

九年級第一學期藝術領域/表演藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第九課「偶」像 大觀園	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當 代表演藝術之類型、代表作品與 人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時 間空間、勁力、即興動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色 建立表演、各類型文本分析與創 作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、 表演藝術相關科系、表演藝術相 關工作和生涯規劃。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式 技巧與肢體語彙表現想法，發展 多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1
第二週	第九課「偶」像 大觀園	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當 代表演藝術之類型、代表作品與 人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時 間空間、勁力、即興動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色 建立表演、各類型文本分析與創 作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、 表演藝術相關科系、表演藝術相 關工作和生涯規劃。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式 技巧與肢體語彙表現想法，發展 多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1
第三週							
第四週							
第五週	第九課「偶」像 大觀園	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當 代表演藝術之類型、代表作品與 人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時 間空間、勁力、即興動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色 建立表演、各類型文本分析與創 作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、 表演藝術相關科系、表演藝術相 關工作和生涯規劃。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式 技巧與肢體語彙表現想法，發展 多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1
第六週	第十課 反骨藝術	A1:身心素質與自我精進	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與	表1-IV-1:能運用特定元素、形式	1.態度評量		法定：表演藝術-環境教育-1

第七週	新浪潮 【第一次評量週】	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	2.欣賞評量 3.討論評量		課綱：表演藝術-人權教育-(人 J13)-1
第八週							
第九週	第十課 反骨藝術新浪潮	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J13)-1

第十週	第十課 反骨藝術 新浪潮	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J13)-1
第十一週	第十一課 編導造 夢說故事	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量		法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規劃教育-(涯 J7)-1

第十二週	第十一課 編導造夢說故事	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量		法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規劃教育-(涯J7)-1
第十三週	第十一課 編導造夢說故事	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量		法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規劃教育-(涯J7)-1
第十四週	第十一課 編導造	A1:身心素質與自我精進	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式	1.表現評量		法定：表演藝術-生涯發展教育-1

第十五週	<p>夢說故事 【第二次評量週】</p>	<p>B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>	<p>技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量</p>		<p>課綱：表演藝術-生涯規劃教育-(涯 J7)-1</p>
第十六週	<p>第十二課 立於藝術現自我</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量</p>		<p>法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J4)-1</p>
第十七週	<p>第十二課 立於藝術現自我</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>		<p>法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J4)-1</p>
第十八週							
第十九週							
第二十週							

第二十一週	全冊總複習	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J4)-1
-------	-------	--	--	--	--------------------------------------	--	---

九年級第二學期藝術領域/表演藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第九課 絢麗紛呈的戲曲	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意 C2:人際關係與團隊合作	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J4)-1
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週	第十課 大開舞界 【第一次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量		法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J4)-1
第七週							
第八週							
第九週							
第十週							
第十一週	第十一課 應用劇場超體驗 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量		法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別教育-(性 J5)-1
第十二週							
第十三週							
第十四週							

第十五週	第十二課 表演藝術在生活	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量		法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1
第十六週							
第十七週							
第十八週	課程結束						