

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 1 學期九年級「視覺」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	8/30	開學預備周				
二	9/2-9/6	藝術廣角鏡	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/9-9/13	藝術廣角鏡	1. 欣賞現代藝術的多元風貌。 2. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/16-9/20	藝術廣角鏡	1. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2. 由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/23-9/27	藝術廣角鏡	1. 由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
六	9/30-10/4	藝術廣角鏡	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/7-10/11	建築之旅	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/14-10/18	建築之旅	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21-10/25	建築之旅	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28-11/1	建築之旅	1.學習製作建築紙模型。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/3-11/8	建築之旅	1.學習製作建築紙模型。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【環境】 【家政】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/11-11/15	新媒體藝術	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十三	11/18-11/22	新媒體藝術	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/25-11/29	新媒體藝術	1. 明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/2-12/6	新媒體藝術	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/9-12/13	新媒體藝術	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	【資訊】 【海洋】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/16-12/20	標誌及徽章設計	1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/23-12/27	標誌及徽章設計	1. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2. 介紹吉祥物的含義與實例。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	12/30-1/3	標誌及徽章設計	1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
廿	1/6-1/10	標誌及徽章設計	1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿一	1/13-1/17	標誌及徽章設計	1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 2 學期九年級「視覺」科教學計畫表

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	2/10 2/14	走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/17 2/21	走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
三	2/24 2/28	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/2 3/6	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/9 3/13	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/16 3/20	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/23 3/27	包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/30 4/3	包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/6 4/10	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十	4/13 4/17	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/20 4/24	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/27 5/1	美術展覽	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/4 5/8	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/11 5/15	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權】 【海洋】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/18 5/22	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【資訊】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/25 5/29	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/1 6/5	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十八	6/8 6/12	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【資訊】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/15 6/19	全冊總複習	1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論