

七年級第一學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第二週							
第三週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第四週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第五週							
第六週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1

第七週	第二課 畫出我的日常 【第一次評量週】	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1
第八週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1
第九週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1
第十週							
第十一週	第三課 色彩百變 Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J6)-1

第十二週	第三課 色彩百變 Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J6)-1
第十三週							
第十四週	第三課 色彩百變 Show 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J6)-1
第十五週	第三課 色彩百變 Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J6)-1

第十六週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.教師評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十七週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十八週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1

第十九週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第二十週	第四課 漫遊「藝」境 【第三次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第二十一週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3:能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J14)-1

七年級第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 平面造形 總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接 受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量		法定：視覺藝術-性別平等教育 -1 課綱：視覺藝術-性別平等教育 -(性J6)-1
第二週	第一課 平面造形 總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接 受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量		法定：視覺藝術-性別平等教育 -1 課綱：視覺藝術-性別平等教育 -(性J6)-1
第三週							
第四週	第一課 平面造形 總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接 受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		法定：視覺藝術-性別平等教育 -1 課綱：視覺藝術-性別平等教育 -(性J6)-1
第五週							

第六週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	自然科學	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J16)-1
第七週	第二課 造形萬花筒 【第一次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	自然科學	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J16)-1
第八週							
第九週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	自然科學	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J16)-1
第十週							
第十一週	第三課 藝遊臺灣 【第二次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	社會	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原J11)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原J12)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J5)-1
第十二週							
第十三週							
第十四週	第三課 藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	社會	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原J11)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育

第十五週			視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。			-(原 J12)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J5)-1
第十六週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第十七週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第十八週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1

<p>第十九週</p>	<p>第四課 街頭秀藝術 【第三次評量週】</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。</p>	<p>視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>		<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1</p>
<p>第二十週</p>	<p>第四課 街頭秀藝術 【結業式】</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。</p>	<p>視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>		<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1</p>