12	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【人權】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十九	6/15   6/19	全冊總複習	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	【人權】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論