

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 1 學期八年級「音樂」科教學計畫表

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	8/30	開學預備周				
二	9/2-9/6	華麗巴洛克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。</li> <li>2. 認識巴洛克時期演奏持續低音的樂器。</li> </ol>	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
三	9/9-9/13	華麗巴洛克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。</li> <li>2. 認識巴洛克時期音樂家族代表-巴赫。</li> </ol>	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
四	9/16-9/20	華麗巴洛克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律。</li> <li>2. 從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。</li> </ol>	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
五	9/23-9/27	華麗巴洛克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識巴洛克時期裝飾音特色。</li> <li>2. 認識合唱。</li> <li>3. 聖誕歌曲教唱。</li> </ol>	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
六	9/30-10/4	華麗巴洛克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律。</li> <li>2. 能夠完成「非常有藝思」學習單。</li> <li>3. 分部練習。</li> </ol>	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
七	10/7-10/11	傾聽古典的樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。</li> <li>2. 兩部合唱。</li> <li>3. 加入指揮。</li> </ol>	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	生涯規劃 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
八	10/14-10/18	傾聽古典的樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</li> <li>2. 加入伴奏樂器。</li> </ol>	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	生涯規劃 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
九	10/21-10/25	傾聽古典的樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</li> <li>2. 加入獨唱。</li> </ol>	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	生涯規劃 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十	10/28-11/1	傾聽古典的樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞古典樂派作曲家的作品，體會弦樂四重奏與交響曲的形式之美與內涵。</li> <li>2. 合唱練習。</li> </ol>	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	生涯規劃 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十一	11/3-11/8	傾聽古典的樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞古典樂派作曲家的作品，體會弦樂四重奏與交響曲的形式之美與內涵。</li> <li>2. 合唱練習。</li> <li>3. 加入指揮、伴奏。</li> </ol>	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	生涯規劃 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十二	11/11-11/15	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。</li> <li>2. 合唱練習。</li> <li>3. 加入指揮、伴奏。</li> </ol>	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十三	11/18-11/22	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、李斯特、孟德爾頌。</li> <li>2. 合唱練習。</li> <li>3. 加入指揮、伴奏。</li> </ol>	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十四	11/25-11/29	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、李斯特、孟德爾頌。</li> <li>2. 能欣賞藝術歌曲、敘事曲、交響詩及劇樂序曲的內涵。</li> <li>3. 合唱比賽。</li> </ol>	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十五	12/2-12/6	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈音樂頌〉。</li> <li>2. 能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</li> </ol>	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十六	12/9-12/13	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈音樂頌〉。</li> <li>2. 能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</li> </ol>	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	生涯規劃 教育 環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十七	12/16-12/20	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。</li> <li>2. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</li> <li>3. 透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。</li> </ol>	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	性別平等 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十八	12/23-12/27	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。</li> <li>2. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</li> </ol>	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	性別平等 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
十九	12/30-1/3	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</li> <li>2. 和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</li> </ol>	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	性別平等 教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
廿	1/6-1/10	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</li> <li>2. 和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</li> <li>3. 習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉（西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</li> </ol>	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	性別平等教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>
廿一	1/13-1/17	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</li> <li>2. 和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</li> <li>3. 習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉（西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</li> </ol>	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	性別平等教育 家庭教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>

天主教道明高級中學 國中部 108 學年度第 2 學期八年級「音樂」科教學計畫表

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
一	2/10   2/14	聽故鄉 在唱歌	1. 能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2. 能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3. 能提升學生音樂欣賞的能力。 4. 能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	2/17   2/21	聽故鄉 在唱歌	1. 能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2. 能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3. 能提升學生音樂欣賞的能力。 4. 能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/24   2/28	聽故鄉 在唱歌	1. 能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2. 能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3. 能提升學生音樂欣賞的能力。 4. 能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/2   3/6	聽故鄉 在唱歌	1. 能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2. 能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3. 能提升學生音樂欣賞的能力。 4. 能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/9   3/13	聽故鄉 在唱歌	1. 能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2. 能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3. 能提升學生音樂欣賞的能力。 4. 能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
六	3/16   3/20	光影交織的樂章	1. 認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2. 認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3. 認識半音階與全音階，並能分辨其中的差異。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、生涯規劃教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/23   3/27	光影交織的樂章	1. 認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2. 認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3. 認識半音階與全音階，並能分辨其中的差異。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、生涯規劃教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	3/30   4/3	光影交織的樂章	1. 能習唱歌曲〈月光〉。 2. 欣賞拉威爾的〈波蕾洛〉樂曲欣賞。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、生涯規劃教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/6   4/10	光影交織的樂章	1. 藉由「小小作曲家」的活動體驗全音階創作的樂趣。 2. 認識半音階與全音階。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、生涯規劃教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/13   4/17	光影交織的樂章	1. 藉由「小小作曲家」的活動體驗全音階創作的樂趣。 2. 分辨半音階與全音階的差異。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	環境教育、家庭教育、生涯規劃教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十一	4/20   4/24	超級變 變變	1. 認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 從中體會二十世紀的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/27   5/1	超級變 變變	1. 認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3. 欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育 家庭教育 海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/4   5/8	超級變 變變	1. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中更深入體會二十世紀的音樂特色。 2. 從中體會二十世紀的音樂內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育 家庭教育 海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/11   5/15	超級變 變變	1. 認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3. 欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育 家庭教育 海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/18   5/22	超級變 變變	1. 認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3. 欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育、海洋教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論



週別	日期	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合議題	評量方式
十六	5/25   5/29	彩色音樂王國	1. 了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂—介紹樂曲—穆索斯基〈展覽會之畫〉。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/1   6/5	彩色音樂王國	1. 樂中有畫—繪畫中的音響。 2. 更深入了解音樂與繪畫的相互關係與影響。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/8   6/12	彩色音樂王國	1. 廿世紀音樂面貌的特色:a. 認識表現樂派的代表作曲家荀貝格及其作品。b. 十二音列介紹。 2. 歌曲習唱〈梵谷之歌〉。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/15   6/19	全冊總複習	1. 歌曲習唱—梵谷之歌及非常有藝思單元：文藝大富翁。 2. 介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的音樂家。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	環境教育、家庭教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿	6/22   6/26	國中第三次段考，第二學期結束				