__七__年級第__一_學期 藝術領域/音樂 課程計畫

, m	' '	對應領域	學習	重點		跨領域統整或)¥ 27 -1
週次		核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
第一週	第五課音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.討論評量 2.發表評量		法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J8)-1

第二週	第五課 音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	法定:音樂·環境教育·1 課綱:音樂·多元文化教育·(多 J8)·1
第三週	第五課 音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共。 簡3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	法定:音樂·環境教育-1 課綱:音樂·多元文化教育-(多 J8)-1
第四週	第五課	A1:身心素質與自我精進	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應	1.表現評量	 法定:音樂-環境教育-1

	第五週	音樂有「藝」思	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2.實作評量3.態度評量4.討論評量5.學習單評量		課綱:音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	
--	-----	---------	--	---	---	--	--	--------------------------	--

第六週	唱起歌來快樂多 A3:規劃 B1:符號 B2:科技 B3:藝術	割執行與創新應變 虎運用與溝通表達 支資訊與媒體素養 析涵養與裏隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音E-IV-5:基礎指揮。音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量		法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J5)-1
-----	--	--	--	---	--	--	--

第七週	第六課 唱起歌來快樂多 【第一次評量 週】	A1:身心素質與自我精進A3:規劃執行與創新應變B1:符號運用與溝通表達B2:科技資訊與媒體素養B3:藝術涵養與美感素養C2:人際關係與團隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音E-IV-5:基礎指揮。音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,與培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量		法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J5)-1
-----	-----------------------	--	---	---	---	--	--

第八週	第六課唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進A3:規劃執行與創新應變B1:符號運用與溝通表達B2:科技資訊與媒體素養B3:藝術涵養與美感素養C2:人際關係與團隊合作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音E-IV-5:基礎指揮。音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以與創作背景。音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養 學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J5)-1
第九週	第六課	A1:身心素質與自我精進	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應	1.教師評量	法定:音樂-性別平等教育-1

第十週	唱起歌來快樂多	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂」。各種音樂展演形式,以與創作背景。 電影配樂等多元風格之樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	課綱:音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J5)-1
第十一週	第七課傳唱時代的聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美威素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	法定:音樂-海洋教育-1 課綱:音樂-海洋教育-(海
第十二週		C3. 夕儿又15 央國際建牌	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、 電影配樂等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及樂曲之作 曲家、音樂表演團體與創作背 景。 音A-IV-3:音樂美感原則,如:均	音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,	4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	J10)-1 課綱:音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1

第十三週			衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝 術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與 種類。	探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。		
第十四週	第七課 傳唱時代的聲音 【第二次評量 週】	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。	1.教師評量 2.發表評量	法定:音樂-海洋教育-1 課綱:音樂-海洋教育-(海 J10)-1
第十五週			景。 音A-IV-3:音樂美感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝 術文化相關議題。 音P-IV-3:音樂相關工作的特性與 種類。	音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3.欣賞評量	課綱: 音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1
第十六週	第八課 「藝」起生活趣 【第三次評量 週】	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、演奏技	音1-IV-1:能理解音樂符號,進行 歌唱及演奏,展現音樂美感意 識。 音1-IV-2:能融人傳統、當代或流		Manha andre 666 WIII labelet after a
第十七週		C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	巧,以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如: 世界音樂等多元風格之樂曲。各	行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝	 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量 	法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-戶外教育-(戶 J3)- 1 課綱:音樂-國際教育-(國 J4)- 1
第十八週			種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙,如音	術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。		

第十九週第二十週			色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
第二十一週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進A2:系統思考與解決問題A3:規劃執行與創新應變B1:符號運用與溝通表達B2:科技資訊與媒體素養B3:藝術涵養與美國素養C1:道德實踐與公民意識C2:人際關係與團隊合作C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音E-IV-5:基礎指揮。音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	法定:音樂-海洋教育-1 法定:音樂-性別平等教育-1 法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱:音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1 課綱:音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J5)-1

__七__年級第__二__學期 藝術領域/音樂課程計畫

, m	單元/主題 名稱	對應領域	學習	重點		跨領域統整或)¥ pr -1 .
週次		核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
第一週	第五課 管弦交織 的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美國素養 C3:多元文化與國際理解	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮, 進行歌唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語			
第二週			形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、 電影配樂等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及樂曲之作 曲家、音樂表演團體與創作背	彙,賞析 各類音樂作品,體會藝術文化之 美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作 背景與社會文化的關聯及其意	1.教師評量 2.態度評量		法定:音樂-環境教育-1
第三週			一面水、自杀农质圈服英剧[16] 景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂元素之音樂 術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均	義,表達 多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音 樂及其他藝術之共通性,關懷在	3.欣賞評量 4.討論評量		
第四週			衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝 術文化相關議題。	地及全 球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。			

	第五課 管弦交織	A1:身心素質與自我精進	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應		
第五週	的樂章	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂。 電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析 各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的關聯及其意義,表達 多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	法定:音樂-環境教育-1
第六週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂。名種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J8)-1

第七週	第六課 聲部競逐 的藝術 【第一次評量 週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂。各種音樂展演形式,以與樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量		法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J8)-1
-----	---------------------------------	--	--	---	---------------------------------------	--	--

	第八週	的藝術 B1:符 B3:藝	.符號運用與溝通表達 藝術涵養與美感素養 :多元文化與國際理解	音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美國原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主	1.實作評量		法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-多元文化教育 J8)-1	-(多
--	-----	------------------	---------------------------------------	---	---	--------	--	---------------------------------------	-----

	公 → → 田 書ひ ☆ / / 立立 → / ②	A1. 白. 产事质铝白铅蛙进	立F W 1. タニ形子動曲、甘淋動		超过品产管	I	
	第六課聲部競逐	A1:身心素質與自我精進	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌		學習單評量		
	的藝術	B1:符號運用與溝通表達	唱技巧,如:發聲技巧、表情				
		B3:藝術涵養與美感素養	等。				
		C3:多元文化與國際理解	音E-IV-2:樂器的構造、發音原				
			理、演奏技巧,以及不同的演奏				
			形式。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應			
			音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜	指揮,進行歌唱及演奏,展現音			
			法或簡易音樂軟體。	樂美感意識。			
			音E-IV-4:音樂元素,如:音色、	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語			
			調式、和聲等。	彙,賞析各類音樂作品,體會藝			
			音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:	術文化之美。			
			傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂			法定:音樂-環境教育-1
第九週			電影配樂等多元風格之樂曲。各	曲創作背景與社會文化的關聯及			課綱:音樂-多元文化教育-(多
,			種音樂展演形式,以及樂曲之作	其意義,表達多元觀點。			J8)-1
			曲家、音樂表演團體與創作背	音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,			
			景。	探索音樂及其他藝術之共通性,			
			音A-IV-2:相關音樂語彙,如音	關懷在地及全球藝術文化。			
			色、和聲等描述音樂元素之音樂	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝			
			術語,或相關之一般性用語。	文資訊或聆賞音樂,以培養自主			
			音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均	學習音樂的興趣與發展。			
			衡、漸層等。				
			音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化				
			活動。				
			音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝				
			術文化相關議題。				

	タケー・一日 事り カワカウ・マ	11 自 2 主既如白①牌 14	文中 17 4 7 1 4 7 1 4 7 1 4 7 1	1	T	
第十週	第六課 聲部競逐 的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界等曲。名電樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	學習單評量	法定:音樂-環境教育-1 課綱:音樂-多元文化教育-(多 J8)-1
第十一週	第七課 音樂時光 隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱:音樂-人權教育-(人 J2)-1

第十二週	第七課 音樂時光 隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美國素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱:音樂-人權教育-(人 J2)-1
	第七課 音樂時光	A1:身心素質與自我精進	音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌	學習音樂的興趣與發展。		
第十三週	第二次評量 選 週	B3:藝術涵養與美國素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、 電影配樂等多元風格之樂曲。各	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。	1.觀察評量 2.發表評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J3)-1
第十四週			種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3.態度評量4.實作評量	課綱:音樂-人權教育-(人 J2)-1

第十五週	第七課 音樂時光 隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	法定:音樂-性別平等教育-1 課綱:音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱:音樂-人權教育-(人 J2)-1
第十六週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	法定:音樂-環境教育-1

第十七週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	法定:音樂-環境教育-1
第十八週	第八課 音樂實驗 室 【第三次評量 週】 【結業式】	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2:能融人傳統、當代或流 行音樂的風格,改編樂曲,以表		
第十九週			形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、 電影配樂等多元風格之樂曲。各	達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	法定:音樂-環境教育-1
第二十週			種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣與發展。		