

八年級第一學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 雕塑美好	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第二週	第一課 雕塑美好	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第三週	第一課 雕塑美好	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第四週	第一課 雕塑美好	A2:系統思考與解決問題	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材	視1-IV-2:能使用多元媒材與技	1.教師評量		法定：視覺藝術-環境教育-1

第五週		B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2.學生互評 3.學習單評量		課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1
第六週	第二課 優游「字」在【第一次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科E1)-1
第七週							
第八週	第二課 優游「字」在	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科E1)-1
第九週	第二課 優游「字」在	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科E1)-1
第十週							

第十一週	第三課 藝版藝眼	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J18)-1
第十二週	第三課 藝版藝眼	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J18)-1
第十三週	第三課 藝版藝眼	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J18)-1
第十四週 第十五週	第三課 藝版藝眼 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J18)-1

第十六週	第四課 創造廣告	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1
第十七週	第四課 創造廣告	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1
第十八週	第四課 創造廣告	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1

<p>第十九週</p>	<p>第四課 創造廣告</p>	<p>A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量</p>		<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1</p>
<p>第二十週</p>	<p>第四課 創造廣告 【第三次評量週】</p>	<p>A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量</p>		<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1</p>

<p style="text-align: center;">第二十一週</p>	<p>全冊總複習 【結業式】</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2:展覽策劃與執行 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量</p>		<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J11)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科E1)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J18)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J2)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人J13)-1</p>
--	------------------------	--	--	--	--	--	---

八年級第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一課 走入群眾的公共藝術	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第二週	第一課 走入群眾的公共藝術	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第三週							
第四週	第一課 走入群眾的公共藝術	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-防災教育-(防 J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1
第五週							
第六週	第二課 攝影的視界	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1

第七週	第二課 攝影的視界 【第一次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1
第八週	第二課 攝影的視界	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1
第九週	第二課 攝影的視界	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1
第十週							
第十一週	第三課 水墨畫的趣味	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1
第十二週	第三課 水墨畫的趣味	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1

第十三週	第三課 水墨畫的趣味 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1
第十四週	第三課 水墨畫的趣味	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1
第十五週							
第十六週	第四課 畫話	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1
第十七週	第四課 畫話	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1
第十八週							
第十九週	第四課 畫話	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11)-1
第二十週							