

高雄市道明中學 102 學年度第一學期第 1 次課程發展委員會會議紀錄

開會事由：102 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會會議

開會時間：102 年 8 月 23 日 15 時 30 分

開會地點：文藻樓一樓大會議室

主 席：林校長耀隆

紀錄：廖乃嫻

出席人員：課發會委員及各領域召集人（如簽到表）

一、主席致詞：

新課綱調整已有時日，各領域教師應該熟知任教科目課綱的微調，進而將課綱精神融入教學內容與考試方向。

二、工作報告：

- (一) 本校必修學分開設已遠超過部訂基本學分數，且生活與藝術領域課程節數皆已是教育部要求最低限制度。為預備 102 學年度新學期高中課程規劃，召開此次會議，請各領域教師依實際教學考量，討論領域節數安排事宜。
- (二) 每學年度教育部審核高中總體課程計畫時間約為 7 月底至 8 月中旬。各學校依規定皆須將新學年度經由課發會審核過的高中總體課程計畫掛至學校校網首頁，以供審核委員審查核准後，方可實施。

三、提案討論：

案由一：議決 102 學年度高中各科開課學分數，請討論。

說明：

案由二：議決應開設之選修科目課程。

說明：

教務主任：高三下學期國英數三大主科每週各少 1 節，分別增開「生涯規劃」、「全民國防」及「導師時間」各 1 學分。

歐敏忠老師：因應學測自然考科有四分之一分數屬於地球科學，建議高三上增加地科課程，協助學生複習。

林耀隆老師：是否可以從全民國防中挪出 1 個學分給地球科學？

教務主任：若高三課程欲加開地科 1 學分，除了從全民國防挪出 1 個學分，需再另聘地科代課教師，才能分擔所有開設課程量。

盧幽枝老師：高三上選修生物 3 學分不符合生物課綱，學分不符合生物課綱能否改為 4 學分？

校長：高三老師是否先就學測題型進行分析？目前課程總時數就這麼多，請考量學生實際需要再作課外的補充，而非將全數的補充擠壓在有限課程中。

決議：1、若今年度能加聘一位地科代課教師，則高三上全民國防的 1 學分挪給

地球科學課程，協助學生準備大學學測考試。若未能增聘一位地科教師，高三上增設「全民國防」、「生涯規劃」及「導師時間」三學分。
2、高三上選修生物仍維持3學分，高三下選修生物在開設4學分

案由三：創造本校特色課程案，請討論。

說明：

校長：102學年度高中新生班及名稱仍維持原「自強班」之稱呼。唯特色課程，如英文選修由外籍老師增加會話與高中托福測驗，是否仍能撥出時間完成？

黃同展老師：若要外籍老師上課，務必要依程度分級分組上課，才能達到預期效果。

決議：利用社團或週六輔導課時間加入英文選修課程，並做好依程度分級之配套措施。必要時酌收費用，以維持課程品質。

案由四：規劃本學年度校內教師專業成長研習計畫事宜，請討論。

說明：如附件一

決議：如表定計畫實施。

案由五：102學年度第1學期美術班專業課程成績評量方式確認。

說明：102學年度第1學期美術班專業課程成績評量方式已於期初美術班課程發展工作小組中討論完畢，資料如附件二。

決議：照案通過。

四、臨時提案：

無

五、散會：

16時30分

高雄市私立道明高級中學 102 學年度第 1 學期

校內教師專業成長研習活動實施計畫

一、依據：

- 1、102 學年度新(續)辦教師專業發展評鑑計畫。
- 2、教育部 102 學年度高級中學以縣(市)為夥伴學習群專業成長研習計畫。
- 3、教育部補助辦理 102 年精進教學要點。

二、目的：

- 1、鼓勵各領域教師辦理研習，提供專業諮詢與教學資源，增進教師教學專業知能。
- 2、藉由研習及座談，提供教師經驗交流及相互成長機會。
- 3、推廣新課程實施，強化各科教師因應新課程之教學專業知能。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：教務處
- (二) 協辦單位：人事室、各科教學研究會小組

四、辦理時間：102 年 9 月 3 日至 103 年 1 月 13 日

五、參加對象：本校高、國中各科及各領域任課教師

六、各科教師研習課程計畫：

| 編號 | 領域/ 科目 | 主題 | 時間 | 地點 | 主講者 | 時數 | 備註 |
|----|-----------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|-------|------|----------|
| 1 | 高中國文 | 聽見靈魂的聲音 | 102/10/3 13:30~15:20 | 文藻 1 樓 大會議室 (單槍投影機) | 陳智弘老師 | 2 小時 | 校外 講師 |
| 2 | 國中國文 | 寫作教學實務 | 102/10/17 15:30~16:20 | 文藻 1 樓 小會議室 (單槍投影機) | 莊銀珠老師 | 1 小時 | 校外 講師 |
| 3 | 高中地理 | 繞著地球跑 | 102/11/11 13:30~17:10 | 弘道 5 樓 雙語教室(原 416 教室) | 王博男老師 | 2 小時 | 校內 講師 |
| 4 | 國中英語 | 數位英語教學產 業發展與趨勢 | 102/11/1 15:30~16:20 | 文藻 1 樓 小會議室 (單槍投影機) | 蘇華院老師 | 1 小時 | 校外 講師 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----|----------|
| 5 | 高中生物 | 靈長類性皮腫脹之假說 | 102/11/3 10:00~12:00 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 吳坤霖老師 | 2小時 | 校內 講師 |
| 6 | 國中自然 | 節能減碳-能源教育 | 102/11/4 13:30~15:20 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 趙育隆老師 高師大教授 | 2小時 | 校外 講師 |
| 7 | 高國中 家政 | 手作坊 | 102/11/4 13:30~15:20 | 弘道6樓 家政教室 | 趙宴玉 講師 | 2小時 | 校外 講師 |
| 8 | 高中化學 | 生物無機光化學 | 102/11/10 10:10~12:00 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 張一知 副教授 | 2小時 | 校外 講師 |
| 9 | 高中歷史 | 台灣的石碑 | 102/11/11 14:30~15:20 | 圖書館 | 楊嘉欽老師 | 1小時 | 校內 講師 |
| 10 | 高中公民 | 教育行政人員自 戀行為之探討 | 102/11/24 15:30~16:30 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 陳成宏老師 (東華大學 教授) | 2小時 | 校外 講師 |
| 11 | 高中數學 | 信賴區間(暫訂) | 102/11/11 13:30~15:20 | 文藻2樓專業 發展教室 | 廖本煌教授 | 2小時 | 校外 講師 |
| 12 | 高中英文 | Teaching Writing to Senior High School Students— Genre-based | 102/11/15 15:30~17:20 | 文藻1樓 大會議室 | 張瑞芳老師 文藻外語學 院英語系副 教授 | 2小時 | 校外 講師 |
| 13 | 國中社會 | 實務教學分享 | 102/12/6 13:30~15:20 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 牧語軒 講師 | 2小時 | 校外 講師 |
| 14 | 國中數學 | 數學好好玩 | 102/12/23 15:30~16:20 | 文藻1樓 小會議室 (單槍投影機) | 吳俊輝 講師 | 1小時 | 校外 講師 |
| 15 | 高中物理 | 物理的奧秘 | 102/11/11 13:30~15:20 | 文藻1樓 小會議室 | 朱慶琪 助教 | 2小時 | 校外 講師 |

七、研習證明：由人事室至「全國教師在職進修資訊網

(<http://inservice.edu.tw>)開設研習課程並於各研習課程結束後，依簽到表出席名單上網登錄研習時數。

八、經費需求：本實施計劃所需經費共計 39000 元，由 100 學年度教師專業發展評鑑計劃經常門補助款及本校教務處研究進修經費支付，相關經費預算如下表：

| 項目 | 內容 | 單價 | 數量 | 總價 | 備註 |
|-------|------|----------|---------|----------|----|
| 講師指導費 | 校外講師 | \$1600/時 | 20(人*時) | \$32,000 | |
| | 校內講師 | \$800/時 | 5(人*時) | \$4,000 | |
| 印刷費 | 研習講義 | \$30 | 100人 | \$3,000 | |
| 合 計 | | | | \$39,000 | |

九、本計畫呈報 校長核准後實施，修正時亦同。

【附件 2】

天主教道明高級中學國中部 102 學年度美術類藝術才能班
專業科目評量方式

| 年級 | 課程 | 定期評量 50% | 平時評量 50% | 備註 |
|----|----|---|--|----|
| 一 | 水墨 | 水墨作業 50%： 構圖 30% 創意 30% 線條墨色 40% 書法作業 10%： 運筆 30% 單字結構 30% 整體結構 30% 韻味 10% 水墨美術常識 40%： 內容 80% 版面安排 20% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |
| 一 | 西畫 | 素描作業 30%： 構圖 30% 創意 30% 明暗調子 40% 水彩作業 30%： 構圖 30% 創意 30% 媒材運用 40% 版畫作業 40%： 構圖 30% 創意 30% 媒材運用 40% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |
| 一 | 設計 | 創意表現 40%： 草圖 50% 彩色稿 50% 技法表現 30%： 操作方法 50% 完整度 50% 造型表現 30%： 材料運用 50% 構成 50% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |

| 年級 | 課程 | 定期評量 50% | 平時評量 50% | 備註 |
|----|----|---|--|----|
| 二 | 水墨 | 水墨作業 40%： 構圖 30% 創意 30% 線條墨色 40% 書法作業 10%： 運筆 30% 單字結構 30% 整體結構 30% 韻味 10% 篆刻作業 20%： 印面編排 30% 技巧 60% 邊款 10% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |

| | | | | |
|---|----|---|--|--|
| | | 水墨美術常識 30%： 內容 80% 版面安排 20% | | |
| 二 | 西畫 | 多媒材作業 60%： 構圖 30% 創意 30% 媒材運用 40% 版畫作業 40%： 構圖 30% 創意 30% 媒材運用 40% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |
| 二 | 設計 | 主題與構圖 40%： 資料蒐集 50% 構圖 50% 配色 30%： 方法理解 50% 運用 50% 創意 30%：草圖 50% 彩色稿 50% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |

| 年級 | 課程 | 定期評量 50% | 平時評量 50% | 備註 |
|----|----|--|--|----|
| 三 | 水墨 | 水墨作業 60%： 構圖 30% 創意 30% 線條墨色 40% 水墨美術常識 40%： 內容 80% 版面安排 20% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |
| 三 | 西畫 | 素描作業 30%： 構圖 30% 創意 30% 明暗調子 40% 水彩作業 30%： 構圖 30% 創意 30% 媒材運用 40% 雕塑作業 20%： 造形 30% 創意 30% 媒材運用 40% 裝置作業 20%： 造形 30% 創意 30% 媒材運用 40% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |
| 三 | 設計 | 造型表現 50%： 材料運用 50% 構成 50% 創意表現 50%： 草圖 50% 彩色稿 50% | 1.上課表現 25% 2.作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。 | |