

天主教道明高級中學 國中部 109 學年度第 1 學期三年級「表演藝術」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/31 ~ 9/4		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/7 ~ 9/11		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/14 ~ 9/18		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/21 ~ 9/25		穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/28 ~ 10/2		穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/5 ~ 10/9		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/12 ~ 10/16		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第一次評	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
					量週】		
八	10/19 ~ 10/23		我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/26 ~ 10/30		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/2 ~ 11/6		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/9 ~ 11/13		用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/16 ~ 11/20		用劇本記錄青春紀事	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/23 ~ 11/27		用劇本記錄青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/30 ~ 12/4		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第二次評量週】	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/7 ~ 12/11		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/14 ~ 12/18		標誌及徽章設計	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/21 ~ 12/25		標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/28 ~ 1/1		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/4 ~ 1/8		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿	1/11 ~ 1/15		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9 【第三次評	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
					量週】		
廿一	1/18 ~ 1/22		全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿二	1/25 ~ 1/29		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1、 3-4-9、3-4-11 【休業式】	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

天主教道明高級中學 國中部 109 學年度第 2 學期三年級「表演藝術」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/15 ~ 2/19		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1、3-4-9、 3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/22 ~2/26		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1、3-4-9、 3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/1		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方	1-4-1、3-4-9、	【人權】2-4-1	1.教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
	~ 3/5			式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	3-4-11	【環境】3-4-1	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/8 ~ 3/12		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1、3-4-9、 3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/15 ~3/19		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1、3-4-9、 3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/22 ~3/26		力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1、1-4-2、 2-4-7、 3-4-10、3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/29 ~ 4/2		力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1、1-4-2、 2-4-7、 3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/5 ~ 4/9		力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1、1-4-2、 2-4-7、 3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展、 1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/12 ~4/16		力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1、1-4-2、 2-4-7、 3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/19 ~4/23		力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1、1-4-2、 2-4-7、 3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/26 ~4/30		亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	2-4-7、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/3 ~		亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	2-4-7、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
	5/7					1-3-1	3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/10 ~ 5/14		亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7、3-4-11 【第二次評量週】	【生涯發展】 1-3-1【資訊】 5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/17 ~5/21		亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7、3-4-11	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/24 ~5/28		亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7、3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/31 ~ 6/4		「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4、2-4-6、 3-4-10	【環境】3-1-2、 4-1-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/7 ~ 6/11		「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4、2-4-6、 3-4-10	【環境】3-1-2、 4-1-1【資訊】 5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/14 ~6/18	課程計畫					