

九年級第一學期 藝術領域/視覺藝術課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 動動表心意	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週	第二課 當代藝術 的魅力	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1
第七週	第二課 當代藝術 的魅力 【第一次評量 週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1
第八週	第二課 當代藝術 的魅力	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1

第九週	第二課 當代藝術的魅力	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1
第十週							
第十一週	第三課 生活傳藝	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十二週	第三課 生活傳藝	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十三週	第三課 生活傳藝	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1

第十四週	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十五週							
第十六週	第四課 時空膠囊	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十七週							
第十八週	第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1
第十九週							
第二十週							
第二十一週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1

九年級第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 視覺創意	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意 義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週	第二課 建築中的 話語 【第一次評量 週】	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第七週							
第八週	第二課 建築中的 話語	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第九週	第二課 建築中的 話語	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第十週							
第十一週	第三課 新藝境	B1:符號運用與溝通表達	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃	1.教師評量		法定:視覺藝術-環境教育-1

第十二週	【第二次評量週】	B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E1)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1
第十三週	第三課 新藝境	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E1)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1
第十四週	第三課 新藝境	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E1)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1
第十五週	第四課藝起繽紛未來	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J6)-1
第十六週	第四課藝起繽紛未來	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J6)-1
第十七週	第四課藝起繽紛未來	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規劃教育-(涯 J6)-1
第十八週	課程結束						

