

天主教道明高級中學 國中部 109 學年度第 1 學期 三年級「音樂」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/31 ~ 9/4		輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5、 2-4-6、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/7 ~ 9/11		輕鬆入門聽歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	2-4-5、 2-4-6、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/14 ~ 9/18		輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5、 2-4-6、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/21 ~ 9/25		輕鬆入門聽歌劇	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音笛演奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	2-4-5、 2-4-6、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/28 ~ 10/2		輕鬆入門聽歌劇	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5、 2-4-6、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/5 ~ 10/9		音樂劇風雲	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-3、 1-4-4、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/12 ~ 10/16		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-3、 1-4-4、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第一次評	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
					量週】		
八	10/19 ~ 10/23		音樂劇風雲	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-3、 1-4-4、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/26 ~ 10/30		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-3、 1-4-4、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/2 ~ 11/6		音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-3、 1-4-4、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/9 ~ 11/13		音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-5、 2-4-6、 3-4-9、3-4-10	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/16 ~ 11/20		音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-5、 2-4-6、 3-4-9、3-4-10	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/23 ~ 11/27		音樂魔法師	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-5、 2-4-6、 3-4-9、3-4-10	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/30 ~ 12/4		音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-5、 2-4-6、 3-4-9、3-4-10	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/7 ~ 12/11		音樂魔法師	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1、 1-4-2、 1-4-5、 2-4-6、 3-4-9、3-4-10	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/14 ~ 12/18		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/21 ~ 12/25		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十八	12/28 ~ 1/1		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/4 ~ 1/8		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿	1/11 ~ 1/15		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第三次評量週】	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿一	1/18 ~ 1/22		全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿二	1/25 ~ 1/29		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族民歌。	1-4-3、 2-4-7、3-4-10 【休業式】	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

天主教道明高級中學 國中部 109 學年度第 2 學期 三年級「音樂」科教學計畫表

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/15 ~ 2/19		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族民歌。	1-4-3、2-4-7、 3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
二	2/22 ~2/26		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族民歌。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/1 ~ 3/5		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/8 ~ 3/12		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/15 ~3/19		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/22 ~3/26		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/29 ~ 4/2		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/5 ~ 4/9		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/12 ~4/16		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
				的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	2-4-8、3-4-9、 3-4-10、3-4-11		4.互相討論
十	4/19 ~4/23		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-5、 2-4-6、2-4-7、 2-4-8、3-4-9、 3-4-10、3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/26 ~4/30		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1、1-4-2、 2-4-5	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/3 ~ 5/7		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1、1-4-2、 2-4-5	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/10 ~ 5/14		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1、1-4-2、 2-4-5【第二次評量週】	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/17 ~5/21		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1、1-4-2、 2-4-5	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/24 ~5/28		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1、1-4-2、 2-4-5	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/31 ~ 6/4		乘著樂音展翅高飛	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4、3-4-10	【環境】3-1-2、 4-1-1【資訊】 5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/7 ~ 6/11		乘著樂音展翅高飛	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4、3-4-10	【環境】3-1-2、 4-1-1【資訊】 5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/14 ~6/18	課程結束					