

備查文號：

教育部 109 年 3 月 4 日臺教授國字第 1090015542A 號函備查

(109 年 3 月 10 日高市教高字第 10931299100 號函備查)

高級中等學校課程計畫  
私立道明中學  
581302

普通型課程計畫書

108 年 12 月 6 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

校長簽章：林耀隆

(108 學年度入學學生適用)

初審版  複審版  核定版

中華民國 109 年 3 月 27 日

# 目錄

●學校基本資料表	P1
壹、依據	P2
貳、學校現況	P2
參、學校願景與學生圖像	P2-3
一、學校願景	
二、學生圖像	
肆、課程發展組織要點	P4
伍、課程發展與特色	P5
一、課程地圖	
二、學校特色說明	
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	P5-17
一、普通班	
二、特殊教育及特殊類型班級(無)	
柒、課程及教學規劃表	P17-229
一、探究與實作課程	P17-28
(一) 自然科學探究與實作課程	
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	
二、校訂必修課程	P28-35
三、多元選修課程	P35-214
四、特殊需求領域課程(無)	
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	P214-229
六、加深加廣選修課程-第二外國語文(無)	
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表(無)	
玖、團體活動時間實施規劃	P229
拾、彈性學習時間實施規劃	P229
拾壹、選課規劃與輔導	P230
一、選課流程規劃	
二、選課輔導措施	
拾貳、學校課程評鑑	

學校基本資料表

學校校名	私立道明中學				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	07-2240711#211	
	職稱	教學組長	行動電話		
	姓名	王婷雅	傳真	07-9748200	
	Email	tingya@dmhs.kh.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108 年 2 月 15 日本校課程發展委員會第 4 次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	13	649	13	637	18	884	44	2170
合計			13	649	13	637	18	884	44	2170

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	15	46
合計			15	690

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### ●1. 秉持基督大愛 形塑生命

透過生命教育，培育愛人愛己的道明人

#### 2. 懷抱感恩之心 珍惜萬物

落實人文教育，培育謙沖關懷的道明人

#### 3. 汲取廣博知識 弘揚真理

強化博雅教育，培育全方位優質的道明人

#### 4. 內化道德倫理 修養品格

推展品德教育，培育正心誠信的道明人

#### 5. 追求卓越美善 放眼天下

強調公民教育，培育具國際視野的世界公民

二、學生圖像



- ◆生命覺察
- ◆關懷心
- ◆國際觀

## 肆、課程發展組織要點

天主教道明高級中學課程發展委員會設置要點

108 年 02 月 15 日課發會通過

一、依據：高級中學法第二十六條及 99 年 5 月 4 日台中（三）字第 0990070888B 號令發布《普通高級中學課程綱要》總綱。

二、目的：

(一) 依普通高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。

(二) 結合各項資源，研議本校願景及發展具特色的學校本位課程。

(三) 提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

三、執掌：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

(三) 審查各科目編教科用書。

(四) 議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。

(五) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(六) 其他相關課程發展事宜。

四、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會），由學校行政人員代表、學科老師代表及家長會代表組成之。

(一) 召集人：校長。

(二) 總幹事：教務主任。

(三) 委員：

1. 行政人員代表：學務主任、總務主任、輔導主任、生命教育中心主任、教學組長、試務組長、設備組長、訓育組長、特教業務承辦人等共 9 人。

2. 學科教師代表：各科 1 名。

3. 家長會代表 1 人。

4. 專家學者 1 人。

5. 學生代表 1 人。

(四) 各類代表選（推）舉時，得分別選（推）舉候補委員若干人。

(五) 本會委員任期一學年(任期自當年 8 月 1 日至次年 7 月 31 日)，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

(六) 本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。

五、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長

擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

六、本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決（若為學校課程計畫決議則需三分之二以上委員出席，出席委員二分之一（含）以上通過）。投票採無記名投票或舉手方式行之。

七、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

八、本要點陳經校務會議通過後實施，修正時亦同。

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

### 二、學校特色說明

本校歷經多次的課程轉型以及方向定位，終於在校定必修、多元選修及部分的彈性時間有了嶄新的成果，未來仍須在跨領域選修、彈性學習及自主學習上多加著墨，除了穩固學校校訂必修的課程主軸，亦能整合各領域橫向課程的緊密連貫，將生命教育的內涵與價值深化在道明的每一角落。

從高一藉由部訂必修及多元選修的洗禮，讓學子們得以體驗及探索；高二透過更多的多元選修及自主學習的機會持續探索並能統整聚焦自己的方向；高三則更加地聚焦定位，朝向自我的專業領域延伸。

在這樣的思維與操作下，除了保證孩子的基礎知能，又能啟發孩子的天賦潛能，提供孩子適性所需。在道明三年的薰陶之下，培育孩子長成具有生命覺察、關懷心、國際觀與思辨力的道明學子。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

### 一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	

	數學 B			0	0				
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
	地理	2	2	(2)	2			6	
	公民與社會	2	2	0	2			6	
自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 A。高一物理、化學對開 探究與實作高二上物理+化學 高二下生物+地科對開
	化學	(2)	2	0	0			2	
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。高一生物、地科對開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	1	1	(2)	2	0	0	4	高二美術、家政對開
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
	家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	

										高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	24	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	弘道明德-道明風華	1	1	0	0	0	0	2	
		社會正義、社會關懷與服務學習	0	0	0	0	1	0	1	
		全球關懷與國際視野	0	0	0	0	0	1	1	
		倫理概論	0	0	1	0	0	0	1	
		婚姻與家庭	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
選修物理-波		0	0	0	0	2	0	2		

		動、光及聲音								
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路			(2)		(1)	(1)	0	
		思考：智慧的啟航			(2)		(1)	(1)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：科技應用專題					(1)	(1)	0	
		進階程式設計			(2)		(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	運動與健康					(1)	(1)	0	
多元選	第二外國語文	日語	1	1	1	1	1	1	6	

修		德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0			
		西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0			
		韓文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0			
	專題探究		你吃的安心嗎-淺談食品安全	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
			歷史閱讀趣	(1)	0	0	0	0	0	0		
			舌尖上的歷史	0	(1)	0	0	0	0	0		
			為整數瘋狂	(1)	0	0	0	0	0	0		
			畫說歷史						(1)	0		
			國際政治與時事探索	0	0	0	0	(1)	0	0		
			白話說「數」	0	(1)	0	0	0	0	0		
			應用生物 I			(1)				0		
			現代小說鑑賞入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
			新聞英文	0	0	0	0	(1)	0	0		
			深入 TED 學英語	0	0	0	0	(1)	0	0		
			紅樓夢人物賞析	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0		
			APCS 專題研究	0	0	0	0	(1)	0	0		
			利用地圖與地理資訊 GIS 來環遊世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
			歷史電影輕鬆學	0	0	(1)	0	0	0	0		
			影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0		
			明清古典小說			(1)	(1)			0		
		通識性課程		金融世界的財經問題			(1)	(1)			0	
				應用生物 I I				(1)			0	
			一起 fun 音樂			(1)				0		
			打狗的前世今生					(1)	(1)	0		
			與君細論文		(1)					0		
			閱讀啥路用		(1)					0		
			生活心理學	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	探索數學		0	0	0	0	(1)	(1)	0			
	淺談數學史		0	0	0	0	(1)	(1)	0			
	生活中的希臘神話		0	0	(1)	0	0	0	0			

	甄選入學專攻 密笈	0	0	0	0	(1)	0	0	
	近代霸權的興 衰	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	從邏輯玩數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	程式設計基礎 -運算思維訓 練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	空間設計-室 內設計與規劃	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	文學之美	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	英美文學與電 影	0	0	0	0	0	(1)	0	
	網路英文面 面觀	0	(1)	0	0	0	0	0	
	新聞中的公民	0	0	0	0	0	(1)	0	
	77 健康同學 會	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	摺紙與立體數 學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用音樂概論	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	數學停看聽 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	歷史上的那一 天					(1)	(1)	0	
	學經濟懂理財	(1)	0	0	0	0	0	0	
	經濟學與金融 實務	0	(1)	0	0	0	0	0	
	從網路學英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英文簡報台灣 特色	0	(1)	0	0	0	0	0	
	英語行銷台灣 文化	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學停看聽 I I	0	(1)	0	0	0	0	0	
	做決策·玩賽 局	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	玩詩葩		(1)	(1)	(1)			0	
	社會事件與刑 法探究		(1)					0	
	音樂劇與英美 文學			(1)				0	
實作(實驗)及 探索體驗	數位加工初探			(1)	(1)			0	
	生活美學			(1)	(1)			0	

		生命科學你我他	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		流行音樂創作入門	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		利用地圖與地理資訊解決環境的議題	0	(1)	0	0	0	0	0	
		遊戲、劇場與影音藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		人聲樂團 A cappella			(1)				0	
		走進公共藝術		(1)					0	
		生命科學你我他 I I		(1)					0	
		數位加工					(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 專題	英文時事議題	0	0	0	(1)	0	0	0	
		從建築遨遊世界歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	
		聽!樂來樂歷嗨~	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		野蠻遊戲：桌遊遇上數學	0	0	(1)	0	0	(1)	0	
		生活中的英文寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		IPSC-運動射擊	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		閱讀理解與口才訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		跟著歷史去旅行	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		個人品牌經營與媒體行銷	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		地理咖啡學			(1)	(1)			0	
	大學預修課程	財經向前衝	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		航空史與航空工程概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 統整	美食地理-餐桌上的地理 I	0	0	(1)	0	0	0	0	
		「數」為「金融」	0	0	0	(1)	0	0	0	
		美食地理-餐桌上的地理 I I	0	0	0	(1)	0	0	0	

選修學分數總計	1	1	7	5	18	24	56	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理、化學對開 探究與實作 高二上生物+地科 高二下物理+化學對開
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高一生物、地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

	美術	美術	1	1	2	(2)	0	0	4	高二美術、家政對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	倫理概論	0	0	1	0	0	0	1	
		婚姻與家庭	0	0	0	1	0	0	1	
		弘道明德-道明風華	1	1	0	0	0	0	2	
		社會正義、社會關懷與服務學習	0	0	0	0	1	0	1	
		全球關懷與國際視野	0	0	0	0	0	1	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0			0	2	2	

		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	新媒體藝術			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路			1	1	(1)	(1)	2	
		思考：智慧的啟航			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	1	1	2	
		進階程式設計			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活					(1)	(1)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	1	1	1	1	6	
		德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		韓文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	你吃的安心嗎-淺談食品安全	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		歷史閱讀趣	(1)	0	0	0	0	0	0	

	舌尖上的歷史	0	(1)	0	0	0	0	0	
	為整數瘋狂	(1)	0	0	0	0	0	0	
	一起 fun 音樂			(1)				0	
	打狗的前世今生					(1)	(1)	0	
	現代小說鑑賞入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	國際政治與時事探索	0	0	0	0	(1)	0	0	
	白話說「數」	0	(1)	0	0	0	0	0	
	新聞英文	0	0	0	0	(1)	0	0	
	深入 TED 學英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
	紅樓夢人物賞析	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	APCS 專題研究	0	0	0	0	(1)	0	0	
	利用地圖與地理資訊 GIS 來環遊世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	歷史電影輕鬆學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	
	畫說歷史						(1)	0	
	應用生物 I			(1)				0	
	明清古典小說			(1)	(1)			0	
	金融世界的財經問題			(1)	(1)			0	
	應用生物 I I				(1)			0	
通識性課程	與君細論文		(1)					0	
	閱讀啥路用		(1)					0	
	歷史上的那一天					(1)	(1)	0	
	玩詩葩		(1)	(1)	(1)			0	
	社會事件與刑法探究		(1)					0	
	音樂劇與英美文學			(1)				0	
	英文簡報台灣特色	0	(1)	0	0	0	0	0	
	摺紙與立體數學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用音樂概論	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	

	數學停看聽 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	學經濟懂理財	(1)	0	0	0	0	0	0	
	經濟學與金融實務	0	(1)	0	0	0	0	0	
	生活心理學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	英語行銷台灣文化	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學停看聽 I	0	(1)	0	0	0	0	0	
	做決策·玩賽局	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	空間設計-室內設計與規劃	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	文學之美	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	英美文學與電影	0	0	0	0	0	(1)	0	
	網路英文面面觀	0	(1)	0	0	0	0	0	
	新聞中的公民	0	0	0	0	0	(1)	0	
	77 健康同學會	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	探索數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	淺談數學史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	生活中的希臘神話	0	0	(1)	0	0	0	0	
	甄選入學專攻密笈	0	0	0	0	(1)	0	0	
	近代霸權的興衰	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	從邏輯玩數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	程式設計基礎-運算思維訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	從網路學英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	生命科學你我他	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	流行音樂創作入門	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	利用地圖與地理資訊解決環境的議題	0	(1)	0	0	0	0	0	
	遊戲、劇場與影音藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

		數位加工初探			(1)	(1)			0	
		生活美學			(1)	(1)			0	
		人聲樂團 Acappella			(1)				0	
		數位加工					(1)	(1)	0	
		生命科學你我 他 I I		(1)					0	
		走進公共藝術		(1)					0	
	跨領域/科目 專題	地理咖啡學			(1)	(1)			0	
		英文時事議題	0	0	0	(1)	0	0	0	
		從建築遨遊世 界歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的英文 寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		野蠻遊戲：桌 遊遇上數學	0	0	(1)	0	0	(1)	0	
		跟著歷史去旅 行	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		聽!樂來樂歷 嗨~	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		IPSC-運動射 擊	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		閱讀理解與口 才訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		個人品牌經營 與媒體行銷	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	財經向前衝	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		航空史與航空 工程概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 統整	美食地理-餐 桌上的地理 I	0	0	(1)	0	0	0	0	
		「數」為「金 融」	0	0	0	(1)	0	0	0	
		美食地理-餐 桌上的地理 I I	0	0	0	(1)	0	0	0	
	選修學分數總計		1	1	5	7	18	24	56	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

## 二、特殊教育及特殊類型班級

### 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
	跨科目：物理、化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>1.藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。2.培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學社群運作的特徵。3.本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	說明實驗室的安全注意事項，課程內容，進行方式與流程，並由前測了解學生的探究能力之起點行為。
	第二週	發現問題、互動引導/玩沙	先由舊經驗的連結，讓學生回憶如何玩沙的舊經驗，為什麼要這樣玩？再讓學生觀看土石及土壤的液化影片，思考並找到砂石流動可能產生的原因與影響。
	第三週	規劃實做/玩砂	由學生在小組內玩砂過程中發現的現象，發現問題，並擬定假設後規劃相關實驗來驗證。
	第四週	觀察分享	請小組報告在過程中所看的現象
	第五週	實驗探究並記錄與分析(I)	將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設。
	第六週	將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設。	將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設。
	第七週	論證建模(I)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
第八週	論證建模(II)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過	

			程是否正確或是有另外的觀點。
第九週	實際應用與實驗設計(I)		利用生活中可取得的物件，結合上週所做成的結論，重新設計實驗，並得到更精確之結論。
第十週	實際應用與實驗設計(II)		利用生活中可取得的物件，結合上週所做成的結論，重新設計實驗，並得到更精確之結論。
第十一週	論證建模(III)		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
第十二週	論證建模(IV)		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
第十三週	發現問題、互動引導/迴紋針		讓學生回顧阿基米得原理藉以連結舊經驗再讓學生透過迴紋針的觀察，找到排水法可能產生的問題。
第十四週	規劃實做/迴紋針		由學生在小組內操作過程中發現的現象，發現問題，並擬定假設後規劃相關實驗來驗證。
第十五週	實驗探究並記錄與分析/迴紋針		將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設。
第十六週	論證建模 /迴紋針(I)		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
第十七週	論證建模 /迴紋針(II)		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
第十八週	總結性評量		針對學生在程序性知識上的學習，以後測的方式，進行評估。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，用 Rubric 的方式訂定課程進行中的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題，於課程開始前施以前測，並於課程結束後施予後測，由兩次測驗的差異，分析學生在課程實施前後的學習成效。		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨科目：		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨科目：		

師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學	

社群運作的特徵。3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程說明	說明實驗室的安全注意事項，課程內容，進行方式與流程，藉由前測了解學生的探究能力之起點行為。並進行分組
	第二週	觀看影片，導入主題	(1) 提問學生是否有吹泡泡的經驗？請學生回答分享 (2) 觀看吹泡泡影片，並從影片中發現什麼有趣的事？請小組報告在影片中所看的現象
	第三週	相關課程內容介紹	(1) 利用教學媒體介紹何謂「界面活性劑」？ (2) 介紹清潔劑的去汙原理 (3) 實驗教學
	第四週	探究一/觀察泡泡並記錄、討論	(1) 提問學生泡泡的成分有哪些？ (2) 吹出來的泡泡可以是什麼形狀？泡泡膜的顏色是什麼？會變化嗎？ (3) 請學生提出泡泡膜變色可能的原因
	第五週	探究二/實驗探究並記錄與分析(I)	(1) 請學生列舉哪些因素會影響泡泡的大小？(舉出 5 個可能因素，寫在學習單上，並發表分享) (2) 請各組針對一個因素，提出主張並著手規劃實驗
	第六週	探究二/實驗探究並記錄與分析(II)	將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設
	第七週	論證建模(I)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
	第八週	論證建模(II)	各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
	第九週	課程回顧、檢討與發想	(1) 請學生分享哪組做的實驗印象最深刻？為什麼？ (2) 對於泡泡實驗，還能發想出什麼更有趣的想法？做出新的課程發展
	第十週	觀看影片，導入主題	(1) 利用 CSI 影集影片欣賞，導入主題 (2) 什麼是鑑識科學？鑑識涵蓋的範圍有哪些？ (3) 請同學寫學習單，下週報告
	第十一週	指紋建檔	(1) 指紋簡介、指紋捺印、明顯紋介紹 (2) 活動:利用印泥，將個人雙手的指紋，捺印在紀錄紙上，請小組一同辨別

			指紋的類別
	第十二週	指紋顯示(一)	(1) 觀察明顯紋 (2) 成型紋的介紹
	第十三週	指紋顯示(二)	(1) 潛伏紋顯現法－粉末法、三秒膠法介紹 (2) 活動:成型紋的製作、粉末法及三秒膠法實作
	第十四週	指紋探究(一)	(1) 潛伏紋顯現法－寧海德林法介紹 (2) 以寧海德林法進行指紋顯現之探究
	第十五週	指紋探究(二)	以寧海德林法進行指紋顯現之探究
	第十六週	口頭報告	將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論，上台報告
	第十七週	口頭報告	將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論，上台報告
	第十八週	總結性評量	針對學生在程序性知識上的學習，以後測的方式，進行評估。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，用 Rubric 的方式訂定課程進行中的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題，於課程開始前施以前測，並於課程結束後施予後測，由兩次測驗的差異，分析學生在課程實施前後的學習成效。		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能搜集與分析，各項公共政策，並進行資料分析。 2.透過公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法。 3.主動地參與公共議題的討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程目標、內容概要與評量方式並請學生進行分組
	第二週	發現問題	依據研究架構，請同學以高雄市市政做為研究標的，分組選擇所要探究的主

			題，並撰寫研究架構。例如: 高雄市中 中央公園「李科永圖書館」與護樹運動作 為高雄市公民參與的經典案例。
第三週	發現問題		依據研究架構，請同學以高雄市市政做 為研究標的，分組選擇所要探究的主 題，並撰寫研究架構。例如: 高雄市中 中央公園「李科永圖書館」與護樹運動作 為高雄市公民參與的經典案例。
第四週	發現與界定問題		決定研究主題，並製作簡報進行「研究 架構」報告，並由教師與同學提出建議 及互評。
第五週	發現與界定問題		決定研究主題，並製作簡報進行「研究 架構」報告，並由教師與同學提出建議 及互評。
第六週	觀察與蒐集資料		請各組同學依據所設定之「研究架 構」，進行資料蒐集、分析及討論，並 擬定「實察計畫」(含時間、地點、方 式)
第七週	觀察與蒐集資料		請各組同學依據所設定之「研究架 構」，進行資料蒐集、分析及討論，並 擬定「實察計畫」(含時間、地點、方 式)
第八週	觀察與蒐集資料		回顧並教授同學，資料蒐集方法(如訪 談技巧及禮節、簡易問卷設計、統計方 法、圖表製作等)
第九週	觀察與蒐集資料		回顧並教授同學，資料蒐集方法(如訪 談技巧及禮節、簡易問卷設計、統計方 法、圖表製作等)
第十週	戶外實察		請各組同學實地前往研究議題的區域進 行實察，實察要求: 拍攝相關影片或照 片、相關人物訪談、實際量測，取得統 計資料(如人流、車流…等)。
第十一週	戶外實察		請各組同學實地前往研究議題的區域進 行實察，實察要求: 拍攝相關影片或照 片、相關人物訪談、實際量測，取得統 計資料(如人流、車流…等)。
第十二週	戶外實察		請各組同學實地前往研究議題的區域進 行實察，實察要求: 拍攝相關影片或照 片、相關人物訪談、實際量測，取得統 計資料(如人流、車流…等)。
第十三週	分析與詮釋資料		整理及分析資料、並由各組進行研究成 果報告(須包含結論或策略)，並由教師 與同學提出建議及互評

	第十四週	分析與詮釋資料	整理及分析資料、並由各組進行研究成果報告(須包含結論或策略)，並由教師與同學提出建議及互評
	第十五週	成果發表準備	各組將研究成果報告，製作成海報，並於成果發表週，進行「10分鐘的短講」
	第十六週	成果發表週	各組同學進行「10分鐘的短講」，公開展示1~2天並由全校師生給予點數及回饋理由。
	第十七週	總結	1.依據師生評選結果及其他分數，公布獲獎名單並頒發獎狀。2.請各組分享本學期課程心得及反思。
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	表現任務說明：1.能搜集區域發展所需的文獻 2.能針對文獻資料進行有意義的呈現與整理 3.能精確選擇區域發展之相關議題進行有系統分析，並說明其利弊得失 4.以簡報或海報呈現，並於成果發表週，請各組同學進行「10分鐘的短講」。評量標準規畫：「城市發展」問題點簡報 30% 1.資料完整度 2.論點架構 3.表格及美編 4.儀態與表達 5.同學互評 「城市發展」成果報告 10% 1. 總體架構完整度 2. 世界咖啡館總結報告 「高雄市政問題」研究架構報告 20% 1. 議題選擇成熟度 2. 總體架構完整度 成果發表週「10分鐘的短講」30% 1.資料完整度 2.論點架構 3.表格及美編 4.儀態與表達 5.同學互評 合作氛圍及戶外實察 10% 1.合作氛圍(分工清楚、有效率、和諧) 2.戶外實察(準時、有紀律)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法	認識地理學的研究方法、研究的分類

	第二週	地理的研究法	1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	第三週	地理的研究法	1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷
	第四週	地理的研究法	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	第五週	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
	第六週	複習	學習重點複習與檢視
	第七週	地理方法的應用(一)	1. 都市化問題 2. 都市生態系的改良方向
	第八週	地理方法的應用(一)	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以高雄市為例
	第九週	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 蒐集資料找出高雄的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表\
	第十週	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 永續生態都市之生態化規劃-以高雄市為例
	第十一週	地理方法的實踐(一)	海報製作、小組分享
	第十二週	複習	學習重點複習與檢視
	第十三週	地理方法的應用(二) 地方文化與觀光產業的發展	觀光產業行銷與地方文化資源結合之探討-以高雄市為例
	第十四週	地理方法的應用(二)	港都地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	第十五週	地理方法的應用(二)	地方文化資源調查、影片照片拍攝
	第十六週	地理方法的應用(二)	小組討論：高雄主題文化之旅推廣計畫擬定
	第十七週	地理方法的實踐(二)	打造秒動的視覺化簡報：簡報製作、簡報技巧
	第十八週	地理方法的實踐(二)	成果展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂小組討論的參與程度。 3. 分組上台報告自評、互評成績。		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	帶領透過閱讀文本閱讀、分析，配合相關媒材，培養學生藉此理解時代背景和透過人物事件的脈絡中理解世界文化的交流的現象及反思觀點建立的過程，避免單一觀點的侷限。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程介紹 2.為什麼學歷史	1.第一節課課程介紹、分組（4~6人有規劃地隨機分組）、說明各組工作任務及進行時程。 2.要求各組進行口頭報告前二週，需要利用課餘時間與任課老師討論研究題目。 3.了解學習歷史的目的、功用
	第二週	歷史事實的建構	1.認識史料的分類 2.各種史料的運用 3.帶領學生運用手上的史料，嘗試建構史實。
	第三週	哥倫布紀念日（一）：是1892，還是1492	1.說明何謂歷史解釋 2.利用「發現日」文告史料與學習單提問，提供機會幫助學生替文獻定年、定位，掌握文獻的意義與作者意圖，進入文獻塑造的脈絡，教導學生在脈絡中理解史料
	第四週	哥倫布紀念日（二）：關於「哥倫布」	1.以不同的文字及圖像資料討論哥倫布的不同面向，讓學生討論與了解歷史人物在歷史詮釋中的不同面向。
	第五週	影片欣賞（一）	觀賞電影「1492」。進一步掌握歷史人物的形塑與對於歷史人物觀點的建構過程。
	第六週	影片欣賞（二）	1.第1節課觀賞電影「1492」，並完成學習單。 2.第2節課讓學生針對哥倫布史料文本進行分組討論設定欲探究之相關主題與資料蒐集方向。
	第七週	哥倫布大交換（一）	1.教師透過文本、圖像（其中包含生物、疾病、人口、宗教等課題）等資料，帶領學生分析歐洲移民來到新大陸後，對於新大陸原住民社會、生活環境所帶來的各項影響，引導學生從中發現問題、找到有興趣並欲探究的主題。
	第八週	哥倫布大交換（二）	1.接續上週繼續引導學生從中發現問題、找到有興趣並欲探究的主題。

	第九週	哥倫布大交換（三）	1. 各小組以上週所列主題，進行資料蒐集、小組討論後，進行主題報告。
	第十週	影片欣賞（一）	觀賞電影「教會」。進一步掌握天主教傳入中南美洲後，原住民傳統信仰與社會的變化，帶領學生不同文化間的接觸所產生的變化，重新思考「文明」的定義。
	第十一週	影片欣賞（二）	本次課程完成學習單，各小組稍作討論，分享所看到的面向。
	第十二週	分組第一次報告	1. 本週開始進行各組進行題目概要的說明、運用的資料、史學方法等。每組預計 3 分鐘（包含說明與討論）。2. 老師講評。
	第十三週	如何寫作小論文	1. 教導學生如何寫作小論文，及其中應該注意的格式、寫作細節。2. 參考相關小論文的寫作題目與格式。
	第十四週	小論文正文撰寫	1. 各組進行小論文的撰寫，並進行資料的增補。
	第十五週	小論文簡報製作	1. 教師說明進行簡報時的注意事項 2. 各組進行小論文的簡報製作。
	第十六週	分組第二次報告（一）	1. 開始持續進行各組题目的正式口頭報告，每組 15 分，5 分鐘進行 Q&A。2. 其他各組同時進行評分、發問與老師回饋
	第十七週	分組第二次報告（二）	1. 持續進行各組题目的正式口頭報告，每組 15 分，5 分鐘進行 Q&A。2. 其他各組同時進行評分、發問與老師回饋
	第十八週	各組小論文分享與回饋	1. 各組進行小論文分享，教師與各組進行互相評分 2. 各組代表心得分享與教師回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程參與度 10% 學習單 20% 口頭報告（各組平均 75%+老師 25%）35% 書面小論文占 35%。		
對應學群：	建築設計、社會心理、文史哲、法政		
備註：			

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-道明風華		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	1. 連結學術卓越與宗教價值，開展學生理性的洞察力與信念。2. 引導學生體驗並豐富我們的傳統，來掌握異於以往，對未來的應許與可能性。3. 促進不同學科領域橫向連結，增進教師之合作能力，互助課程核心概念連結。4. 運用美術創作、音樂欣賞促進學生美感素養與生活美學之培養。5. 從體驗、創作活動中，重新思考、學習如何珍惜自己、他人與環境成為共好之生命體。從合作、服務學習課程中，培養尊重、溝通、包容己我不同價值觀的終身學習者。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之旅-遇見道明-1	踏查道明中學、聖道明牆、課程簡介
	第二週	破冰之旅-遇見道明-2	未來名片撰寫
	第三週	破冰之旅-遇見道明-3	未來名片分享
	第四週	破冰之旅-遇見道明-4	撰寫「給高三自己的一封信」高中三年自我期許與展望
	第五週	人學探索-道明是誰？-1	聖道明簡介（藉由認識聖道明或其他典範聖哲的生平事跡反思個人追求卓越的生命歷程）
	第六週	人學探索-道明是誰？-2	品格班牌創意 Go
	第七週	人學探索-道明是誰？-3	品格班牌創意 Go
	第八週	人學探索-道明是誰？-4	小論文閱讀
	第九週	人學探索-道明是誰？-5	小論文閱讀
	第十週	人學探索-道明是誰？-6	小論文寫作
	第十一週	人學探索-道明是誰？-7	學習歷程面面觀
	第十二週	人學探索-道明是誰？-8	靜心活動操作與體驗
	第十三週	全球移動力-道明會的足跡-1	國際理解-道明會的發展（西洋中世紀史地）
	第十四週	全球移動力-道明會的足跡-2	國際理解-道明會的發展（西洋中世紀史地）
	第十五週	全球移動力-道明會的足跡-3	本土教育-道明會在台灣（從前金到萬金）
	第十六週	點亮生命-第一個聖誕節-1	聖誕節對道明人的意義(宗教情懷)
第十七週	點亮生命-第一個聖誕節-2	點亮生命之光(信仰價值)	

	第十八週	點亮生命-第一個聖誕節-3	為世界的角落點一盞燈(社會關懷—道德實踐與公民意識)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與度與表現記錄表 25% 個人學習歷程作品 25% 實作評量 25% 學習回饋表 15% 自評與他評 10%		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-道明風華	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力	
學習目標：	1. 連結學術卓越與宗教價值，開展學生理性的洞察力與信念。 2. 引導學生體驗並豐富我們的傳統，來掌握異於以往，對未來的應許與可能性。 3. 促進不同學科領域橫向連結，增進教師之合作能力，互助課程核心概念連結。 4. 運用美術創作、音樂欣賞促進學生美感素養與生活美學之培養。 5. 從體驗、創作活動中，重新思考、學習如何珍惜自己、他人與環境成為共好之生命體。從合作、服務學習課程中，培養尊重、溝通、包容己我不同價值觀的終身學習者。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	我愛道明-遇見道明之美-1
	第二週	我愛道明-遇見道明之美-2
	第三週	我愛道明-遇見道明之美-3
	第四週	我愛道明-遇見道明之美-4
	第五週	我愛道明-遇見道明之美-
		內容綱要
		學生分組至校園踏查巡禮，持行動裝置拍攝照片，記錄校園之美
		學生分組至校園踏查巡禮，持行動裝置拍攝照片，記錄校園之美
		結合資訊科技製作校園巡禮影片，學習影片和音樂剪輯，透過團隊合作得方式創作在校園中的共同回憶，提升學生對學校的認同感
		結合資訊科技製作校園巡禮影片，學習影片和音樂剪輯，透過團隊合作得方式創作在校園中的共同回憶，提升學生對學校的認同感
		結合資訊科技製作校園巡禮影片，學習

		5	影片和音樂剪輯，透過團隊合作得方式創作在校園中的共同回憶，提升學生對學校的認同感
第六週	我愛道明-遇見道明之美-6		透過無線投影分享影片成果，互相觀摩學習
第七週	陌生人的愛-I see you-1		宣導教會四旬期－國際愛德運動(認識當前國際局勢及面臨問題－國際理解)、健跑行愛德、利用假日至安養機構服務學習、介紹報名國際志工(國際關懷)、弱勢團體認養
第八週	陌生人的愛-I see you-2		觀賞影片-「愛無止盡德雷莎」
第九週	陌生人的愛-I see you-3		觀賞影片-「愛無止盡德雷莎」
第十週	陌生人的愛-I see you-4		影片「愛無止盡德雷莎」電影分組討論
第十一週	Pass over-更新生命-1		逾越生命的奧跡
第十二週	Pass over-更新生命-2		復活節的由來與更新生命意義
第十三週	Pass over-更新生命-3		彩繪更新復活蛋的意義(藝術涵養與美感素養)
第十四週	愛的禮物-真愛密碼-1		當男孩遇見女孩，打開真心談愛情觀
第十五週	愛的禮物-真愛密碼-2		情感強度的區辨
第十六週	愛的禮物-真愛密碼-3		愛情走走停停
第十七週	愛的禮物-真愛密碼-4		意外訪客、催命殺手
第十八週	愛的禮物-真愛密碼-5		許諾真愛-幸福非夢事、期末評量
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與度與表現記錄表 25% 個人學習歷程作品 25% 實作評量 25% 學習回饋表 15% 自評與他評 10%		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球關懷與國際視野	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力	

學習目標：	1.全人人學的基本素養。2.對思考進行思考，以動態掌握思考的本質、方法、情意與態度。3.道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、我們是生命共同體？	1. 介紹全球化 2. 全球化與生命教育
	第二週	二、小政治大危機	1. 人口議題：移民、難民、流亡、移工
	第三週	二、小政治大危機	2. 恐怖主義、內戰
	第四週	二、小政治大危機	3. 電影欣賞-翁山蘇姬-以愛之名(1)
	第五週	二、小政治大危機	4. 電影欣賞-翁山蘇姬-以愛之名(2)
	第六週	二、小政治大危機	5. 電影講解及討論
	第七週	第1次段考週	第1次段考週
	第八週	三、經世濟民？	1. 貧富差距
	第九週	三、經世濟民？	2. 公平貿易
	第十週	三、經世濟民？	3. 金融危機
	第十一週	四、世界公平嗎？	1. 性別平等
	第十二週	四、世界公平嗎？	2. 宗教自由、衝突
	第十三週	四、世界公平嗎？	3. 種族偏見、衝突
	第十四週	第2次段考週	第2次段考週
	第十五週	四、世界公平嗎？	4. 電影欣賞-盧安達飯店(1)
	第十六週	四、世界公平嗎？	5. 電影欣賞-盧安達飯店(2)
	第十七週	五、你與我與環境	1. 氣候變遷、糧食危機
	第十八週	五、你與我與環境	2. 水電資源匱乏、資源分配不均
	第十九週	六、全民瘋科技	1. 科技濫用、大數據隱私
	第二十週	六、全民瘋科技	2. 科技產品浪費 3. 課程總結
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂參與：30% 2. 小組報告：20% 3. 上課心得、作業：50%		
對應學群：	資訊、生物資源、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會正義、社會關懷與服務學習	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力	
學習目標：	1.正確思考的方法、技能與態度-「立場不必中立，態度必須公正」以掌握事	

	實、分辨價值並進行判斷。 2.人的主體尊嚴與自為目的性(人是「客體」，更是「主體」) 3.道德判斷的必要性、意義與分類。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	正義不容辭	1. 正義是什麼? 2. 正義的內涵、重要性 3. 為什麼需要正義?
	第二週	「礙」不需要裝乖	如何關懷身心障礙者
	第三週	「礙」不需要裝乖	霸凌、正義就是為弱小發聲
	第四週	關鍵少數	族群衝突
	第五週	關鍵少數	新住民、移工在台灣的問題
	第六週	關鍵少數	影片:衝擊效應
	第七週	第 1 次段考週	第 1 次段考週
	第八週	關鍵少數	影片:衝擊效應
	第九週	關鍵少數	影片:衝擊效應
	第十週	關鍵少數	影片討論
	第十一週	你可以童叟無欺嗎	1. 食品安全 2. 商業利益
	第十二週	你可以童叟無欺嗎	3. 汙水 4. 官商勾結
	第十三週	繼承者們 (跨世代永續經營)	我們繼承了什麼?
	第十四週	第 2 次段考週	第 2 次段考週
	第十五週	繼承者們 (跨世代永續經營)	年金改革、學運
	第十六週	愛一直在閃亮 (服務學習)	服務學習的定義、價值
	第十七週	愛一直在閃亮 (服務學習)	成為志工達人的密技
	第十八週	愛一直在閃亮 (服務學習)	介紹服務機構
	第十九週	愛一直在閃亮 (服務學習)	分組報告:實地服務心得
	第二十週	愛一直在閃亮 (服務學習)	分組報告:實地服務心得
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂參與：30% 2. 小組報告：20% 3. 上課心得、作業：50%		
對應學群：	社會心理、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：倫理概論	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	1.偏見及錯謬的各種形式與正確思考的基本邏輯。 2.道德判斷的必要性、意義與分類。 3.道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原來可以這樣想！	跳脫框架、逆向思考
	第二週	原來可以這樣想！	偏見與思考謬誤
	第三週	如果沒有道德…	如果道德消失了？
	第四週	如果沒有道德…	道德存在的重要
	第五週	如果沒有道德…	立場兩難時我該選擇…
	第六週	如果沒有道德…	影片：迫在眉梢 或 失控隧道
	第七週	第 1 次段考週	第 1 次段考週
	第八週	如果沒有道德…	影片：迫在眉梢 或 失控隧道
	第九週	我不想被帶著走!	如何判斷好人/好事
	第十週	我不想被帶著走!	六個道德規範因素
	第十一週	我不想被帶著走!	義務論及效益論
	第十二週	幸福在哪裡？	幸福的人生哲學：人生楷模教我的事
	第十三週	幸福在哪裡？	幸福的道德生活，五個人生準則
	第十四週	第 2 次段考週	第 2 次段考週
	第十五週	歡慶聖誕	聖誕主題課程 1
	第十六週	歡慶聖誕	聖誕主題課程 2
	第十七週	幸福在哪裡？	態度、將心比心與寬容的重要
	第十八週	幸福在哪裡？	工作倫理概論： 1. 兩難問題：媒體侵犯隱私、醫生的抉擇 2. 工作倫理五要件
	第十九週	幸福在哪裡？	影片：高年級實習生
	第二十週	幸福在哪裡？	影片：高年級實習生
	第二十一週	期末考週	期末考週
第二十二週			
學習評量：	學習單(50%)、分組討論(30%)、口語表達(20%)		
對應學群：	社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 婚姻與家庭	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：	1.瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題 2.婚姻的目的及其倫理意涵 3.覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	婚姻的意義與本質	婚姻的使命
	第二週	婚姻的意義與本質	婚姻聖召
	第三週	婚姻的意義與本質	如何進入婚姻
	第四週	如何選擇伴侶?	擇偶條件
	第五週	如何選擇伴侶?	婚前輔導課
	第六週	如何選擇伴侶?	婚前輔導課
	第七週	第 1 次段考週	第 1 次段考週
	第八週	經營婚姻的 酸甜苦辣	如何經營婚姻生活
	第九週	經營婚姻的 酸甜苦辣	幸福婚姻的方法
	第十週	經營婚姻的 酸甜苦辣	分組報告 (訪談父母或是親戚朋友如何維持婚姻)
	第十一週	經營婚姻的 酸甜苦辣	分組報告 (訪談父母或是親戚朋友如何維持婚姻)
	第十二週	家庭溝通的模式	電影:辣媽辣妹
	第十三週	家庭溝通的模式	電影:辣媽辣妹
	第十四週	第 2 次段考週	第 2 次段考週
	第十五週	家庭溝通的模式	同學分享自己與家人溝通的方式
	第十六週	家庭溝通的模式	五種愛之語
	第十七週	如何善意溝通	家庭常見的衝突
	第十八週	如何善意溝通	高品質溝通方法
	第十九週	如何善意溝通	高品質溝通方法
	第二十週	如何善意溝通	寬恕與和好
	第二十一週	期末考週	期末考週
第二十二週			
學習評量：	學習單(50%)、分組討論(30%)、口語表達(20%)		
對應學群：	社會心理、教育		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 明清古典小說
-------	--------------

	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	透過明清古典小說賞析，了解當代小說文辭之美。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三國演義	文本閱讀
	第二週	三國演義	影片賞析
	第三週	三國演義	影片賞析
	第四週	三國演義	影片賞析
	第五週	三國演義	分組討論
	第六週	三國演義	報告
	第七週	水滸傳	文本閱讀
	第八週	水滸傳	影片賞析
	第九週	水滸傳	影片賞析
	第十週	水滸傳	影片賞析
	第十一週	水滸傳	分組討論
	第十二週	水滸傳	報告
	第十三週	西遊記	文本閱讀
	第十四週	西遊記	影片賞析
	第十五週	西遊記	影片賞析
	第十六週	西遊記	影片賞析
	第十七週	西遊記	分組討論
	第十八週	課程總結	報告、教師總結課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期中考後上台報告。		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：明清古典小說	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1

課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 畫說歷史	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	1. 幫助學生與藝術作品「零距離」接觸，使學生在欣賞畫中奧妙的同時，瞭解藝術大師曲折的創作經歷和生平點滴。 2. 提升藝術鑑賞力，使學生懂得欣賞名畫，從兩種方式著手:形式美及意義美，前者純粹欣賞色彩、線條、風格，後者從歷史、社會背景和畫家的角度來欣賞。 3. 藉由不同時期的畫作，一窺不同流派底下蘊藏的時代意義，對於歷史脈絡有更清楚的架構，進而提升學生的人文藝術素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程設計緣由、分組
	第二週	義大利文藝復興	復古是創作的唯一主題
	第三週	義大利文藝復興	學生分享畫作
	第四週	北方文藝復興	1. 越過阿爾卑斯山的藝術復興運動 2. 學生分享畫作
	第五週	矯飾主義/巴洛克藝術	從「美」的形式到「複雜多樣」的裝飾
	第六週	矯飾主義/巴洛克藝術	學生分享畫作
	第七週	洛可可藝術	運用大量曲線的典雅裝飾形式
	第八週	洛可可藝術	學生分享畫作
	第九週	新古典主義藝術	回歸古典的知性嚴謹
	第十週	新古典主義藝術	學生分享畫作
	第十一週	浪漫主義藝術	戲劇性繪畫的復興
	第十二週	浪漫主義藝術	學生分享畫作
	第十三週	寫實主義藝術	真實呈現肉眼所見之物
	第十四週	寫實主義藝術	學生分享畫作
	第十五週	印象派藝術	捕捉光影與空氣的瞬間印象
	第十六週	印象派藝術	學生分享畫作
	第十七週	印象派藝術	學生完成一幅作品(可用各種形式)
	第十八週	作品發表	學生作品欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單 30%、課堂發表 35%、期末作業 35%(完成一幅作品)		
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位加工		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.協助高三就讀一設計、文創等相關科系之學生，了解數位工具產出作品過程，加工細節及其相關能力。 2.本校現有數位加工工具操作練習，鄰近地區相關 MAKER 活動介紹、協助同學先備特殊選才、甄試、面試之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 認識 3D 列印方法及需要配備之軟硬體設施。(各種類型·本校現有) 2. 學生個別需求訪談。
	第二週	程式建模	3D 列印建模程式之導引(分析各類繪圖程式適用情形) 專業 proE Solid Work/免費 123D Design Sketchup
	第三週	程式建模	網路相關資源應用_開源/雷射圖檔
	第四週	程式建模	3D 圖檔列印/數位化建模之關係
	第五週	圖檔設計	數位圖檔轉化成生活用品之範例
	第六週	圖檔設計	數位圖檔運用~草案設計
	第七週	圖檔設計	數位圖檔運用~進階/細節修正
	第八週	圖檔設計	Kalimba 粗框 /撥桿準備
	第九週	實作	設計實作〈作品製作〉~1
	第十週	實作	設計實作〈作品製作〉~2
	第十一週	實作	設計實作〈最後整修〉
	第十二週	實作	完成作品並完整記錄
	第十三週	實作	3D 數位圖檔蒐集完成，準備列印
	第十四週	實作	列印及修正~1
	第十五週	實作	列印及修正~2
	第十六週	實作	列印及修正~3
第十七週	實作	個人作品圖檔，過程記錄整理，列印成品外觀修整	

	第十八週	實作	作品最後整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.實作 50%【3D/雷射雕（切）割作品、草案/設計】 2.學習態度 50%【出席、課堂參與】		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位加工		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「數」為「金融」		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 本課程目標為學生認識金融商品，讓同學提早有理財的概念。2. 並以數學的角度介紹各金融商品的風險程度，再透過桌遊實際與同組同學進行交易。3. 介紹相關網路資源，有了「數」感、「金融」的察覺能力利用網路資源實際去培養。4. 運用所學，選擇適合自己的理財工具，透過分組討論、報告進行理財規劃分享。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.講解上課規則、評分方式。2.透過遊戲讓學生快速分組與認識。
	第二週	金融學習概述	1.了解金融的架構。2.介紹自然人、法人的差異，何謂籌資與投資。
	第三週	認識投資風險	1.透過桌遊「印加寶藏」，讓學生體驗投資風險。2.測驗學生的風險趨避程度，介紹效率前緣的概念。
	第四週	數據分析	介紹機率、期望值、相關係數應用於金融市場的數學概念。
	第五週	認識投資標的(1)投資型保單	介紹金融商品的發展(財富管理市場、基礎金融市場、衍生性市場、結構型市場)
	第六週	認識投資標的(2)保險商品	1. 保險商品發展介紹。2. 保單價值準備金與責任準備金介紹。
	第七週	認識投資標的(3)保險商品	認識壽險、產險。
	第八週	認識投資標的(4)保險商品	1. 認識壽險、產險。2. 規畫自己的保險保單。

	第九週	篩選投資標的(1)	介紹債券。
	第十週	篩選投資標的(2)	1. 介紹股票。 2. 網路資源操作。
	第十一週	體驗期貨	透過桌遊「期貨時代」，讓學生體驗期貨。
	第十二週	篩選投資標的(3)	1.介紹期貨。 2.網路資源操作。
	第十三週	篩選投資標的(4)	1.介紹期貨。 2.網路資源操作。
	第十四週	篩選投資標的(5)	介紹選擇權。
	第十五週	篩選投資標的(6)	介紹連動債。
	第十六週	認識匯率	1. 介紹匯率。 2. 何謂雙元外幣存款。
	第十七週	分組報告	運用所學，選擇適合自己的理財工具，進行理財規劃分享。
	第十八週	分組報告	運用所學，選擇適合自己的理財工具，進行理財規劃分享。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂學習態度 50% 2.分組報告 50%		
對應學群：	數理化、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：77 健康同學會		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	從生活中的健康出發，尋找問題並用所學知識來處理問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	健康好宅	埋伏在我們身邊的宅殺手
	第二週	健康好宅	1.在地老化 2.動手做健康:居家環境健康大檢視 10%
	第三週	出生	1.健康出生哇!哇!哇! 2.動手做健康:健康出生哇!哇!哇!10%
	第四週	往事並不如煙~從歷史讀健康	震盪效應:慢性創傷性腦病變(CTE)
	第五週	說好的果汁呢	食物與食療(食物的謊言與迷思) 動手做

			健:我的健康運動飲料 10%
第六週	辣椒獵人的辛香探險		食物與食療(廚房就是藥房) 動手做健康:腳腳不臭了 10%
第七週	今天的大便長怎樣		食物與食療(從口到肛門的疾病) 動手做健康:抗發炎料理 10%
第八週	長的像腦的核桃		食物與食療(失智症)
第九週	打開心門向藍天		Camille Claudel
第十週	香料共和國		食物與食療(抗氧化知多少)
第十一週	往事並不如煙~從歷史讀健康		西格蒙德·弗洛伊德的幽微的心靈世界
第十二週	往事並不如煙~從歷史讀健康		商博良昏倒了
第十三週	往事並不如煙~從歷史讀健康		1918 大流感
第十四週	往事並不如煙~從歷史讀健康		遇見 Hutshepsut
第十五週	氣候變遷與疾病		從登革熱談起
第十六週	打開心門向藍天		梵谷心的困境
第十七週	帶著健康旅行趣		健康生活型態
第十八週	死亡		人生最後一哩路的面對與選擇
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.課堂學習態度 50% 2.動手做健康 50% (1)居家環境健康大檢視 10% (2)健康出生哇!哇!哇!(從種子到空心菜收成與食物)10% (3)我的健康運動飲料 10% (4)腳腳不臭了 10% (5)抗發炎料理 10%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：77 健康同學會	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,	
學習目標：	從生活中的健康出發，尋找問題並用所學知識來處理問題	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	健康好宅	埋伏在我們身邊的宅殺手
	第二週	健康好宅	1.在地老化 2.動手做健康:居家環境健康大檢視 10%
	第三週	出生	1.健康出生哇!哇!哇! 2.動手做健康:健康出生哇!哇!哇!10%
	第四週	往事並不如煙~從歷史讀健康	震盪效應:慢性創傷性腦病變(CTE)
	第五週	說好的果汁呢	食物與食療(食物的謊言與迷思) 動手做健康:我的健康運動飲料 10%
	第六週	辣椒獵人的辛香探險	食物與食療(廚房就是藥房) 動手做健康:腳腳不臭了 10%
	第七週	今天的大便長怎樣	食物與食療(從口到肛門的疾病) 動手做健康:抗發炎料理 10%
	第八週	長的像腦的核桃	食物與食療(失智症)
	第九週	打開心門向藍天	Camille Claudel
	第十週	香料共和國	食物與食療(抗氧化知多少)
	第十一週	往事並不如煙~從歷史讀健康	西格蒙德·弗洛伊德的幽微的心靈世界
	第十二週	往事並不如煙~從歷史讀健康	商博良昏倒了
	第十三週	往事並不如煙~從歷史讀健康	1918 大流感
	第十四週	往事並不如煙~從歷史讀健康	遇見 Hutshepsut
	第十五週	氣候變遷與疾病	從登革熱談起
	第十六週	打開心門向藍天	梵谷心的困境
	第十七週	帶著健康旅行趣	健康生活型態
	第十八週	死亡	人生最後一哩路的面對與選擇
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂學習態度 50% 2.動手做健康 50% (1)居家環境健康大檢視 10% (2)健康出生哇!哇!哇!(從種子到空心菜收成與食物)10% (3)我的健康運動飲料 10% (4)腳腳不臭了 10% (5)抗發炎料理 10%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：中文名稱：APCS 專題研究

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	特殊需求		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	一、學生懂得流程圖的運用。二、學生了解數位思維的概念與學習。三、學生可以使用一種程式設計語言寫出帶有功能性的完整程式。四、學生懂得程式結構分析與功能性思考。五、學生懂得分析題目並能提出解決問題的可行方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	APCS 初探	了解 APCS 的測驗方式與流程
	第二週	APCS 初探	了解考招連動下大學端申請入學所需的資訊
	第三週	程式設計進階	資料結構的概念
	第四週	程式設計進階	指標運用
	第五週	程式設計進階	指標運用
	第六週	程式設計進階	一維陣列結構進階運用
	第七週	程式設計進階	多維陣列結構進階運用
	第八週	程式設計進階	字串與陣列結構
	第九週	程式設計進階	字串與陣列結構
	第十週	期中評量	期中 APCS 試題演練評量
	第十一週	排序搜尋演算	排序演算法概念
	第十二週	排序搜尋演算	排序演算法運用
	第十三週	排序搜尋演算	搜尋演算法概念
	第十四週	排序搜尋演算	搜尋演算法運用
	第十五週	堆疊佇列結構	堆疊結構與演算
	第十六週	堆疊佇列結構	佇列結構與演算
	第十七週	期末練習	期末 APCS 程式練習
	第十八週	期末評量	期末 APCS 試題演練評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂學習態度與練習 30%、期中實作評量 30%、期末實作評量 40%。		
對應學群：	資訊、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：IPSC-運動射擊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	一、發展學生對於 IPSC 的興趣與認知。二、激發學生學習現代五項運動射擊的興趣。三、灌輸學生全民國防教育並發掘有意願從軍之優秀領導人才。四、學生能懂得發現問題並能解決問題之能力。五、引導學生了解運動與射擊應用的觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	射擊中的物理	子彈初速度之探討
	第二週	拋物線	平拋與斜拋
	第三週	動量之探討	角動量
	第四週	我是狙擊手	彈道與空氣動力學
	第五週	槍枝的歷史與發展	藉由槍枝的歷史演變來理解射擊的發展
	第六週	射擊運動的歷史與發展	介紹射擊運動的起源、分類與競技項目
	第七週	台灣的射擊運動	簡述台灣射擊運動的歷史及發展
	第八週	運動射擊名人錄	說明已獲獎的運動射擊好手事蹟，激發學生興趣
	第九週	MIT 好棒	國造 T91 步槍諸元、性能介紹
	第十週	先進武器大觀	世界各國在役先進步槍簡介
	第十一週	知己知彼 百戰百勝	步槍在實戰中的重要性
	第十二週	瞄準與歸零	射擊瞄準時，如何呼吸很重要
	第十三週	認識 IPSC	IPSC 運動簡介
	第十四週	IPSC 安全守則	用槍安全守則及口令
	第十五週	認識 BB 槍	BB 槍種類介紹及基礎保養
	第十六週	射擊初體驗	BB 長短槍射擊體驗
	第十七週	IPSC 實戰	個人競賽
	第十八週	IPSC 競賽	分組團隊競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	一、上課態度與參與度 50% 二、問題溝通解決與團體合作方式 50%		
對應學群：	資訊、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：IPSC-運動射擊		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：IPSC-運動射擊
-------	----------------

	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：IPSC-運動射擊		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	

課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一起 fun 音樂	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1. 能夠認識並實際使用音樂軟體。 2. 能夠認識音樂的語法風格，並設計音樂。 3. 能夠對同學作品能夠給予評論及建議，增加鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識音樂表現手法	認識應用音樂的內涵，編曲、音樂的表現手法。作品一：給音樂一個情緒讓音樂講故事。
	第二週	認識和聲技巧	認識和聲技巧，練習和聲進行。
	第三週	製作樂曲	認識音樂的起承轉合，構思自創樂曲的音色、曲式變化，製作樂曲。
	第四週	製作樂曲	打譜，彈奏錄音，找循環樂段，製作樂曲。
	第五週	製作樂曲	打譜，彈奏錄音，找循環樂段，製作樂曲。
	第六週	製作樂曲	打譜，彈奏錄音，找循環樂段，製作樂曲。
	第七週	製作樂曲	打譜，彈奏錄音，找循環樂段，製作樂曲。
	第八週	製作樂曲及樂曲介紹	音軌的編排及音量的設計，製作樂曲及樂曲介紹。
	第九週	製作樂曲及樂曲介紹	音軌的編排及音量的設計，製作樂曲及樂曲介紹。
	第十週	製作樂曲及樂曲介紹	製作樂曲及樂曲介紹。
	第十一週	製作樂曲及樂曲介紹	製作樂曲及樂曲介紹。
	第十二週	繳交作業	繳交音樂作品
	第十三週	各組作品分享介紹	分享作品（寫互評單）
	第十四週	各組作品分享介紹	分享作品（寫互評單）
	第十五週	各組作品分享介紹	分享作品（寫互評單）
	第十六週	認識現代作曲家生活	製譜軟體介紹、混音軟體介紹。
	第十七週	認識現代作曲家生活	音樂作品介紹、風格介紹。
	第十八週	總結	交流分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作品 50%，互評單 20%，平時表現 30%		

對應學群：	藝術, 大眾傳播,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：人聲樂團 Acappella		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	<p>阿卡貝拉是現代合唱藝術的另類延伸，類似文藝復興時期的重唱藝術，但美感和藝術性多了流行音樂的相關元素，也因此能開啟學生各樣無設限的表演可能。課程學習目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由重唱訓練提升音樂能力。</li> <li>2. 藉由重唱訓練促進團體合作的能力。</li> <li>3. 藉由重唱訓練認識多元的音樂風格及曲目。</li> <li>4. 藉由重唱展演增進與社會文化互動的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	阿卡貝拉概念	認識自我的聲音
	第二週	阿卡貝拉概念	如何使用和弦唱和聲
	第三週	阿卡貝拉概念	四部和聲的配置與團體聲部編制 1
	第四週	阿卡貝拉概念	四部和聲的配置與團體聲部編制 2
	第五週	阿卡貝拉實戰	如何選歌&到底誰要當主唱？1
	第六週	阿卡貝拉實戰	如何選歌&到底誰要當主唱？2
	第七週	阿卡貝拉實戰	決定調性與各部定音 1
	第八週	阿卡貝拉實戰	決定調性與各部定音 2
	第九週	阿卡貝拉實戰	和聲和節奏演唱的統一訓練 1
	第十週	阿卡貝拉實戰	和聲和節奏演唱的統一訓練 2
	第十一週	阿卡貝拉實戰	經典歌曲觀摩與演練 1
	第十二週	阿卡貝拉實戰	經典歌曲觀摩與演練 2
	第十三週	阿卡貝拉變化	節奏即興練習
	第十四週	阿卡貝拉變化	流行歌曲的結構與段落變化 1
	第十五週	阿卡貝拉變化	流行歌曲的結構與段落變化 2
	第十六週	阿卡貝拉變化	音樂風格與視覺呈現
	第十七週	阿卡貝拉變化	成果展演 1
	第十八週	阿卡貝拉變化	成果展演 2
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 兼顧學生學習的參與與表現：練習與過程結果並重 2. 展演成果評量		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學之美		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	欣賞文學之美, 具備文學感知、創作與鑑賞能力, 並與生活連結。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	先民的歌聲	關雎、黍離
	第二週	南方的激情	卜居
	第三週	莊子的哲思(一)	逍遙遊
	第四週	莊子的哲思(二)	秋水篇
	第五週	意旨遙深的寓言(一)	不識薑菱
	第六週	評量	
	第七週	意旨遙深的寓言(二)	愛憎之變
	第八週	阡陌間的民歌(一)	上邪、箜篌引
	第九週	阡陌間的民歌(二)	平陵東
	第十週	文人的憂思	孟冬寒氣至
	第十一週	魏晉風流真名士(一)	孔融認親、劉伶縱酒
	第十二週	評量	
	第十三週	魏晉風流真名士(二)	交斬美人、白首同歸
	第十四週	陶淵明詩文(一)	形贈影、影答形
	第十五週	陶淵明詩文(二)	神釋、雜詩
	第十六週	霸權與愛情(一)	短歌行、雜詩
	第十七週	霸權與愛情(二)	洛神賦
	第十八週	評量	
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	筆試 70% 上課問答 30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學之美		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	欣賞文學之美，具備文學感知、創作與鑑賞能力，並與生活連結。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	先民的歌聲	關雎、黍離
	第二週	南方的激情	卜居
	第三週	莊子的哲思(一)	逍遙遊
	第四週	莊子的哲思(二)	秋水篇
	第五週	意旨遙深的寓言(一)	不識薑菱
	第六週	評量	
	第七週	意旨遙深的寓言(二)	愛憎之變
	第八週	阡陌間的民歌(一)	上邪、箜篌引
	第九週	阡陌間的民歌(二)	平陵東
	第十週	文人的憂思	孟冬寒氣至
	第十一週	魏晉風流真名士(一)	孔融認親、劉伶縱酒
	第十二週	評量	
	第十三週	魏晉風流真名士(二)	交斬美人、白首同歸
	第十四週	陶淵明詩文(一)	形贈影、影答形
	第十五週	陶淵明詩文(二)	神釋、雜詩
	第十六週	霸權與愛情(一)	短歌行、雜詩
	第十七週	霸權與愛情(二)	洛神賦
	第十八週	評量	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	筆試 70% 上課問答 30%
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。 2.能做簡單的日語自我介紹。 3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。
	第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第三週	熱身篇-日語平假名複習 + 招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
	第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第五週	熱身篇-日語片假名複習 + 菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
	第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹
	第七週	平假名(全)複習	日語歌曲教學
	第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹+名詞句
	第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句+日語數字、實用句子(詢問價錢)
	第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)+動詞句
	第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句+問路
	第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句
第十三週	文化體驗	認識花牌	

	第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句+日本地圖
	第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%			
對應學群：外語、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。2.能做簡單的日語自我介紹。3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。
	第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第三週	熱身篇-日語平假名複習+招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
	第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第五週	熱身篇-日語片假名複習+菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
	第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹
	第七週	平假名（全）複習	日語歌曲教學

	第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹＋名詞句
	第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句＋日語數字、實用句子(詢問價錢)
	第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)＋動詞句
	第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句＋問路
	第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句
	第十三週	文化體驗	認識花牌
	第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句＋日本地圖
	第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%			
對應學群：外語、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。2.能做簡單的日語自我介紹。3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。

第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
第三週	熱身篇-日語平假名複習 + 招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
第五週	熱身篇-日語片假名複習 + 菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹
第七週	平假名（全）複習	日語歌曲教學
第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹+名詞句
第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句+日語數字、實用句子(詢問價錢)
第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)+動詞句
第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句+問路
第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句
第十三週	文化體驗	認識花牌
第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句+日本地圖
第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%		
對應學群：外語、		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	

師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。 2.能做簡單的日語自我介紹。 3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。
	第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第三週	熱身篇-日語平假名複習 + 招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
	第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第五週	熱身篇-日語片假名複習 + 菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
	第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹
	第七週	平假名(全)複習	日語歌曲教學
	第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹+名詞句
	第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句+日語數字、實用句子(詢問價錢)
	第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)+動詞句
	第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句+問路
	第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句
	第十三週	文化體驗	認識花牌
	第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句+日本地圖
	第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
	第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。 2.能做簡單的日語自我介紹。 3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。
	第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第三週	熱身篇-日語平假名複習 + 招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
	第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第五週	熱身篇-日語片假名複習 + 菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
	第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹
	第七週	平假名(全)複習	日語歌曲教學
	第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹+名詞句
	第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句+日語數字、實用句子(詢問價錢)
	第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)+動詞句
	第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句+問路
	第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句

	第十三週	文化體驗	認識花牌
	第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句＋日本地圖
	第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件（分組討論）
	第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習日語基礎句型。2.能做簡單的日語自我介紹。3.認識日本地圖及文化特色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼我要學日語?	講解課程內容、使用教材及評分方式。解說學習日語在求學路上之優勢並請學生立定日語學習目標。
	第二週	熱身篇-日語平假名複習	平假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第三週	熱身篇-日語平假名複習＋招呼用語	平假名－拗音、招呼用語複習
	第四週	熱身篇-日語片假名複習	片假名－清音、鼻音、濁音、半濁音、複習
	第五週	熱身篇-日語片假名複習＋菜單練習	片假名－拗音、菜單認字練習
	第六週	學習篇-前進日本基礎會話	日語基本三大句型、日語自我介紹

第七週	平假名(全)複習	日語歌曲教學
第八週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語基本三大句型、日語自我介紹+名詞句
第九週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－名詞句+日語數字、實用句子(詢問價錢)
第十週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－日語數字、實用句子(詢問價錢)+動詞句
第十一週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句+問路
第十二週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－問路、動詞句、名詞句
第十三週	文化體驗	認識花牌
第十四週	學習篇-前進日本基礎會話	複習－動詞句、名詞句+日本地圖
第十五週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
第十六週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
第十七週	實踐篇-旅遊行程規劃	抽籤決定旅遊條件(分組討論)
第十八週	學生評量	日語期末考、期末反思
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.平時成績 40% 2.出缺席 20% 3.作業 20% 4.期中考 10% 5.期末考 10%	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：打狗的前世今生	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,	
學習目標：	藉由教室課程教學，了解高雄的過去與現在。認識高雄的山、海之美。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	資料編輯與計畫撰寫
	第二週	戶外教育概說
	第三週	左營 I
		內容綱要
		資料彙整、分組、前測問卷
		課程簡介、戶外教育概說
		左營認識與解說

	第四週	左營 II	學生分組報告
	第五週	左營 III	學生分組報告
	第六週	旗津 I	旗津認識與解說
	第七週	旗津 II	學生分組報告
	第八週	旗津 III	學生分組報告
	第九週	旗山 I	旗山認識與解說
	第十週	旗山 II	學生分組報告
	第十一週	旗山 III	學生分組報告
	第十二週	鼓山 I	柴山認識與解說
	第十三週	鼓山 II	學生分組報告
	第十四週	鼓山 III	學生分組報告
	第十五週	田寮 I	田寮認識與解說
	第十六週	田寮 II	學生分組報告
	第十七週	田寮 III	學生分組報告
	第十八週	期末評量	資料觀摩、後測問卷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告、資料彙編		
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：打狗的前世今生		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生命科學你我他		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	經由學生分組討論.閱讀.實作.遊戲與報告,來探索自然科學與滿足對生命科學的好奇心，進而發現生物科學與你我他密切的關聯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	上課內容、評量方式、分組、排座位表、科學遊戲
	第二週	牙籤刺不破蛋黃	分組討論：細胞膜特性、探討應用在哪裡?
	第三週	顯微鏡下的世界	細胞之美與顯微鏡用法 製作雷文霍克顯微鏡 竹筷子的維管束與毛細現象
	第四週	從虎克說起	口腔黏膜、洋蔥表皮細胞玻片實作 絲

		瓜導管細胞、澱粉粒選美繪圖方法
第五週	親愛的我把豆腐變硬，馬鈴薯變大了	滲透作用的應用，還有哪些？設計問題：如何量化？表格設計
第六週	親愛的我把藍寶石變小了	紫背萬年青細胞的質離探討 阿簡影片探討及實作
第七週	植物大觀園	植物辨識的基本方法、建立檢索表 花花世界的濃情蜜意
第八週	花花世界的前世今生	觀察：蝶豆花、豌豆、花生、絲瓜、芭樂、蓮霧、胚珠、子房上位、子房下位等
第九週	榕樹會開花，你看過嗎?	隱頭花序：愛玉子
第十週	影響世界的植物	從玉米帶入，了解跳躍基因及生質燃料
第十一週	微生物與人類	閱讀文章--愛爾蘭馬鈴薯大飢荒
第十二週	微生物與人類	閱讀文章--以病毒為師
第十三週	生物搜查線	從生活週遭的景物，發現與印證所學習過的生物知識
第十四週	生物搜查線	蜂擁而至(從紐約熱狗攤談起---費洛蒙)
第十五週	生物搜查線	探討問題：17年蟬蟄伏，只為六週陽光，為何是17年而不是兩年或三年
第十六週	大腦的秘密	探討問題：躺手術台開腦腫瘤的薩克斯風樂手，照樣吹奏樂器
第十七週	細說.戲說生物	學生分組報告，搜查週遭的景物，來印證所學習過的生物學知識
第十八週	競賽評分	分組搶答趣味競賽(以課程內容出題,穿插趣味問答)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課表現 20%、實作成果 30%、作業 20%、分組報告 20%、分組搶答評量 10%	
對應學群：	生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生命科學你我他	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	經由學生分組討論.閱讀.實作.遊戲與報告,來探索自然科學與滿足對生命科學的好奇心，進而發現生物科學與你我他密切的關聯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	上課內容、評量方式、分組、排座位表、科學遊戲
	第二週	牙籤刺不破蛋黃	分組討論：細胞膜特性、探討應用在哪裡?
	第三週	顯微鏡下的世界	細胞之美與顯微鏡用法 製作雷文霍克顯微鏡 竹筷子的維管束與毛細現象
	第四週	從虎克說起	口腔黏膜、洋蔥表皮細胞玻片實作 絲瓜導管細胞、澱粉粒選美繪圖方法
	第五週	親愛的我把豆腐變硬，馬鈴薯變大了	滲透作用的應用，還有哪些？設計問題：如何量化？表格設計
	第六週	親愛的我把藍寶石變小了	紫背萬年青細胞的質離探討 阿簡影片探討及實作
	第七週	植物大觀園	植物辨識的基本方法、建立檢索表 花花世界的濃情蜜意
	第八週	花花世界的前世今生	觀察：蝶豆花、豌豆、花生、絲瓜、芭樂、蓮霧、胚珠、子房上位、子房下位等
	第九週	榕樹會開花，你看過嗎?	隱頭花序：愛玉子
	第十週	影響世界的植物	從玉米帶入，了解跳躍基因及生質燃料
	第十一週	微生物與人類	閱讀文章--愛爾蘭馬鈴薯大飢荒
	第十二週	微生物與人類	閱讀文章--以病毒為師
	第十三週	生物搜查線	從生活週遭的景物，發現與印證所學習過的生物知識
	第十四週	生物搜查線	蜂擁而至(從紐約熱狗攤談起---費洛蒙)
	第十五週	生物搜查線	探討問題：17 年蟬蟄伏，只為六週陽光，為何是 17 年而不是兩年或三年
	第十六週	大腦的秘密	探討問題：躺手術台開腦腫瘤的薩克斯風樂手，照樣吹奏樂器
	第十七週	細說.戲說生物	學生分組報告，搜查週遭的景物，來印證所學習過的生物學知識
	第十八週	競賽評分	分組搶答趣味競賽(以課程內容出題,穿插趣味問答)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	上課表現 20%、實作成果 30%、作業 20%、分組報告 20%、分組搶答評量 10%		

對應學群：	生命科學、生物資源、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生命科學你我他 I I		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	經由觀察、實作、閱讀與報告,來探討生命科學與人們生活周遭常觀察到的問題或現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹,幹部選定,分組,排座位,編號
	第二週	普通分類概念	分類依據的認識
	第三週	植物學-植分	葉的形態認識
	第四週	植物學-植分	植物檢索表建立(小組)
	第五週	植物學-植解	各類植物果實解剖
	第六週	植物學-植分	植物大觀園-認識校園植物
	第七週	植物學-植分	校園植物實拍
	第八週	植物學-評量	植物攝影分享報告(個人)
	第九週	動物學	課程介紹,動物組織學
	第十週	動物學—組織學	動物各部分組織的顯微標本製作與染色技巧實作
	第十一週	動物學—生理學	動物循環系統的介紹與心跳速率的探討
	第十二週	動物學—生理學	動物循環系統的介紹與心跳速率的實驗實作課程
	第十三週	動物學—生理學	動物呼吸系統的介紹與呼吸速率的探討
	第十四週	動物學—生理學	動物呼吸系統的介紹與呼吸速率的實驗實作課程
	第十五週	動物學—生理學	動物消化系統的介紹
	第十六週	動物學—生理學	動物消化系統的觀察實驗實作課程
	第十七週	動物學—生理學	動物神經系統(味覺)的探討
	第十八週	評量	綜合評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	實驗活動學習單、作業、報告(70%)，紙筆測驗(20%)，常規(10%)
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 生活中的希臘神話		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	讓學生能體認到希臘神話對歐洲國家的影響猶如儒家之於中國的重要性。以希臘神話為中心，去了解希臘文化背景和神話所象徵的內涵及尊重，藉由學習希臘神話及提高學習文史，使用語言、文字、圖表、影像等符號，表達思想價值與情意的智能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹希臘神話一	簡介歷史背景、地理環境
	第二週	介紹希臘神話二	簡介神話內容、諸神象徵
	第三週	介紹希臘神話三	簡介神話內容、諸神象徵
	第四週	波西傑克森電影欣賞一	介紹希臘神話在生活上的運用，小說、電影
	第五週	波西傑克森電影欣賞二	介紹希臘神話在生活上的運用，小說、電影
	第六週	波西傑克森電影欣賞三	介紹希臘神話在生活上的運用，小說、電影
	第七週	羅馬神話與希臘神話的比較	簡介神明性質的轉變。
	第八週	平時測驗	測驗是否了解希臘神明的代表意涵。
	第九週	木馬屠城記	讓同學體會人性的愛恨情仇。
	第十週	介紹希臘時代的宇宙觀	天上星象的名字由來。
	第十一週	說明希臘時代各城邦的代表神明	讓同學了解城邦政治的個別特性。
	第十二週	物理學中的希臘神話	講解命名的關聯性。
	第十三週	物理學中的希臘神話	了解伊底帕斯情節等
	第十四週	文藝復興時期的藝術一	在文學上，希臘文化在歐洲上全新的表現。
第十五週	文藝復興時期的藝術二	在繪畫上，希臘文化在歐洲上全新的表現。	

	第十六週	文藝復興時期的藝術三	在雕刻上，希臘文化在歐洲上全新的表現。
	第十七週	學生分組定報告題目	在電腦教室，學生分組找報告資料。
	第十八週	學生報告	報告希臘神話在藝術上、天文上的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生報告 50%、紙筆測驗 30%、上課表現 20%		
對應學群：	文史哲、		
備註：	教學資源來源：1.《波西傑克森--希臘天神報告》，雷克萊爾頓著，遠流出版。2.《波西傑克森--希臘英雄報告》，雷克萊爾頓著，遠流出版。3.《宇宙必修課》，泰森著，天下文化出版。4.《希臘的誕生》，PIERRE 著，時報出版。5.《國家地理，希臘神話故事》，唐娜.喬.納波里著，大石出版。6.《波西傑克森--妖魔之海》DVD。7.《波西傑克森—神火之賊》DVD。8.《希臘神話故事》，古斯塔夫.史瓦布著，好讚出版。		

課程名稱：	中文名稱：生活中的英文寫作	
	英文名稱：English Writing in Life	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,	
學習目標：	4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細描述的故事或個人經驗。6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享 7-V-7 利用語言及非溝通策略（如請求重述、委婉迂迴解說利用語言及非溝通策略）提升溝通效能。8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。8-V-8 能融合文化知識與語言力，解決生活中的實際問題。9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Intro/ warm-up
	第二週	Descriptive Writing
	第三週	Practice describing skills
	第四週	Describe a person
		內容綱要
		Ice-breaking activities & free writing
		Introduce descriptive writing in life The essential elements of a descriptive writing
		Write with senses/ Compare & Contrast/ Metaphor
		Describe a friend, family member or an idol Movie: St. Vincent

第五週	Describe a person	Describe a friend, family member or an idol Task: The Saint in my life
第六週	Describe a place	Describe a place / a personal experience Task: St. Dominic campus tour brochure
第七週	Describe a place	Describe a place / a personal experience Task: St. Dominic campus tour brochure
第八週	Group presentation	Basic intro of doing a focused presentation Present each group' s
第九週	Group presentation	Final vote for the best campus tour brochure as the officially published one
第十週	Persuasive Writing	Introduce persuasive writing in life The essential elements of a persuasive writing
第十一週	Practice logical thinking and expression	Read samples to identify the logical relation between statement and supporting reasons.
第十二週	Issues in daily life	News reading to know more about issues in need of concerns in students' daily life Task: Persuasive writing planning sheet
第十三週	Issue in daily life	Persuasive writing planning sheet / Peer editing / Gallery Walk
第十四週	Issues around the world	introduction of "World Largest Lesson" & "Write a Letter, Change a life"
第十五週	Issues around the world	Group discussion/ searching for information / locate the issues that are to be tackled
第十六週	Write a letter, change a life	Task: Write a letter, Change a life
第十七週	Group presentation	PPT presentation / officially send out the letter
第十八週	Reflection/ Feedback	Reflection of the task / Feedback of learning
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與及小組討論 30% 口頭簡報 20% 個人學習單 20% 作文專題 30%	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的英文寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,	
學習目標：	4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細描述的故事或個人經驗。 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享 7-V-7 利用語言及非溝通策略（如請求重述、委婉迂迴解說利用語言及非溝通策略）提升溝通效能。 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。 8-V-8 能融合文化知識與語言力，解決生活中的實際問題。 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Intro/ warm-up
	第二週	Descriptive Writing
	第三週	Practice describing skills
	第四週	Describe a person
	第五週	Describe a person
	第六週	Describe a place
	第七週	Describe a place
	第八週	Group presentation
	第九週	Group presentation
	第十週	Persuasive Writing
	第十一週	Practice logical thinking and expression
	第十二週	Issues in daily life
	第十三週	Issues in daily life
	第十四週	Issues around the world
	第十五週	Issues around the world
	第十六週	Write a letter, change a life
	第十七週	Group presentation
	第十八週	Reflection/ Feedback
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
	內容綱要	
		Ice-breaking activities & free writing
		Introduce descriptive writing in life The essential elements of a descriptive writing
		Write with senses/ Compare & Contrast/ Metaphor
		Describe a friend, family member or an idol Movie: St. Vincent
		Describe a friend, family member or an idol Task: The Saint in my life
		Describe a place / a personal experience Task: St. Dominic campus tour brochure
		Describe a place / a personal experience Task: St. Dominic campus tour brochure
		Basic intro of doing a focused presentation Present each group' s
		Final vote for the best campus tour brochure as the officially published one

學習評量：	
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察,		
學習目標：	1.透過生活心理學探索自我、瞭解別人，並擴展自己與他人的連結。2.應用心理學所學的知識，自助並助人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心理學概論	心理學的概念與範疇。說明課程綱要、計分方式
	第二週	認知心理學	介紹人類如何理解這個世界，知覺：視覺與聽覺
	第三週	認知心理學	瞭解人類記憶與語言的運作方式，進而增進自我能力
	第四週	性格心理學	瞭解性格心理學的分類和類型
	第五週	性格心理學	瞭解人我的性格及對生活的影響
	第六週	正向心理學	正向心理學的領域和分類。幸福心理學
	第七週	正向心理學	正念對人的益處。瞭解心流並能享受心流狀態
	第八週	睡眠心理學	瞭解睡眠時的心理狀態，並知道如何調整適當的睡眠
	第九週	社會心理學	自我概念、態度與說服
	第十週	社會心理學	群體動力與社會認知
	第十一週	愛情心理學	愛情心理學範疇與經點研究。Lee 愛情類型
	第十二週	愛情心理學	從愛情三角來瞭解愛情的生衰及處理愛情的方式
	第十三週	變態心理學	變態心理學的範疇。情感性疾患：憂鬱、焦慮
	第十四週	變態心理學	思覺失調症光譜以及其它常見心理疾患
	第十五週	心理學電影	藉由電影瞭解心理學對生活的影響
第十六週	心理學電影	藉由電影瞭解心理學對生活的影響	

	第十七週	心理學電影	電影講評，並用電影介紹心理學概念
	第十八週	期末檢核	統整回顧課程介紹之內容。讓學生完成學習心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程參與 60%學習單 40%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察,		
學習目標：	1.透過生活心理學探索自我、瞭解別人，並擴展自己與他人的連結。2.應用心理學所學的知識，自助並助人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心理學概論	心理學的概念與範疇。說明課程綱要、計分方式
	第二週	認知心理學	介紹人類如何理解這個世界，知覺：視覺與聽覺
	第三週	認知心理學	瞭解人類記憶與語言的運作方式，進而增進自我能力
	第四週	性格心理學	瞭解性格心理學的分類和類型
	第五週	性格心理學	瞭解人我的性格及對生活的影響
	第六週	正向心理學	正向心理學的領域和分類。幸福心理學
	第七週	正向心理學	正念對人的益處。瞭解心流並能享受心流狀態
	第八週	睡眠心理學	瞭解睡眠時的心理狀態，並知道如何調整適當的睡眠
	第九週	社會心理學	自我概念、態度與說服
	第十週	社會心理學	群體動力與社會認知
第十一週	愛情心理學	愛情心理學範疇與經點研究。Lee 愛情類型	

	第十二週	愛情心理學	從愛情三角來瞭解愛情的生衰及處理愛情的方式
	第十三週	變態心理學	變態心理學的範疇。情感性疾患：憂鬱、焦慮
	第十四週	變態心理學	思覺失調症光譜以及其它常見心理疾患
	第十五週	心理學電影	藉由電影瞭解心理學對生活的影響
	第十六週	心理學電影	藉由電影瞭解心理學對生活的影響
	第十七週	心理學電影	電影講評，並用電影介紹心理學概念
	第十八週	期末檢核	統整回顧課程介紹之內容。讓學生完成學習心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程參與 60%學習單 40%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活美學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	生活美學是一種美感的日常享受，以貼近生活的角度展現美學與品味。引導學生從美食好味、綠化空間、裝飾藝術，體現正面豐富生活的能量，也提供學生有職涯探索的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、成績評比說明、分組、遴選組長
	第二週	食當令吃在地	土壤滋養的飲食文化
	第三週	食補趣	民間諺語與當令時蔬
	第四週	春筍	玻璃罐沙拉
	第五週	夏果	酪食/酪梨味噌漬
	第六週	秋瓜	南瓜濃湯
	第七週	冬梨	鳳梨氣泡飲
	第八週	搵醬	五味醬、蒜蓉醬

	第九週	擺盤藝術	基礎盤飾技法
	第十週	園藝福祉初體驗	啟動綠能量-探索校園綠化植物
	第十一週	園藝福祉初體驗	綠景放大鏡-運用植物圖鑑 APP，實地繪製校園植栽地圖
	第十二週	園藝福祉初體驗	按圖索驥-設立校園植栽告示牌
	第十三週	園藝福祉初體驗	找回綠意-設計並製作室內療癒盆栽
	第十四週	室內設計的微觀應用	蝶古巴特之美
	第十五週	室內設計的微觀應用	蝶古巴特實作 1
	第十六週	室內設計的微觀應用	蝶古巴特實作 2
	第十七週	室內設計的微觀應用	蝶古巴特作品賞析
	第十八週	評量與報告	成果展
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度、學習單、作品成績			
對應學群：醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 建築設計, 藝術, 遊憩運動,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活美學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：白話說「數」		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	以輕鬆說故事的方式介紹數學的各種定理和觀念，引起學生學習數學的動機，並將數學融入生活、提升素養。希望學生能建立正確的學習態度和方法，最終融入學科的學習中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	算幾不等式	介紹算幾不等式的由來和應用
	第二週	絕對值	簡單互動遊戲引進絕對值的意義和觀念
	第三週	單項函數圖形	播放函數舞影片並介紹單項函數的圖形
	第四週	餘式定理	國中的除法原理引進餘式定理並加以運用
	第五週	插值多項式	競速比賽用何種插值法的速度較快並熟練其運用
	第六週	重點整合(一)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第七週	虛數	以國中常見的無解題目來引入並加以介

			紹
	第八週	勘根定理	配合函數的連續圖形來說明與 x 軸交會的情況
	第九週	多項式不等式	介紹多項式不等式的基本原理與各種應變
	第十週	指數律	從指數為正整數慢慢延伸至指數為實數的指數律
	第十一週	指數函數的圖形	回顧指數函數的流程並介紹指數函數圖形的特性
	第十二週	圖形交點與實根	讓學生觀察兩圖形的交點與解方程式實根的關聯性
	第十三週	重點整合(二)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第十四週	對數	用淺顯的舉例和生活上的應用加深學生對數的印象
	第十五週	對數函數的圖形	以指數函數的圖形做對比，觀察兩圖形間的關聯性
	第十六週	首數與尾數	講解原理並計算次方較大數的近似值
	第十七週	重點整合(三)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第十八週	分組報告	以小組為單位上台做整學期的專題(心得)報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理咖啡學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,	

學習目標：	1. 對咖啡的整體舉凡儀器操作、風味感受表現能更具體表現。 2. 對於影響咖啡風味的地理條件如緯度、氣候抑或區域後端處理的部份能加以瞭解。 利用客觀圖表重新定義咖啡的市場價格。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	咖啡豆、儀器介紹	分組、器材名稱介紹、器材使用流程說明
	第二週	咖啡實際操作	小組合作完成咖啡儀器操作
	第三週	咖啡實際操作	小組合作完成咖啡儀器操作
	第四週	咖啡杯測說明	利用圖表繪出咖啡各品項分數
	第五週	印尼與曼特林	曼特林風味及杯測
	第六週	巴西與黃波旁	黃波旁風味及杯測
	第七週	衣索比亞	衣索比亞耶加產區風味及杯測
	第八週	衣索比亞	衣索比亞西達摩產區風味及杯測
	第九週	衣索比亞	衣索比亞日曬豆與水洗豆風味及杯測
	第十週	哥倫比亞	La Mit 莊園介紹
	第十一週	哥倫比亞	處理廠介紹
	第十二週	哥斯大黎加	莊園與市場價格
	第十三週	哥斯大黎加	處理廠介紹與市場價格
	第十四週	非洲咖啡豆	咖啡公平交易介紹
	第十五週	中南美洲咖啡豆	蜜處理與市場價格
	第十六週	馬拉威	藝伎風味與競標市場
	第十七週	義式咖啡機操作	全自動咖啡機、半自動咖啡機實作
	第十八週	義式咖啡機操作	全自動咖啡機、半自動咖啡機實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 利用六角形圖來計算咖啡合理價錢。(儀器操作佔 30%) 2. 判斷地理條件如地形、氣候等等對咖啡風味的影響。(學習單：風土條件分析佔 30%) 3. 對於咖啡市場的交易能作概括性的分析。(學習單：市場分析與佈局佔 40%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 地球環境, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理咖啡學	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1

課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的歷史	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 「我吃，故我在」---藉由餐桌上的食物，激發學生學習的興趣，帶領學生認識世界，用更寬廣的角度看世界。 2. 透過對日常飲食的解密，讓學生看到蘊藏在人類文化深處的遺傳密碼和文化圖像，進而了解各民族的文化傳統、倫理道德、價值信仰、審美觀念。 3. 從烹調方式到餐桌上的禮儀，從生產食物到社會階級，讓學生了解並思考飲食為人類帶來的巨大影響。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明、分組
	第二週	認識食物	介紹各種食材
	第三週	認識食物	學生分組上台介紹各樣食材
	第四週	吃的意義	1. 飲食是文化的轉化行為，介紹不同民族飲食模式 2. 學生分享家庭日常飲食的模式
	第五週	烹調方式	認識不同民族烹調食物的方法
	第六週	烹調方式	學生上台報告相關議題
	第七週	從採食到產食	農業革命帶來的改變 學生上台報告相關議題
	第八週	可食的大地	介紹農業生產
	第九週	可食的大地	學生上台報告相關議題
	第十週	食物與階級	社會不平與高級飲食的興起
	第十一週	消失的飲食界線	食物與文化長城交流的故事
	第十二週	消失的飲食界線	學生帶喜愛食物分享並上台報告
	第十三週	挑戰演化	食物和生態交流的故事
	第十四週	餵養巨人	飲食工業化的故事
	第十五週	餵養巨人	學生上台報告相關議題
	第十六週	餐桌禮儀	1. 介紹各國餐桌禮儀 1. 學生上台報告相關議題
	第十七週	飲食與信仰	1. 與信仰有關的飲食習慣 1. 學生上台報告相關議題
	第十八週	總結	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期末分組上台報告 30%、學習單 30%、平日上課發表 40%		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、文史哲、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習西班牙母音、子音。 2.認識西班牙語基礎句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語國家介紹	認識使用西班牙語國家及其發音
	第二週	常用招呼語 1	初次見面、問候、道別
	第三週	常用招呼語 2	實用問句
	第四週	常用招呼語 3	常用疑問詞運用
	第五週	數字 1	詢問時間、日期
	第六週	數字 2	詢問電話、價錢
	第七週	西語母音 1	強母音 A,E,O 及其常用生字與簡單句型
	第八週	西語母音 2	弱母音 I,U 及其常用生字與簡單句型
	第九週	期中考	複習暨測驗
	第十週	西語子音 1	b,c,ch,d,f,g,h,j 及其常用生字與簡單句型
	第十一週	西語子音 2	k,l,ll,m,n,ñ,p,q 及其常用生字與簡單句型
	第十二週	西語子音 3	r,rr,s,t,v,w,x,y,z 及其常用生字與簡單句型
	第十三週	西語雙母音	ie,io,iu,ua,ue,uo,ui,ai,ei, oi, au,eu,oa 及其常用生字與簡單句型
	第十四週	西語三母音	Iai,iei, uai, ueia 及其常用生字與簡單句型
	第十五週	發音、文法歸納	陰陽性、重音規則分辨；人稱及現在式動詞規則
	第十六週	狀態動詞	Estar 動詞搭配情緒與感覺、地點
	第十七週	性質動詞	Ser 動詞搭配性格、特徵與職業
	第十八週	期末考	複習暨測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 20%；作業 30%；隨堂測驗 10%；期中考 20%；期末考 20%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學大綱進度使用《信不信由你 一週開口說西班牙語 全新修訂版》		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習西班牙母音、子音。 2.認識西班牙語基礎句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語國家介紹	認識使用西班牙語國家及其發音
	第二週	常用招呼語 1	初次見面、問候、道別
	第三週	常用招呼語 2	實用問句
	第四週	常用招呼語 3	常用疑問詞運用
	第五週	數字 1	詢問時間、日期
	第六週	數字 2	詢問電話、價錢
	第七週	西語母音 1	強母音 A,E,O 及其常用生字與簡單句型
	第八週	西語母音 2	弱母音 I,U 及其常用生字與簡單句型
	第九週	期中考	複習暨測驗
	第十週	西語子音 1	b,c,ch,d,f,g,h,j 及其常用生字與簡單句型
	第十一週	西語子音 2	k,l,ll,m,n,ñ,p,q 及其常用生字與簡單句型
	第十二週	西語子音 3	r,rr,s,t,v,w,x,y,z 及其常用生字與簡單句型
	第十三週	西語雙母音	ie,io,iu,ua,ue,uo,ui,ai,ei, oi, au,eu,oa 及其常用生字與簡單句型
	第十四週	西語三母音	Iai,iei, uai, ueia 及其常用生字與簡單句型
	第十五週	發音、文法歸納	陰陽性、重音規則分辨；人稱及現在式動詞規則
	第十六週	狀態動詞	Estar 動詞搭配情緒與感覺、地點
	第十七週	性質動詞	Ser 動詞搭配性格、特徵與職業
	第十八週	期末考	複習暨測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 20%；作業 30%；隨堂測驗 10%；期中考 20%；期末考 20%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學大綱進度使用《信不信由你 一週開口說西班牙語 全新修訂版》		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語
-------	------------

	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	

課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	關懷心,		
學習目標：	1.學習西班牙母音、子音。 2.認識西班牙語基礎句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語國家介紹	認識使用西班牙語國家及其發音
	第二週	常用招呼語 1	初次見面、問候、道別
	第三週	常用招呼語 2	實用問句
	第四週	常用招呼語 3	常用疑問詞運用
	第五週	數字 1	詢問時間、日期
	第六週	數字 2	詢問電話、價錢
	第七週	西語母音 1	強母音 A,E,O 及其常用生字與簡單句型
	第八週	西語母音 2	弱母音 I,U 及其常用生字與簡單句型
	第九週	期中考	複習暨測驗
	第十週	西語子音 1	b,c,ch,d,f,g,h,j 及其常用生字與簡單句型
	第十一週	西語子音 2	k,l,ll,m,n,ñ,p,q 及其常用生字與簡單句型
	第十二週	西語子音 3	r,rr,s,t,v,w,x,y,z 及其常用生字與簡單句型
	第十三週	西語雙母音	ie,io,iu,ua,ue,uo,ui,ai,ei, oi, au,eu,oa 及其常用生字與簡單句型
	第十四週	西語三母音	lai,iei, uai, ueia 及其常用生字與簡單句型
	第十五週	發音、文法歸納	陰陽性、重音規則分辨；人稱及現在式動詞規則
	第十六週	狀態動詞	Estar 動詞搭配情緒與感覺、地點
	第十七週	性質動詞	Ser 動詞搭配性格、特徵與職業
	第十八週	期末考	複習暨測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 20%；作業 30%；隨堂測驗 10%；期中考 20%；期末考 20%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學大綱進度使用《信不信由你 一週開口說西班牙語 全新修訂版》		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	

師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習西班牙母音、子音。 2.認識西班牙語基礎句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語國家介紹	認識使用西班牙語國家及其發音
	第二週	常用招呼語 1	初次見面、問候、道別
	第三週	常用招呼語 2	實用問句
	第四週	常用招呼語 3	常用疑問詞運用
	第五週	數字 1	詢問時間、日期
	第六週	數字 2	詢問電話、價錢
	第七週	西語母音 1	強母音 A,E,O 及其常用生字與簡單句型
	第八週	西語母音 2	弱母音 I,U 及其常用生字與簡單句型
	第九週	期中考	複習暨測驗
	第十週	西語子音 1	b,c,ch,d,f,g,h,j 及其常用生字與簡單句型
	第十一週	西語子音 2	k,l,ll,m,n,ñ,p,q 及其常用生字與簡單句型
	第十二週	西語子音 3	r,rr,s,t,v,w,x,y,z 及其常用生字與簡單句型
	第十三週	西語雙母音	ie,io,iu,ua,ue,uo,ui,ai,ei, oi, au,eu,oa 及其常用生字與簡單句型
	第十四週	西語三母音	Iai,iei, uai, ueia 及其常用生字與簡單句型
	第十五週	發音、文法歸納	陰陽性、重音規則分辨；人稱及現在式動詞規則
	第十六週	狀態動詞	Estar 動詞搭配情緒與感覺、地點
	第十七週	性質動詞	Ser 動詞搭配性格、特徵與職業
	第十八週	期末考	複習暨測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 20%；作業 30%；隨堂測驗 10%；期中考 20%；期末考 20%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學大綱進度使用《信不信由你 一週開口說西班牙語 全新修訂版》		

課程名稱：	中文名稱： 你吃的安心嗎-淺談食品安全	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	將課程內容集合科學、資訊、時事，教導學生重視理論推導，建立系統性思考方式，培養學生運用智能，學習解決問題，並可將所學活用，在生活中實踐。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：食品漂白劑—二氧化硫	學習二氧化硫化學式、製備。
	第二週	單元一：食品漂白劑—二氧化硫	瞭解二氧化硫的用途及害處。
	第三週	單元一：食品漂白劑—二氧化硫	學習處理去除食品中的二氧化硫。
	第四週	單元一：食品漂白劑—二氧化硫	實作與問題練習。
	第五週	單元二：食品添加物—修飾澱粉	學習修飾澱粉化學式、製備。
	第六週	單元二：食品添加物—修飾澱粉	瞭解修飾澱粉的用途及害處。
	第七週	單元二：食品添加物—修飾澱粉	瞭解修飾澱粉法令規定。
	第八週	單元二：食品添加物—修飾澱粉	實作與問題練習。
	第九週	單元三：黑糖中的丙烯醯胺	學習丙烯醯胺化學式、形成。
	第十週	單元三：黑糖中的丙烯醯胺	瞭解丙烯醯胺的用途及害處。
	第十一週	單元三：黑糖中的丙烯醯胺	學習處理減少食品中的丙烯醯胺。
	第十二週	單元三：黑糖中的丙烯醯胺	實作與問題練習。
	第十三週	單元四：認識元素銻—對人類最毒的物質	學習核能發電的原理。
	第十四週	單元四：認識元素銻—對人類最毒的物質	學習衰變。
	第十五週	單元四：認識元素銻—對人類最毒的物質	瞭解銻的毒性狀態。
	第十六週	單元四：認識元素銻—對人類最毒的物質	實作與問題練習。
	第十七週	小組討論	各組討論本學期實作內容
	第十八週	總結評量	各組報告
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、實作與問題練習 40%、分組互評 20%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生物資源、地球環境、大眾傳播、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：你吃的安心嗎-淺談食品安全		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 利用地圖與地理資訊 GIS 來環遊世界		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	在現代社會中，GIS(地理資訊系統)在各行各業中的地位越來越重要，使用層面也越來越廣；希望學生在了解 GIS 相關知識的同時，也能經由各個主題來熟悉以及學習如何操作 SuperGIS 這套軟體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	空間資訊概論 GIS 是什麼? 地圖學基礎知識
	第二週	空間資訊的組成架構及國內外發展	空間資訊的定義及組成要件、國內外相關案例分享 GIS 屬性表
	第三週	地理資訊系統、操作	GIS 軟體介紹 Supergeo 3,2
	第四週	空間資訊相關應用	電子地圖定義與 電子地圖的發展
	第五週	地圖案例學習	電子地圖案例學習分享與特色地圖實例分享如 google earth 與 map 等地圖資訊
	第六週	我的主題地圖 (一)	地圖資料蒐集與學習繪製個人主題地圖(利用政府圖資平台的圖磚)
	第七週	我的主題地圖 (二)	繪製個人主題地圖與實例分享(開放平台的網路圖資)
	第八週	讓地圖會說話(一)	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽
	第九週	讓地圖會說話(二)	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽期中考 作品或實測(上課態度 50%測驗成績 50% )
	第十週	旅遊行動導覽的誕生	動式地理資訊系統(Mobile GIS)、 什麼是 GNSS? 如何整合 GIS 及 GNSS 技術，提供完整的資訊服務
	第十一週	遊程規劃設計	設立導覽區域與學習規劃旅遊行程(App:mobile tour)的介紹
	第十二週	我的手機，我的行動辦	空間資料蒐集前置作業與 了解行動調

		公室(一)	查 APP(Tour Spotter)如何運用於景點資料蒐集
	第十三週	我的手機，我的行動辦公室(二)	實地資調蒐集與收集導覽所需資訊(相片、網頁資訊、營業時間、前導影片等)
	第十四週	旅遊網頁設計一指通(一)	透過行動導覽軟體輕鬆設計導覽網站與串聯相關景點資訊，學生創意發想，創造專屬主題導覽
	第十五週	旅遊網頁設計一指通(二)	學習推廣當地特色，提供適地的旅遊服務資訊
	第十六週	世界旅遊隨心在你	戶外走訪實地體驗旅遊導覽 APP 與 擴增實境 AR( Augmented Reality)與現實生活的結合
	第十七週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家(一)	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者，從不同角度思維探討旅遊規劃(一)
	第十八週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家(二)	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者，從不同角度思維探討旅遊規劃(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：線上繳交 100%			
對應學群：資訊、工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：利用地圖與地理資訊 GIS 來環遊世界		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	在現代社會中，GIS(地理資訊系統)在各行各業中的地位越來越重要，使用層面也越來越廣；希望學生在了解 GIS 相關知識的同時，也能經由各個主題來熟悉以及學習如何操作 SuperGIS 這套軟體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	空間資訊概論 GIS 是什麼? 地圖學基礎

		知識
第二週	空間資訊的組成架構及國內外發展	空間資訊的定義及組成要件、國內外相關案例分享 GIS 屬性表
第三週	地理資訊系統、操作	GIS 軟體介紹 Supergeo 3,2
第四週	空間資訊相關應用	電子地圖定義與 電子地圖的發展
第五週	地圖案例學習	電子地圖案例學習分享與特色地圖實例分享如 google earth 與 map 等地圖資訊
第六週	我的主題地圖 (一)	地圖資料蒐集與學習繪製個人主題地圖(利用政府圖資平台的圖磚)
第七週	我的主題地圖 (二)	繪製個人主題地圖與實例分享(開放平台的網路圖資)
第八週	讓地圖會說話(一)	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽
第九週	讓地圖會說話(二)	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽期中考 作品或實測(上課態度 50%測驗成績 50% )
第十週	旅遊行動導覽的誕生	動式地理資訊系統(Mobile GIS)、什麼是 GNSS? 如何整合 GIS 及 GNSS 技術，提供完整的資訊服務
第十一週	遊程規劃設計	設立導覽區域與學習規劃旅遊行程(App:mobile tour)的介紹
第十二週	我的手機，我的行動辦公室(一)	空間資料蒐集前置作業與 了解行動調查 APP(Tour Spotter)如何運用於景點資料蒐集
第十三週	我的手機，我的行動辦公室(二)	實地資調蒐集與收集導覽所需資訊(相片、網頁資訊、營業時間、前導影片等)
第十四週	旅遊網頁設計一指通(一)	透過行動導覽軟體輕鬆設計導覽網站與串聯相關景點資訊，學生創意發想，創造專屬主題導覽
第十五週	旅遊網頁設計一指通(二)	學習推廣當地特色，提供適地的旅遊服務資訊
第十六週	世界旅遊隨心在你	戶外走訪實地體驗旅遊導覽 APP 與 擴增實境 AR( Augmented Reality)與現實生活的結合
第十七週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家 (一)	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者，從不同角度思維探討旅遊規劃(一)
第十八週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家 (二)	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者，從不同角度思維探討旅遊規劃(二) 期末考 作品或實測 (上課態度 50%測驗成績 50% )
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	線上繳交 100%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 利用地圖與地理資訊解決環境的議題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 利用地圖與地理資訊解決環境的議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	在現代社會中，GIS(地理資訊系統)在各行各業中的地位越來越重要，使用層面也越來越廣；希望學生在了解 GIS 相關知識的同時，也能經由各個主題來熟悉以及學習如何操作 SuperGIS 這套軟體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	空間資訊概論 GIS 是什麼? 地圖學基礎知識
	第二週	空間資訊的組成架構及國內外發展	空間資訊的定義及組成要件、 國內外相關案例分享 GIS 屬性表
	第三週	地理資訊系統、操作	GIS 軟體介紹 Supergeo 3,2
	第四週	空間資訊相關應用	電子地圖定義與 電子地圖的發展
	第五週	地圖案例學習	電子地圖案例學習分享與特色地圖實例分享
	第六週	我的主題地圖 (一)	地圖資料蒐集與學習繪製個人主題地圖
	第七週	我的主題地圖 (二)	繪製個人主題地圖與分享
	第八週	讓地圖會說話	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽
	第九週	期中測驗	期中考 作品或實測
	第十週	旅遊行動導覽的誕生	動式地理資訊系統(Mobile GIS)、 什麼是 GNSS? 如何整合 GIS 及 GNSS 技術，提供完整的資訊服務
	第十一週	遊程規劃設計	設立導覽區域與學習規劃旅遊行程
	第十二週	我的手機，我的行動辦公室(一)	空間資料蒐集前置作業與了解行動調查(Tour Spotter)如何運用於景點資料蒐集
第十三週	我的手機，我的行動辦公室(二)	實地資調蒐集與收集導覽所需資訊(相片、網頁資訊、營業時間、前導影片等)	

	第十四週	旅遊網頁設計一指通(一)	透過行動導覽軟體輕鬆設計導覽網站與串聯相關景點資訊，學生創意發想，創造專屬主題導覽
	第十五週	旅遊網頁設計一指通(二)	學習推廣當地特色，提供適地的旅遊服務資訊
	第十六週	世界旅遊隨心在你	戶外走訪實地體驗旅遊導覽 APP 與擴增實境 AR( Augmented Reality)與現實生活的結合
	第十七週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者，從不同角度思維探討旅遊規劃
	第十八週	期末考：機上測驗	利用手機上 APP 實際規劃旅遊行程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	線上繳交 100%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：利用地圖與地理資訊解決環境的議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	在現代社會中，GIS(地理資訊系統)在各行各業中的地位越來越重要，使用層面也越來越廣；希望學生在了解 GIS 相關知識的同時，也能經由各個主題來熟悉以及學習如何操作 SuperGIS 這套軟體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	空間資訊概論 GIS 是什麼? 地圖學基礎知識
	第二週	空間資訊的組成架構及國內外發展	空間資訊的定義及組成要件、國內外相關案例分享 GIS 屬性表
	第三週	地理資訊系統、操作	GIS 軟體介紹 Supergeo 3,2
	第四週	空間資訊相關應用	電子地圖定義與 電子地圖的發展
	第五週	地圖案例學習	電子地圖案例學習分享與特色地圖實例分享

	第六週	我的主題地圖 (一)	地圖資料蒐集與學習繪製個人主題地圖
	第七週	我的主題地圖 (二)	繪製個人主題地圖與分享
	第八週	讓地圖會說話	主題地圖於觀光休閒的應用與 GIS 應用於旅遊導覽
	第九週	期中測驗	期中考 作品或實測
	第十週	旅遊行動導覽的誕生	動式地理資訊系統(Mobile GIS)、什麼是 GNSS? 如何整合 GIS 及 GNSS 技術, 提供完整的資訊服務
	第十一週	遊程規劃設計	設立導覽區域與學習規劃旅遊行程
	第十二週	我的手機, 我的行動辦公室(一)	空間資料蒐集前置作業與了解行動調查(Tour Spotter)如何運用於景點資料蒐集
	第十三週	我的手機, 我的行動辦公室(二)	實地資調蒐集與收集導覽所需資訊(相片、網頁資訊、營業時間、前導影片等)
	第十四週	旅遊網頁設計一指通(一)	透過行動導覽軟體輕鬆設計導覽網站與串聯相關景點資訊, 學生創意發想, 創造專屬主題導覽
	第十五週	旅遊網頁設計一指通(二)	學習推廣當地特色, 提供適地的旅遊服務資訊
	第十六週	世界旅遊隨心在你	戶外走訪實地體驗旅遊導覽 APP 與擴增實境 AR( Augmented Reality)與現實生活的結合
	第十七週	旅遊規劃者 v.s.旅遊家	學生互相分享旅遊體驗與規劃者與旅遊者, 從不同角度思維探討旅遊規劃
	第十八週	期末考: 機上測驗	利用手機上 APP 實際規劃旅遊行程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:			
對應學群:	資訊、工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動、		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 走進公共藝術	
	英文名稱:	
授課年段:	一下	學分總數: 1
課程屬性:	實作(實驗)	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.公共藝術歷史由來 2,高雄公共藝術介紹(1) ppt 報告	公共藝術歷史與法規介紹。 高雄公共藝術地點分別有:捷運、世運館、學校、海濱。
	第二週	高雄公共藝術介紹(2) ppt 報告	高雄市政府舉辦社區壁畫。
	第三週	台灣區域性地之公共藝術、壁畫欣賞	台灣區域性共藝術欣賞、彩繪村影片欣賞
	第四週	國外公共藝術、壁畫欣賞	紐約、華盛頓、巴塞隆納...等之公共藝術、壁畫影片介紹與欣賞。
	第五週	學生分組 ppt 及影片介紹(1)	台灣的公共藝術或彩繪村、壁畫、藝術家作品、相關議題分析與介紹。
	第六週	學生分組 ppt 及影片介紹(2)	台灣的公共藝術或彩繪村、壁畫、藝術家作品、相關議題分析與介紹。
	第七週	學生分組 ppt 及影片介紹(3)	台灣的公共藝術或彩繪村、壁畫、藝術家作品、相關議題分析與介紹。
	第八週	學生分組 ppt 及影片介紹(4)	台灣的公共藝術或彩繪村、壁畫、藝術家作品、相關議題分析與介紹。
	第九週	公共藝術之議題討論	相關公共藝術之議題共同討論與老師講評。
	第十週	繪製設計圖(1)	以校園為主題，找出公共藝術可能性的創作空間。 以拍照收集資料，平面繪製構圖。
	第十一週	繪製設計圖(2)	以校園為主題，找出公共藝術可能性的創作空間。 以拍照收集資料，平面繪製構圖。
	第十二週	繪製設計圖(3)	以校園為主題，找出公共藝術可能性的創作空間。 以拍照收集資料，平面繪製構圖。
	第十三週	平面繪製或小模型作品製作(1)	平面繪製或設計圖型塑輕便材質而製作小模型。 尺寸近 50*40*40 公分
第十四週	平面繪製或小模型作品製作(2)	平面繪製或設計圖型塑輕便材質而製作小模型。 尺寸近 50*40*40 公分	

	第十五週	平面繪製或小模型作品製作(3)	平面繪製或設計圖型塑輕便材質而製作小模型。 尺寸近 50*40*40 公分
	第十六週	平面繪製或小模型作品製作(4)	平面繪製或設計圖型塑輕便材質而製作小模型。 尺寸近 50*40*40 公分
	第十七週	心得分享與老師講評(1)	學生作品分享
	第十八週	心得分享與老師講評(2)	學生作品分享與老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	ppt 報告、平面繪製或小模型作品製作為評量。		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩詩葩		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	帶領愛生活、愛美的大朋友們，一窺詩文學之堂奧;結合圖畫詩、剪貼詩、數位詩，打破對「詩」的刻板印象，教大家如何寫詩、玩詩、剪詩、讀詩。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	玩詩開 party	課程簡介及評量標準，詩的發生
	第二週	一行詩的玩法	1.字彙的遊戲 2.由常語奪句 3.奪句玩法例
	第三週	一行詩的玩法	1.語言的擦撞 2.記憶的召喚 3.無有不可開端
	第四週	一行詩的玩法	1.完整或待續句 2.從詩中掉出來 3.強喻的玩法
	第五週	為你朗讀	一行詩作品繳交
	第六週	為你朗讀	小組套論
	第七週	小詩的玩法	1.排比的可能 2.複沓的效果 3.形式與

			擬仿
	第八週	小詩的玩法	1.詞彙與分行 2.「形式」的應用 3.形式與用詞
	第九週	小詩的玩法	1.「絲襪」的形式 2.小詩的可能 3.創意與盪離
	第十週	為你朗讀	小詩作品繳交
	第十一週	為你朗讀	小組套論
	第十二週	剪貼詩的玩法	1.剪貼何能成詩 2.剪貼詩的遊戲 3.拼貼的發現與樂趣
	第十三週	為你讀詩	剪貼詩作品繳交
	第十四週	圖畫詩的玩法	1.詩是心底一幅畫 2.畫是心中一首詩 3.簡單地開始
	第十五週	圖畫詩的玩法	1.簡單的元素 2.「簡單」的玩法 3.現實與真實
	第十六週	圖畫詩的玩法	1 圖象詩舉例 2 地圖詩舉例 3 手工詩集玩法
	第十七週	為你朗讀	圖畫詩作品繳交
	第十八週	詩葩一朵朵	作品集完成、驗收、交流
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品集展示		
對應學群：	文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩詩葩		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩詩葩		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會事件與刑法探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 建立學生主動學習的態度，利用剪報蒐集的方式將課堂學習的知識與實際生活結合，因應多元多變的社會。 2. 藉由社會事件（新聞）中的刑事案件，建立學生對於犯罪構成要件的基礎認知，並透過實作報告，深入探究構成要件的依據。 3. 使學生練習規劃執行相關的指定任務（主題分工、製作 ppt）和呈現，延伸對刑法學的加深加廣學習，並表現學生的多元才能、團隊合作和個人表現，加強學生的溝通表達和合作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	簡介課程大綱(報告的格式要求)、評量

		方式、分組、抽主題(報告日期)。並說明課程內容，是藉由社會事件的時事蒐集(新聞剪報等)探究刑事案件。以高一刑法為基礎，社會現狀為媒介，延伸學習瞭解並思考社會事件的意義和新型態的犯罪構成要件。
第二週	主題選定、提出問題	各組口頭報告+ppt：「報告的主題、計畫」(3分鐘)和繳交工作分配表
第三週	公共危險罪	第 173-176 條 放火類
第四週	公共危險罪	第 177-185 條 交通工具類
第五週	公共危險罪	第 185-1~185-4 交通安全類
第六週	傷害罪	第 277 條 普通傷害
第七週	傷害罪	第 278 條 重傷
第八週	傷害罪	第 283 條 聚眾鬥毆
第九週	傷害罪	第 284 條 過失致死
第十週	妨害公務罪	第 135-141 條 妨害公務
第十一週	妨害投票罪	第 142-148 條 妨害投票
第十二週	妨害秩序罪	第 149-160 條 妨害秩序
第十三週	竊盜罪	第 320 條第 1 項 普通竊盜罪
第十四週	竊盜罪	第 320 條第 2 項 竊佔罪
第十五週	竊盜罪	第 321 條 加重竊盜罪
第十六週	妨害電腦使用罪	第 358 條 入侵電腦或其相關設備
第十七週	妨害電腦使用罪	第 359 條 非法取得或破壞電磁紀錄
第十八週	總結	刑法分則個人、社會、國家法益的衡量與評論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	小組報告 25%,ppt 製作 25%,書面報告%,出席態度 25%	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：空間設計-室內設計與規劃	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	學習基礎作圖方法、運用各類設計符號		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間設計內涵	空間設計對生活的影響與需要
	第二週	Team 的任務分配	以小組共同合作、激盪並相互討論
	第三週	空間透視方法	介紹一點透視、二點透視、三點透視
	第四週	2 點透視作圖方法 I	通常使用的二點透視基本原理
	第五週	2 點透視作圖方法 II	以平面圖範例，轉換成空間圖
	第六週	2 點透視作圖方法 III	以平面圖範例，轉換成空間圖
	第七週	平面圖素轉空間要領	介紹觀測點即消失點的運用
	第八週	設計符號認識	門-各種類型的門圖示
	第九週	設計符號認識	窗-各種類型的窗圖示
	第十週	設計符號認識	傢俱-傢俱擺設要領
	第十一週	設計材料認識	隔間-隔間材的選擇
	第十二週	設計材料認識	管路-管路的符號認識
	第十三週	設計材料認識	地板-地板的材料選擇
	第十四週	欣賞網路設計家丰采	網路設計家，每家思維獨特
	第十五週	參考設計家風格	吸取專家的經驗
	第十六週	個人及小組成果製作	小組共同完成一個成果案例
	第十七週	個人及小組成果製作	小組共同完成一個成果案例
	第十八週	成果發表及評量	讓學生有完成案例的經驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 60%、成果發表 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 空間設計-室內設計與規劃	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,	

學習目標：	學習基礎作圖方法、運用各類設計符號		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間設計內涵	空間設計對生活的影響與需要
	第二週	Team 的任務分配	以小組共同合作、激盪並相互討論
	第三週	空間透視方法	介紹一點透視、二點透視、三點透視
	第四週	2 點透視作圖方法 I	通常使用的二點透視基本原理
	第五週	2 點透視作圖方法 II	以平面圖範例，轉換成空間圖
	第六週	2 點透視作圖方法 III	以平面圖範例，轉換成空間圖
	第七週	平面圖素轉空間要領	介紹觀測點即消失點的運用
	第八週	設計符號認識	門-各種類型的門圖示
	第九週	設計符號認識	窗-各種類型的窗圖示
	第十週	設計符號認識	傢俱-傢俱擺設要領
	第十一週	設計材料認識	隔間-隔間材的選擇
	第十二週	設計材料認識	管路-管路的符號認識
	第十三週	設計材料認識	地板-地板的材料選擇
	第十四週	欣賞網路設計家丰采	網路設計家，每家思維獨特
	第十五週	參考設計家風格	吸取專家的經驗
	第十六週	個人及小組成果製作	小組共同完成一個成果案例
	第十七週	個人及小組成果製作	小組共同完成一個成果案例
	第十八週	成果發表及評量	讓學生有完成案例的經驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 60%、成果發表 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：近代霸權的興衰	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際觀, 思辨力,	
學習目標：	本課程主要著眼於 16 世紀以後歐洲各強權的發展。1.本課程前 10 週由教師藉由講授、資料閱讀、影片、討論等方式，帶領學生對 16 世紀以後國際局勢的發展有大綱式的瞭解。2.後 8 週則由學生針對各國 16 世紀以後的興起與衰落	

	進行專題報告，讓學生學習搜尋資料、分析、歸納資料等歷史學方法，並培養思辨的能力，加強對於國際局勢的認識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	教學進度、教學方式、報告方式、評量方式
	第二週	16 世紀前的世界霸權	概述 16 世紀以前亞洲、歐洲重要霸權的發展
	第三週	文藝復興運動的發展與擴張	概述 14、15 世紀以來歐洲文藝復興運動的內涵，及其對日後歐洲發展的重要影響。
	第四週	教會的挑戰	概述基督教會的發展，及受到文藝復興運動影響下，重新思考人與教會的關係，進而對教會提出挑戰，促成宗教改革。
	第五週	新視野的展開	概述 16 世紀歐洲開始透過海外探險、科學革命、啟蒙運動，對事物有新的看法與理解，進而對世界開展新的視野。
	第六週	工業革命	概述 18 世紀歐洲國家進入工業革命後，國勢開始增強，對外殖民，發展新帝國主義。
	第七週	第一次世界大戰	概述第一次世界大戰的原因、國際關係、影響
	第八週	第二次世界大戰	概述第二次世界大戰的原因、國際關係、影響
	第九週	1960 年代的挑戰	概述世界進入 1960 年代後，因應反戰、冷戰、經濟衰退所引發的世界性的民權運動、學生運動等。
	第十週	期中考週	期中測驗
	第十一週	分組報告—葡萄牙、西班牙	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十二週	分組報告—荷蘭	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十三週	分組報告—英國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十四週	分組報告—法國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末	

			紙本報告
	第十五週	分組報告—德國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十六週	分組報告—美國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十七週	分組報告—日本	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十八週	期末考週	課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：近代霸權的興衰		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	本課程主要著眼於 16 世紀以後歐洲各強權的發展。1. 本課程前 10 週由教師藉由講授、資料閱讀、影片、討論等方式，帶領學生對 16 世紀以後國際局勢的發展有大綱式的瞭解。2. 後 8 週則由學生針對各國 16 世紀以後的興起與衰落進行專題報告，讓學生學習搜尋資料、分析、歸納資料等歷史學方法，並培養思辨的能力，加強對於國際局勢的認識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	教學進度、教學方式、報告方式、評量方式
	第二週	16 世紀前的世界霸權	概述 16 世紀以前亞洲、歐洲重要霸權的發展

第三週	文藝復興運動的發展與擴張	概述 14、15 世紀以來歐洲文藝復興運動的內涵，及其對日後歐洲發展的重要影響。
第四週	教會的挑戰	概述基督教會的發展，及受到文藝復興運動影響下，重新思考人與教會的關係，進而對教會提出挑戰，促成宗教改革。
第五週	新視野的展開	概述 16 世紀歐洲開始透過海外探險、科學革命、啟蒙運動，對事物有新的看法與理解，進而對世界開展新的視野。
第六週	工業革命	概述 18 世紀歐洲國家進入工業革命後，國勢開始增強，對外殖民，發展新帝國主義。
第七週	第一次世界大戰	概述第一次世界大戰的原因、國際關係、影響
第八週	第二次世界大戰	概述第二次世界大戰的原因、國際關係、影響
第九週	1960 年代的挑戰	概述世界進入 1960 年代後，因應反戰、冷戰、經濟衰退所引發的世界性的民權運動、學生運動等。
第十週	期中考週	期中測驗
第十一週	分組報告—葡萄牙、西班牙	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十二週	分組報告—荷蘭	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十三週	分組報告—英國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十四週	分組報告—法國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十五週	分組報告—德國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
第十六週	分組報告—美國	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下

			同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十七週	分組報告一日本	學生分組口頭報告。每組報告前需與老師討論內容。口頭報告成績由台下同學共同評分 學期結束前，繳交期末紙本報告
	第十八週	期末考週	課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告評量 45%、期末成果報告 45%、上課參與 10%		
對應學群：	文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：金融世界的財經問題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	在現代社會中，金融市場在各行各業中的地位越來越重要，使用層面也越來越廣；希望學生在了解股票相關知識的同時，也能經由各個主題來熟悉以及學習如何投資股票市場。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	股票概論 股票是什麼? 有價證券
	第二週	股票的分類	以台灣證券交易所上市上櫃股票為例
	第三週	證券市場的介紹-1	證券市場的介紹-上市與上櫃市場分析
	第四週	證券市場的介紹-2	證券市場的介紹-上市與上櫃市場分析
	第五週	證券市場的介紹-3	證券市場的介紹-上市與上櫃市場分析
	第六週	台灣資本市場的多元商品	有價證券市場→店頭市場,上櫃,掛牌,上市
	第七週	評量	Quizizz 線上測驗→有價證券與金融商品
	第八週	台灣證券市場概況-1	台灣證券市場規模與金融商品的流動性分析
	第九週	台灣證券市場概況-2	台灣證券市場規模與金融商品的流動性分析

	第十週	台灣證券市場概況-3	台灣證券市場規模與金融商品的殖利率與本益比
	第十一週	證券市場對投資人之貢獻	上市公司獲利回饋投資人，投資人每年享豐厚股利，股票殖利率遠高於銀行定存利率
	第十二週	台灣證券交易所上市證券-1	上市公司發行的金融有價證券為一般股票.TDR .ETF.WARRANT
	第十三週	台灣證券交易所上市證券-2	上市公司發行的金融有價證券為一般股票.TDR .ETF.WARRANT
	第十四週	台灣證券交易所上市證券-3	上市公司發行的金融有價證券→股票 KY 股簡介
	第十五週	評量	Quizizz 線上測驗→有價證券股票市場
	第十六週	數位化時代為產業帶來新的機會與挑戰	金管會自 2015 年起全面啟動「打造數位化金融環境 3.0」計畫
	第十七週	數位金融時代來臨	金管會與證交所下的證券市場→金融商品的技術分析
	第十八週	期末各組報告	學生互相分享,從不同角度思維探討金融商品市場 期末考各組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課態度 50%測驗成績 50%		
對應學群：	資訊, 藝術, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：金融世界的財經問題		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行音樂創作入門		
	英文名稱：An Introduction to Popular Music Production		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.引導具有音樂性向學生，發展音樂創作能力為目標。2.認識音樂創意產業，以及創作環節必備能力素養與知識。3.期末創作一段式樂曲為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識音樂產業	全球化市場現況與趨勢
	第二週	認識音樂產業	台灣現況與發展
	第三週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 1
	第四週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 2

	第五週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 1
	第六週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 2
	第七週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 1
	第八週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 2
	第九週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十一週	賞析化為養分	經典作品賞析 1
	第十二週	賞析化為養分	經典作品賞析 2
	第十三週	創作達人換你做做看	實作與討論 1
	第十四週	創作達人換你做做看	實作與討論 2
	第十五週	創作達人換你做做看	實作與討論 3
	第十六週	創作達人換你做做看	實作與討論 4
	第十七週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 1
	第十八週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 個人創作成果 50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行音樂創作入門		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.引導具有音樂性向學生，發展音樂創作能力為目標。 2.認識音樂創意產業，以及創作環節必備能力素養與知識。 3.期末創作一段式樂曲為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識音樂產業	全球化市場現況與趨勢
	第二週	認識音樂產業	台灣現況與發展
	第三週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 1
	第四週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 2

	第五週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 1
	第六週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 2
	第七週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 1
	第八週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 2
	第九週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十一週	賞析化為養分	經典作品賞析 1
	第十二週	賞析化為養分	經典作品賞析 2
	第十三週	創作達人換你做做看	實作與討論 1
	第十四週	創作達人換你做做看	實作與討論 2
	第十五週	創作達人換你做做看	實作與討論 3
	第十六週	創作達人換你做做看	實作與討論 4
	第十七週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 1
	第十八週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 個人創作成果 50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行音樂創作入門		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.引導具有音樂性向學生，發展音樂創作能力為目標。 2.認識音樂創意產業，以及創作環節必備能力素養與知識。 3.期末創作一段式樂曲為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識音樂產業	全球化市場現況與趨勢
	第二週	認識音樂產業	台灣現況與發展
	第三週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 1
	第四週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 2

	第五週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 1
	第六週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 2
	第七週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 1
	第八週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 2
	第九週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十一週	賞析化為養分	經典作品賞析 1
	第十二週	賞析化為養分	經典作品賞析 2
	第十三週	創作達人換你做做看	實作與討論 1
	第十四週	創作達人換你做做看	實作與討論 2
	第十五週	創作達人換你做做看	實作與討論 3
	第十六週	創作達人換你做做看	實作與討論 4
	第十七週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 1
	第十八週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 個人創作成果 50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行音樂創作入門		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.引導具有音樂性向學生，發展音樂創作能力為目標。 2.認識音樂創意產業，以及創作環節必備能力素養與知識。 3.期末創作一段式樂曲為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識音樂產業	全球化市場現況與趨勢
	第二週	認識音樂產業	台灣現況與發展
	第三週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 1
	第四週	創作百寶箱	活用音樂記譜符號 2

	第五週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 1
	第六週	創作百寶箱	善用電腦輔助工具 2
	第七週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 1
	第八週	創作百寶箱	善用電腦輔助軟體 2
	第九週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十週	創作百寶箱	流行音樂曲式風格與和聲進行
	第十一週	賞析化為養分	經典作品賞析 1
	第十二週	賞析化為養分	經典作品賞析 2
	第十三週	創作達人換你做做看	實作與討論 1
	第十四週	創作達人換你做做看	實作與討論 2
	第十五週	創作達人換你做做看	實作與討論 3
	第十六週	創作達人換你做做看	實作與討論 4
	第十七週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 1
	第十八週	分享與鑑賞	個人創作成果發表 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 個人創作成果 50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：為整數瘋狂		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	以輕鬆說故事的方式介紹數學的各種定理和觀念，引起學生學習數學的動機，並將數學融入生活、提升素養。希望學生能建立正確的學習態度和方法，最終融入學科的學習中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	算幾不等式	介紹算幾不等式的由來和應用
	第二週	絕對值	簡單互動遊戲引進絕對值的意義和觀念
	第三週	單項函數圖形	播放函數舞影片並介紹單項函數的圖形
	第四週	餘式定理	國中的除法原理引進餘式定理並加以運

			用
	第五週	插值多項式	競速比賽用何種插值法的速度較快並熟練其運用
	第六週	重點整合(一)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第七週	虛數	以國中常見的無解題目來引入並加以介紹
	第八週	勘根定理	配合函數的連續圖形來說明與 x 軸交會的情況
	第九週	多項式不等式	介紹多項式不等式的基本原理與各種應變
	第十週	指數律	從指數為正整數慢慢延伸至指數為實數的指數律
	第十一週	指數函數的圖形	回顧指數函數的流程並介紹指數函數圖形的特性
	第十二週	圖形交點與實根	讓學生觀察兩圖形的交點與解方程式實根的關聯性
	第十三週	重點整合(二)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第十四週	對數	用淺顯的舉例和生活上的應用加深學生對數的印象
	第十五週	對數函數的圖形	以指數函數的圖形做對比，觀察兩圖形間的關聯性
	第十六週	首數與尾數	講解原理並計算次方較大數的近似值
	第十七週	重點整合(三)	以闖關遊戲和競賽數學的形式來複習前幾周的重點
	第十八週	分組報告	以小組為單位上台做整學期的專題(心得)報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢人物賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心,		
學習目標：	了解紅學的藝術價值		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紅樓夢簡介	紅樓夢主要人物關係介紹
	第二週	木石前盟	絳珠仙子和神瑛侍者的三世情緣
	第三週	薛寶釵-冷香丸	薛寶釵胎裡帶來的熱毒
	第四週	金玉良緣	賈寶玉與薛寶釵識金鎖和認通靈
	第五週	黛玉葬花	誰憐詠絮才
	第六週	寶玉挨打	縱然生得好皮囊，腹內原來草莽
	第七週	寶釵撲蝶	可嘆停機德
	第八週	晴雯撕扇	風流靈巧招人怨
	第九週	襲人城府	枉自溫柔和順
	第十週	秦可卿	情天情海幻情深
	第十一週	賈元春	榴花開處照宮闈
	第十二週	賈迎春	金閨花柳質，一載赴黃梁
	第十三週	賈探春	才自清明志自高
	第十四週	賈惜春	獨臥青燈古佛旁
	第十五週	李紈	如冰水好空相妒
	第十六週	王熙鳳	一從二令三人木
	第十七週	史湘雲	湘江水逝楚雲飛
	第十八週	妙玉、巧姐	欲潔何曾潔，云空未必空 勢敗休云貴，家亡莫論親
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭問答 50%、上課態度 50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢人物賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心,		
學習目標：	了解紅學的藝術價值		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紅樓夢簡介	紅樓夢主要人物關係介紹
	第二週	木石前盟	絳珠仙子和神瑛侍者的三世情緣
	第三週	薛寶釵-冷香丸	薛寶釵胎裡帶來的熱毒
	第四週	金玉良緣	賈寶玉與薛寶釵識金鎖和認通靈
	第五週	黛玉葬花	誰憐詠絮才
	第六週	寶玉挨打	縱然生得好皮囊，腹內原來草莽
	第七週	寶釵撲蝶	可嘆停機德
	第八週	晴雯撕扇	風流靈巧招人怨
	第九週	襲人城府	枉自溫柔和順
	第十週	秦可卿	情天情海幻情深
	第十一週	賈元春	榴花開處照宮闈
	第十二週	賈迎春	金閨花柳質，一載赴黃梁
	第十三週	賈探春	才自清明志自高
	第十四週	賈惜春	獨臥青燈古佛旁
	第十五週	李紈	如冰水好空相妒
	第十六週	王熙鳳	一從二令三人木
	第十七週	史湘雲	湘江水逝楚雲飛
	第十八週	妙玉、巧姐	欲潔何曾潔，云空未必空 勢敗休云貴，家亡莫論親
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭問答 50%、上課態度 50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢人物賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心,		
學習目標：	了解紅學的藝術價值		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紅樓夢簡介	紅樓夢主要人物關係介紹
	第二週	木石前盟	絳珠仙子和神瑛侍者的三世情緣
	第三週	薛寶釵-冷香丸	薛寶釵胎裡帶來的熱毒
	第四週	金玉良緣	賈寶玉與薛寶釵識金鎖和認通靈
	第五週	黛玉葬花	誰憐詠絮才
	第六週	寶玉挨打	縱然生得好皮囊，腹內原來草莽
	第七週	寶釵撲蝶	可嘆停機德
	第八週	晴雯撕扇	風流靈巧招人怨
	第九週	襲人城府	枉自溫柔和順
	第十週	秦可卿	情天情海幻情深
	第十一週	賈元春	榴花開處照宮闈
	第十二週	賈迎春	金閨花柳質，一載赴黃梁
	第十三週	賈探春	才自清明志自高
	第十四週	賈惜春	獨臥青燈古佛旁
	第十五週	李紈	如冰水好空相妒
	第十六週	王熙鳳	一從二令三人木
	第十七週	史湘雲	湘江水逝楚雲飛
	第十八週	妙玉、巧姐	欲潔何曾潔，云空未必空 勢敗休云貴，家亡莫論親
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭問答 50%、上課態度 50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢人物賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心,		
學習目標：	了解紅學的藝術價值		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紅樓夢簡介	紅樓夢主要人物關係介紹
	第二週	木石前盟	絳珠仙子和神瑛侍者的三世情緣
	第三週	薛寶釵-冷香丸	薛寶釵胎裡帶來的熱毒
	第四週	金玉良緣	賈寶玉與薛寶釵識金鎖和認通靈
	第五週	黛玉葬花	誰憐詠絮才
	第六週	寶玉挨打	縱然生得好皮囊，腹內原來草莽
	第七週	寶釵撲蝶	可嘆停機德
	第八週	晴雯撕扇	風流靈巧招人怨
	第九週	襲人城府	枉自溫柔和順
	第十週	秦可卿	情天情海幻情深
	第十一週	賈元春	榴花開處照宮闈
	第十二週	賈迎春	金閨花柳質，一載赴黃梁
	第十三週	賈探春	才自清明志自高
	第十四週	賈惜春	獨臥青燈古佛旁
	第十五週	李紈	如冰水好空相妒
	第十六週	王熙鳳	一從二令三人木
	第十七週	史湘雲	湘江水逝楚雲飛
	第十八週	妙玉、巧姐	欲潔何曾潔，云空未必空 勢敗休云貴，家亡莫論親
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭問答 50%、上課態度 50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美食地理-餐桌上的地理 I	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	生活地理了解我們每日選擇的飲食來源、製程及影響今日飲食選擇牽動著明日的餐桌我們的選擇能成為改變的力量正視公平正義與當前的食安問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹：優雅上菜(一)	地理全席身土不二：地理環境與飲食文化有甚麼關係 地理思考：地理的飲食視角(一)
	第二週	課程介紹：優雅上菜(二)	地理全席身土不二：地理環境與飲食文化有甚麼關係 地理思考：地理的飲食視角(二)
	第三週	水果真好吃(一)	繞著地球跑：水果據點與產銷、台灣為何是水果王國 實作：很慢ㄟ乃雞(一)
	第四週	水果真好吃(二)	繞著地球跑：水果據點與產銷、台灣為何是水果王國 實作：很慢ㄟ乃雞(二)
	第五週	主食：餵不飽的地球(一)	富足的弔詭：糧食增產與飢餓問題 搶救剩食世界窮人的救星__馬鈴薯(番薯、樹薯) 實作：從產地到餐桌的食農教育(一)
	第六週	主食：餵不飽的地球(二)	富足的弔詭：糧食增產與飢餓問題 搶救剩食世界窮人的救星__馬鈴薯(番薯、樹薯) 實作：從產地到餐桌的食農教育(二)
	第七週	海外屯田的爭議(一)	南美洲與非洲土地掠奪戰(一) 實作測驗(上課態度 50%測驗成績 50%)
	第八週	海外屯田的爭議(二)	南美洲與非洲土地掠奪戰(二) 實作測驗(上課態度 50%測驗成績 50%)
	第九週	香料美味的靈魂(一)	香料的冒險旅程：起源、貿易與傳播 實作：考察台灣南洋味-鄉愁的滋味(一)
	第十週	香料美味的靈魂(二)	香料的冒險旅程：起源、貿易與傳播 實作：考察台灣南洋味-鄉愁的滋味(二)
	第十一週	香料美味的靈魂(三)	東南亞的酸香辣：產地特權,就是要新鮮 實作：咖哩的一千零一夜(一)
	第十二週	香料美味的靈魂(四)	東南亞的酸香辣：產地特權,就是要新鮮 實作：咖哩的一千零一夜(二)
	第十三週	香料美味的靈魂(五)	台灣原住民的香料：馬告與刺蔥 實作：台灣原住民香料美食(一)
	第十四週	香料美味的靈魂(六)	台灣原住民的香料：馬告與刺蔥 實作：台灣原住民香料美食(二)
	第十五週	肉類：道德飲食的挑戰(一)	工業化畜牧業的難題：肉食主義下的生態危機(一)
第十六週	肉類：道德飲食的挑戰(二)	工業化畜牧業的難題：肉食主義下的生態危機(二)	

	第十七週	海洋的美麗與哀愁(一)	海洋魚類資源的浩劫,還是年年有魚(一)
	第十八週	海洋的美麗與哀愁(二)	海洋魚類資源的浩劫,還是年年有魚(二) 期末測驗：紙筆評量(上課態度 50%測驗成績 50%)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	線上繳交(上課態度 50%測驗成績 50%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美食地理-餐桌上的地理 I I 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	生活地理了解我們每日選擇的飲食來源、製程及影響今日飲食選擇牽動著明日的餐桌我們的選擇能成為改變的力量正視公平正義與當前的食安問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實地考察(一)	餐桌的力量-我的永續海鮮選擇(一)
	第二週	實地考察(二)	餐桌的力量-我的永續海鮮選擇(二)
	第三週	宗教與飲食的規範(一)	神說-這個東西你不能吃(一)
	第四週	宗教與飲食的規範(二)	神說-這個東西你不能吃(二)
	第五週	原住民的狩獵文化(一)	荒野中的救贖-肉食與野生動物保育的衝突(一)
	第六週	原住民的狩獵文化(二)	荒野中的救贖-肉食與野生動物保育的衝突(二)
	第七週	甜點-舌尖上的藝術(一)	甘蔗無雙頭甜-熱帶的甜劑(一)
	第八週	甜點-舌尖上的藝術(二)	甘蔗無雙頭甜-熱帶的甜劑(二)
	第九週	蜜野仙蹤(一)	從蜜蜂到蜂蜜,蜜蜂神秘失蹤案件(一)
	第十週	蜜野仙蹤(二)	從蜜蜂到蜂蜜,蜜蜂神秘失蹤案件(二) 線上紙筆成績測驗(上課態度 50%測驗成績 50%)
	第十一週	飲料?還是癮料(一)	牧羊人的果實-咖啡,從種子到杯子(一)
第十二週	飲料?還是癮料(二)	牧羊人的果實-咖啡,從種子到杯子(二)	

	第十三週	純白色的健康-乳品的渴望(一)	馴化的飲瓶-乳源帶到乳白金(一)
	第十四週	純白色的健康-乳品的渴望(二)	馴化的飲瓶-乳源帶到乳白金(二)
	第十五週	品茗-青黃紅的千年之愛(一)	綠色黃金與茶葉貿易(一)(實作：手搖一杯,喝的回憶也是創意)
	第十六週	品茗-青黃紅的千年之愛(二)	綠色黃金與茶葉貿易(二)(實作：手搖一杯,喝的回憶也是創意)
	第十七週	美食地理學的環境議題(一)	地理與食物來源的探討-舌尖上美食的記憶(一)
	第十八週	美食地理學的環境議題(二)	地理與食物來源的探討-舌尖上美食的記憶(二) 期末測驗：紙筆評量(上課態度 50%測驗成績 50%)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：線上繳交(上課態度 50%測驗成績 50%)			
對應學群：生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文時事議題		
	英文名稱：Current issues in English		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	透過時事議題的討論與分享，除了提增英文能力之外，並對生命、周遭環境關懷，進而有國際觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程介紹、評量方式
	第二週	環保生態系列一	柔珠 Microbeads
	第三週	環保生態系列二	有關柔珠議題之閱讀測驗練習與討論
	第四週	環保生態系列三	禁用塑膠吸管/擱淺鯨魚/文意選填練習
	第五週	環保生態系列四	氣候變遷 Climate Change
	第六週	環保生態系列五	氣候變遷的原因/小組用英文報告
	第七週	生命覺察系列一	Nike 廣告—Dream Crazy

第八週	生命覺察系列二	諾貝爾和平得主—Nodia Murad
第九週	生命覺察系列三	世代變遷--Generations
第十週	生命覺察系列四	How will Z Generation/Gen Z be?
第十一週	人際關懷系列一	Cyberbully 網路霸凌
第十二週	人際關懷系列二	Lizzie Velasquez/票選世界最醜的人
第十三週	人際關懷系列三	影片奇蹟男孩(Wonder)欣賞與議題探討
第十四週	人際關懷系列四	影片奇蹟男孩(Wonder)欣賞與議題探討
第十五週	人際關懷系列五	影片奇蹟男孩(Wonder)欣賞與小組報告分享
第十六週	國際觀/科技趨勢	未來世界會是如何？小組討論
第十七週	國際觀/科技趨勢	小組報告分享
第十八週	期末	課程回饋與分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	口頭報告 20% 書面報告 20% 課堂參與 30% 上課態度 30%	
對應學群：	地球環境、外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文簡報台灣特色	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際觀, 思辨力,	
學習目標：	提升學生平時休閒娛樂時能應用的英語能力，透過網路平台,電影賞析 期望達到英語能力為: 1. 聽: 搭配教材，學生專注內容用到的語句及詞彙，回答講義提問之問題(說+寫) 2. 說: 透過同儕及分組相互學習及組織團體報告。 3. 讀: 採用媒體搭配講義，閱讀分組討論所需要的文字。 4. 寫: 根據不同類型，產出報告及成果。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Instruction
	第二週	Theme 1- Taiwan Top 10
	第三週	Theme 2- Talk about Taiwan
	第四週	Theme 3- Taiwan' s
		內容綱要
		了解課程目標/上課方式/評量依據
		發現台灣 10 大好物
		與蔡阿嘎聊台灣
		看阿滴敘述台灣之美

		attraction	
	第五週	Theme 4- Coco	電影賞析瞭解墨西哥對亡者敬意的節日
	第六週	Theme 4- Coco	討論面對生命中的改變
	第七週	Discussion of presentation	分組討論台灣+各國對亡者敬意的節日
	第八週	Practice Presentation	分組討論主題+上台練習
	第九週	Presentation (G1-2)	上台報告
	第十週	Presentation (G3-4)	上台報告
	第十一週	Presentation (G5-6)	上台報告
	第十二週	Feedback Time	分組討論+全班互相給予回饋
	第十三週	Theme 5 -Advertisement	透過廣告學習
	第十四週	Film an Ad for St. Dominic	分組拍攝學校製成廣告
	第十五週	Edit an Ad for St. Dominic	製成廣告
	第十六週	Presentation (G1-2)	分享成果+互相回饋
	第十七週	Presentation (G3-4)	分享成果+互相回饋
	第十八週	Presentation (G5-6)	分享成果+互相回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課講義筆記(學習歷程) 40% 2 上台報告(口試) 30% 3 廣告成果(口試) 20% 4 課堂表現 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美文學與電影		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.讓學生接觸著名西方文學作品 2.透過影音畫面的呈現，加深學生對文學作品之印象，並引導學生進行比較文學。藉由作品內容與人物之探討，培養學生批判性思考的能力。 3.增加學生英文字彙量並強化學生聽讀的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程、評量方式、與相關規定介紹
	第二週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀
	第三週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀 + 分組製作 ppt 簡報

	第四週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀 + 分組製作 ppt 簡報
	第五週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀 + 分組製作 ppt 簡報
	第六週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀 + 分組報告
	第七週	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀 + 分組製作 ppt 簡報
	第八週	The Great Gatsby	電影欣賞
	第九週	The Great Gatsby	電影欣賞
	第十週	The Great Gatsby	電影欣賞與分析探討
	第十一週	The Great Gatsby	期中考試
	第十二週	Sense and Sensibility	紙本文學作品導讀
	第十三週	Sense and Sensibility	紙本文學作品導讀
	第十四週	Sense and Sensibility	紙本文學作品導讀 + 電影欣賞
	第十五週	Sense and Sensibility	電影欣賞
	第十六週	Sense and Sensibility	電影欣賞
	第十七週	Sense and Sensibility	電影欣賞與分析探討
	第十八週	Sense and Sensibility	期末考與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. ppt 簡報 20% 2. 分組報告 20% 3. 課堂表現 20% 4. 紙筆測驗 40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語行銷台灣文化		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	提升學生平時休閒娛樂時能應用的英語能力，透過網路平台,電影賞析 期望達到英語能力為: 1. 聽: 搭配教材，學生專注內容用到的語句及詞彙，回答講義提問之問題(說+寫) 2. 說: 透過同儕及分組相互學習及組織團體報告。 3. 讀: 採用媒體搭配講義，閱讀分組討論所需要的文字。 4. 寫: 根據不同類型，產出報告及成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Instruction	了解課程目標/上課方式/評量依據
	第二週	Theme 1- Taiwan Top 10	發現台灣 10 大好物

	第三週	Theme 2- Talk about Taiwan	與蔡阿嘎聊台灣
	第四週	Theme 3- Taiwan' s attraction	看阿滴敘述台灣之美
	第五週	Theme 4- Coco	電影賞析瞭解墨西哥對亡者敬意的節日
	第六週	Theme 4- Coco	討論面對生命中的改變
	第七週	Discussion of presentation	分組討論台灣+各國對亡者敬意的節日
	第八週	Practice Presentation	分組討論主題+上台練習
	第九週	Presentation (G1-2)	上台報告
	第十週	Presentation (G3-4)	上台報告
	第十一週	Presentation (G5-6)	上台報告
	第十二週	Feedback Time	分組討論+全班互相給予回饋
	第十三週	Theme 5 -Advertisement	透過廣告學習
	第十四週	Film an Ad for St. Dominic	分組拍攝學校製成廣告
	第十五週	Film an Ad for St. Dominic	製成廣告
	第十六週	Presentation (G1-2)	分享成果+互相回饋
	第十七週	Presentation (G3-4)	分享成果+互相回饋
	第十八週	Presentation (G5-6)	分享成果+互相回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課講義筆記(學習歷程) 40% 2 上台報告(口試) 30% 3 廣告成果(口試) 20% 4 課堂表現 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂劇與英美文學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1.透過影音畫面的呈現，讓學生體會語言不同面向之美。 2.增加學生英文字彙量並強化學生聽說讀寫的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程、評量方式、與相關規定介紹

第二週	分組討論	紙本文學作品導讀 The Phantom of The Opera 學生分組製作 ppt
第三週	分組討論	紙本文學作品導讀 The Phantom of The Opera 學生分組製作 ppt
第四週	分組討論	紙本文學作品導讀 The Phantom of The Opera 學生分組製作 ppt
第五週	分組報告	學生分組報告 The Phantom of The Opera
第六週	分組報告	學生分組報告 The Phantom of The Opera
第七週	電影欣賞	電影欣賞 The Phantom of The Opera
第八週	電影欣賞	電影欣賞 The Phantom of The Opera
第九週	電影欣賞	電影欣賞與分析 The Phantom of The Opera
第十週	歌曲欣賞及教學	歌曲欣賞與教學 The Phantom of The Opera 1.All I Ask of You 2.The Music of The Night 3.The Phantom of The Opera
第十一週	歌曲欣賞及教學	歌曲欣賞與教學 The Phantom of The Opera 1.All I Ask of You 2.The Music of The Night 3.The Phantom of The Opera
第十二週	歌曲欣賞及教學	介紹音樂劇 The Sound of Music
第十三週	歌曲欣賞及教學	介紹音樂劇 The Sound of Music
第十四週	電影欣賞	電影欣賞 The Sound of Music
第十五週	電影欣賞	電影欣賞 The Sound of Music
第十六週	歌曲欣賞	歌曲欣賞與教學 The Sound of Music 1. Edelweiss 2. Sixteen Going on Seventeen
第十七週	相關影片資料賞析	劇中角色分析 The Sound of Music
第十八週	總結	Wrap up 學生填寫回饋單
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週	
學習評量：	紙筆測驗 + 成果發表	
對應學群：	藝術, 外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：個人品牌經營與媒體行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	自我能力培養與行銷策略		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程大綱 個人經營	課程大綱 (這學期的重點提要) 為什麼個人經營很重要?
	第二週	個人經營	了解學生對於未來升學想法的趨向 什麼是 GPA? SOP? CV? 托福雅思? 推薦信? 個人經營-將自己化做一個品牌 經驗分享
	第三週	個人經營 媒體培養	找出自己的人格特質 撰寫自我介紹(英文) 基礎影像 01
	第四週	個人經營 媒體培養	找出連結- 以後我想成為怎樣的人 性向測驗 基礎影像 02 基礎撰寫 01
	第五週	個人經營 媒體培養	設定個人目標/找到獨一無二的天賦 基礎影像 03 Instagram 首次發表及提問
	第六週	個人經營 媒體培養	興趣的培養 基礎撰寫 02 Instagram 首次發表及提問
	第七週	業界實例分享	業界實例分享
	第八週	個人經營 媒體培養	課堂以外的培養 進階影像 01 Ø 基礎影像的實際演練
	第九週	個人經營 媒體培養	如何撰寫一份特殊的 SOP? 技巧與方針 進階撰寫 01 進階影像 02
	第十週	個人經營 媒體培養	如何創造一份豐富的 CV? 進階撰寫 02 撰寫 Digital Portfolio 的劇本
	第十一週	個人經營 媒體培養	分析大家在 DP 上面的盲點及 FAQ 把 DP 劇本轉換成腳本 Instagram 課程二次驗收
	第十二週	個人經營 媒體培養	腳本定案 拍攝前的小叮嚀 Instagram 課

			程二次驗收
	第十三週	業界實例分享	業界實例分享
	第十四週	媒體培養	課堂拍攝
	第十五週	業界實例分享	校友分享
	第十六週	媒體培養	課堂拍攝 怎麼整理拍攝素材？選定未來目標
	第十七週	成果發表	課堂中成果發表
	第十八週	成果發表	課堂中成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席率 10% 上課態度 10% 課堂參與 10%：勇於發表、課程準備及團體討論的融合度皆會作為評量的標準之一。報告 30%：以口頭及 PPT 報告，報告評分方式將以作業內容、項目關聯、台風做主要評量。平時作業 40%：SOP、CV、Digital Portfolio 將會以線上 Google Classroom 進行繳交並驗收，學生須於期限內將作業完成並準時繳交於雲端平台上。		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：個人品牌經營與媒體行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：個人品牌經營與媒體行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：個人品牌經營與媒體行銷		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		

	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：航空史與航空工程概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	本課程以航空史上著名的航空器與戰史為架構，將飛行器的相關工程與物理概念藉融入航空器與人的故事中，並以模型製作了解飛機的氣動力外形，讓學生了解航空器的本質與菁英們的傳奇故事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	霸權的工業	航太工業，蘇愷、米格、波音、麥道、還有你不知道的廠家
	第二週	中日大戰	零戰的誕生
	第三週	歐戰的天空	大不列顛之役，賓士與 BMW 大戰勞斯萊斯
	第四週	英烈的歲月	B-17 碧血長空
	第五週	地獄來的使者	B-29 與曼哈坦計畫
	第六週	機鼻藝術畫作(Vargas girl)	看看閣樓雜誌的第一版，美軍強大的軟實力
	第七週	航太科技是用命換來的	打波音速的 X-1
	第八週	美國對台灣的大轟炸	美航母艦隊四度攻打神風特攻隊的大本營 formosa
	第九週	兩岸內戰下的無名英雄塚	黑貓中隊

	第十週	站在月球上的男人	水星計畫、雙子星計畫、阿波羅計劃
	第十一週	太空人的太太們	離婚率最高的行業
	第十二週	暴龍有沒有羽毛	暴龍是蜥蜴還是鳥？
	第十三週	航空模型製作	全班可分成數組購買不同的 1:72 模型飛機組裝，來觀察不同飛機的氣動力外形。
	第十四週	航空工程概論	飛機的基本名詞
	第十五週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
	第十六週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
	第十七週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
	第十八週	報告分享	學生作心得報告並與同學討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭問答 20%，上課態度 40%，分組報告 40%		
對應學群：	工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：航空史與航空工程概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	本課程以航空史上著名的航空器與戰史為架構，將飛行器的相關工程與物理概念藉融入航空器與人的故事中，並以模型製作了解飛機的氣動力外形，讓學生了解航空器的本質與菁英們的傳奇故事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	霸權的工業	航太工業，蘇愷、米格、波音、麥道、還有你不知道的廠家
	第二週	中日大戰	零戰的誕生
	第三週	歐戰的天空	大不列顛之役，賓士與 BMW 大戰勞斯萊斯

第四週	英烈的歲月	B-17 碧血長空
第五週	地獄來的使者	B-29 與曼哈坦計畫
第六週	機鼻藝術畫作(Vargas girl)	看看閣樓雜誌的的第一版，美軍強大的軟實力
第七週	航太科技是用命換來的	打波音速的 X-1
第八週	美國對台灣的大轟炸	美航母艦隊四度攻打神風特攻隊的大本營 formosa
第九週	兩岸內戰下的無名英雄塚	黑貓中隊
第十週	站在月球上的男人	水星計畫、雙子星計畫、阿波羅計劃
第十一週	太空人的太太們	離婚率最高的行業
第十二週	暴龍有沒有羽毛	暴龍是蜥蜴還是鳥？
第十三週	航空模型製作	全班可分成數組購買不同的 1:72 模型飛機組裝，來觀察不同飛機的氣動力外形。
第十四週	航空工程概論	飛機的基本名詞
第十五週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
第十六週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
第十七週	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
第十八週	報告分享	學生作心得報告並與同學討論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	口頭問答 20%，上課態度 40%，分組報告 40%	
對應學群：	工程、數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：財經向前衝	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,	

學習目標：	本課程特意規畫培養領袖特質,透過經濟與投資理論等觀念,學習如何以經濟面角度思考日常生活的問題,透過實作,刺激學生在學習活動中進行思考、討論,也進而有機會讓學生探索自己的興趣,可以作為大學入學的銜接課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	單利與複利	建立單利複利的概念 教具需求：計算機
	第三週	存款策略	討論銀行存款之活儲與定儲方案 教具需求：計算機
	第四週	貸款	貸款中的數學原理
	第五週	錢滾錢不是夢	常見的金融商品
	第六週	理財停看聽	投資風險與報酬
	第七週	哈佛商學院	簡介商學院各學門,協助學生釐清未來之發展方向
	第八週	管理學大躍進	基本之企業管理概論,瞭解企業經營管理之概況
	第九週	花錢拚經濟	淺談經濟數學
	第十週	你罹患「行銷短視症」嗎?	如何善用行銷搶占商機
	第十一週	財經環境與全球化	境內、外熱門商業議題
	第十二週	影片欣賞	播放影片,介紹投資中不可不知的數學 配合學習單
	第十三週	分組討論	各組設計信用貸款商品或針對指定主題 做討論 學生需於課後繳交分組討論結果
	第十四週	學生分組報告(一)	學生針對指定主題作小組報告
	第十五週	學生分組報告(二)	學生針對指定主題作小組報告
	第十六週	期貨時代(一)	有趣的桌遊
	第十七週	期貨時代(二)	學習單與心得分享
	第十八週	期末考	繳交期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 30%、報告 40%、測驗 30%		
對應學群：	財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：財經向前衝	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1

課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	本課程特意規畫培養領袖特質,透過經濟與投資理論等觀念,學習如何以經濟面 角度思考日常生活的問題, 透過實作, 刺激學生在學習活動中進行思考、討 論, 也進而有機會讓學生探索自己的興趣,可以作為大學入學的銜接課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	單利與複利	建立單利複利的概念 教具需求：計算機
	第三週	存款策略	討論銀行存款之活儲與定儲方案 教具 需求：計算機
	第四週	貸款	貸款中的數學原理
	第五週	錢滾錢不是夢	常見的金融商品
	第六週	理財停看聽	投資風險與報酬
	第七週	哈佛商學院	簡介商學院各學門, 協助學生釐清未來 之發展方向
	第八週	管理學大躍進	基本之企業管理概論, 瞭解企業經營管 理之概況
	第九週	花錢拚經濟	淺談經濟數學
	第十週	你罹患「行銷短視症」 嗎?	如何善用行銷搶占商機
	第十一週	財經環境與全球化	境內、外熱門商業議題
	第十二週	影片欣賞	播放影片,介紹投資中不可不知的數學 配合學習單
	第十三週	分組討論	各組設計信用貸款商品或針對指定主題 做討論 學生需於課後繳交分組討論結 果
	第十四週	學生分組報告(一)	學生針對指定主題作小組報告
	第十五週	學生分組報告(二)	學生針對指定主題作小組報告
	第十六週	期貨時代(一)	有趣的桌遊
	第十七週	期貨時代(二)	學習單與心得分享
	第十八週	期末考	繳交期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 30%、報告 40%、測驗 30%		
對應學群：	財經、		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 做決策·玩賽局		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	學生能認識賽局理論的意涵，能應用在生活中的各種決策，在每次的決定之後 反思自己的選擇，能在下次做出更佳的決策，期望學生對賽局理論產生興趣而 更加深入研讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	決策大贏家	1.介紹課堂內容和計分規則 2.發講義與 課堂所需的道具(賽局零錢包、賽局支 票) 3.活動與探討-猜一半 4.活動與探討- 猜平均數
	第二週	囚徒困境和優勢策略	1.囚徒困境介紹與探討 2.囚徒困境影片 欣賞與討論 3.優勢策略介紹與情境模擬 4.無法通過的法案 5.旅行者困境探討
	第三週	納什均衡	1.納什均衡與帕雷托最適介紹與比較 2.John Forbes Nash Jr.簡介 3.大中取小原 則介紹與應用 4.蛋糕分配問題
	第四週	生產線的選擇	1.賽局活動-生產線的選擇 2.向前預測與 倒後推理
	第五週	膽小鬼賽局	1.膽小鬼賽局介紹與探討 2.賽局實例： 中美貿易戰 3.約會賽局介紹 4.賽局活動 -競標支票 5.獵鹿賽局介紹
	第六週	承諾、約定和威脅	1.「承諾、約定和威脅」介紹與討論實 作 2.金球遊戲介紹和影片欣賞 3.「保證 和警告」介紹和思考
	第七週	怎麼做才可信	1.合約 2.聲譽 3.破釜沉舟 4.邊緣策略 5. 分次完成 6.集體行動 7.第三人代理 8. 「怎麼做才可信」應用
	第八週	淘汰賽局	賽局桌遊-淘汰賽局介紹和實際遊玩
	第九週	淘汰賽局-局外討論	1.淘汰賽局-強者之戰 2.淘汰賽局-局外 討論與發表
第十週	少數派博弈與志願者困境	1.少數派博弈介紹 2.賽局活動-少數派投 票 3.志願者困境介紹 4.公共財悲劇介紹	

			與探討
第十一週	志願者困境與最後通牒賽局		1.賽局活動-寫一個很大的整數 2.搭便車問題介紹 3.最後通牒賽局介紹 4.「100元分配問題」探討 5.基本海盜博弈介紹與實作
第十二週	海盜博弈		1.進階海盜博弈介紹與實作 2.「零和博弈」概念介紹 3.「重複的賽局」概念介紹 4.各種策略方法與應用
第十三週	「重複的賽局」實境模擬		1.「重複的賽局」實境模擬 2.「重複的賽局」討論發表
第十四週	焦點策略與案例討論		1.獵鹿賽局改編 2.焦點策略介紹 3.賽局活動-找朋友
第十五週	案例討論-情境模擬案例		1.各種模擬情境案例討論與發表 2.賽局活動-我願意付出多少?
第十六週	案例討論-實際案例		1.削價競爭與合謀(飲料店、娃娃機) 2.歷史探討-冷戰中的賽局
第十七週	桌遊-阿瓦隆		1.「阿瓦隆」介紹與實作 2.局外討論與發表
第十八週	期末考-競標分數		以全學期課程累積之支票競標分數
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習單基本分 70%與支票競標所得分數 30%		
對應學群：	數理化、社會心理、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：做決策·玩賽局		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	學生能認識賽局理論的意涵，能應用在生活中的各種決策，在每次的決定之後反思自己的選擇，能在下次做出更佳的決策，期望學生對賽局理論產生興趣而更加深入研讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	決策大贏家	1.介紹課堂內容和計分規則 2.發講義與課堂所需的道具(賽局零錢包、賽局支票) 3.活動與探討-猜一半 4.活動與探討-猜平均數
第二週	囚徒困境和優勢策略	1.囚徒困境介紹與探討 2.囚徒困境影片欣賞與討論 3.優勢策略介紹與情境模擬 4.無法通過的法案 5.旅行者困境探討
第三週	納什均衡	1.納什均衡與帕雷托最適介紹與比較 2.John Forbes Nash Jr.簡介 3.大中取小原則介紹與應用 4.蛋糕分配問題
第四週	生產線的選擇	1.賽局活動-生產線的選擇 2.向前預測與倒後推理
第五週	膽小鬼賽局	1.膽小鬼賽局介紹與探討 2.賽局實例：中美貿易戰 3.約會賽局介紹 4.賽局活動-競標支票 5.獵鹿賽局介紹
第六週	承諾、約定和威脅	1.「承諾、約定和威脅」介紹與討論實作 2.金球遊戲介紹和影片欣賞 3.「保證和警告」介紹和思考
第七週	怎麼做才可信	1.合約 2.聲譽 3.破釜沉舟 4.邊緣策略 5.分次完成 6.集體行動 7.第三人代理 8.「怎麼做才可信」應用
第八週	淘汰賽局	賽局桌遊-淘汰賽局介紹和實際遊玩
第九週	淘汰賽局-局外討論	1.淘汰賽局-強者之戰 2.淘汰賽局-局外討論與發表
第十週	少數派博弈與志願者困境	1.少數派博弈介紹 2.賽局活動-少數派投票 3.志願者困境介紹 4.公共財悲劇介紹與探討
第十一週	志願者困境與最後通牒賽局	1.賽局活動-寫一個很大的整數 2.搭便車問題介紹 3.最後通牒賽局介紹 4.「100元分配問題」探討 5.基本海盜博弈介紹與實作
第十二週	海盜博弈	1.進階海盜博弈介紹與實作 2.「零和博弈」概念介紹 3.「重複的賽局」概念介紹 4.各種策略方法與應用
第十三週	「重複的賽局」實境模擬	1.「重複的賽局」實境模擬 2.「重複的賽局」討論發表
第十四週	焦點策略與案例討論	1.獵鹿賽局改編 2.焦點策略介紹 3.賽局活動-找朋友
第十五週	案例討論-情境模擬案例	1.各種模擬情境案例討論與發表 2.賽局活動-我願意付出多少?
第十六週	案例討論-實際案例	1.削價競爭與合謀(飲料店、娃娃機) 2.歷史探討-冷戰中的賽局
第十七週	桌遊-阿瓦隆	1.「阿瓦隆」介紹與實作 2.局外討論與

			發表
	第十八週	期末考-競標分數	以全學期課程累積之支票競標分數
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單基本分 70%與支票競標所得分數 30%		
對應學群：	數理化、社會心理、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 做決策·玩賽局		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	學生能認識賽局理論的意涵，能應用在生活中的各種決策，在每次的決定之後 反思自己的選擇，能在下次做出更佳的決策，期望學生對賽局理論產生興趣而 更加深入研讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	決策大贏家	1.介紹課堂內容和計分規則 2.發講義與 課堂所需的道具(賽局零錢包、賽局支 票) 3.活動與探討-猜一半 4.活動與探討- 猜平均數
	第二週	囚徒困境和優勢策略	1.囚徒困境介紹與探討 2.囚徒困境影片 欣賞與討論 3.優勢策略介紹與情境模擬 4.無法通過的法案 5.旅行者困境探討
	第三週	納什均衡	1.納什均衡與帕雷托最適介紹與比較 2.John Forbes Nash Jr.簡介 3.大中取小原 則介紹與應用 4.蛋糕分配問題
	第四週	生產線的選擇	1.賽局活動-生產線的選擇 2.向前預測與 倒後推理
	第五週	膽小鬼賽局	1.膽小鬼賽局介紹與探討 2.賽局實例： 中美貿易戰 3.約會賽局介紹 4.賽局活動 -競標支票 5.獵鹿賽局介紹
	第六週	承諾、約定和威脅	1.「承諾、約定和威脅」介紹與討論實 作 2.金球遊戲介紹和影片欣賞 3.「保證 和警告」介紹和思考

	第七週	怎麼做才可信	1.合約 2.聲譽 3.破釜沉舟 4.邊緣策略 5.分次完成 6.集體行動 7.第三人代理 8.「怎麼做才可信」應用
	第八週	淘汰賽局	賽局桌遊-淘汰賽局介紹和實際遊玩
	第九週	淘汰賽局-局外討論	1.淘汰賽局-強者之戰 2.淘汰賽局-局外討論與發表
	第十週	少數派博弈與志願者困境	1.少數派博弈介紹 2.賽局活動-少數派投票 3.志願者困境介紹 4.公共財悲劇介紹與探討
	第十一週	志願者困境與最後通牒賽局	1.賽局活動-寫一個很大的整數 2.搭便車問題介紹 3.最後通牒賽局介紹 4.「100元分配問題」探討 5.基本海盜博弈介紹與實作
	第十二週	海盜博弈	1.進階海盜博弈介紹與實作 2.「零和博弈」概念介紹 3.「重複的賽局」概念介紹 4.各種策略方法與應用
	第十三週	「重複的賽局」實境模擬	1.「重複的賽局」實境模擬 2.「重複的賽局」討論發表
	第十四週	焦點策略與案例討論	1.獵鹿賽局改編 2.焦點策略介紹 3.賽局活動-找朋友
	第十五週	案例討論-情境模擬案例	1.各種模擬情境案例討論與發表 2.賽局活動-我願意付出多少?
	第十六週	案例討論-實際案例	1.削價競爭與合謀(飲料店、娃娃機) 2.歷史探討-冷戰中的賽局
	第十七週	桌遊-阿瓦隆	1.「阿瓦隆」介紹與實作 2.局外討論與發表
	第十八週	期末考-競標分數	以全學期課程累積之支票競標分數
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單基本分 70%與支票競標所得分數 30%			
對應學群：數理化、社會心理、管理、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：做決策·玩賽局	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	學生能認識賽局理論的意涵，能應用在生活中的各種決策，在每次的決定之後反思自己的選擇，能在下次做出更佳的決策，期望學生對賽局理論產生興趣而更加深入研讀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	決策大贏家	1.介紹課堂內容和計分規則 2.發講義與課堂所需的道具(賽局零錢包、賽局支票) 3.活動與探討-猜一半 4.活動與探討-猜平均數
	第二週	囚徒困境和優勢策略	1.囚徒困境介紹與探討 2.囚徒困境影片欣賞與討論 3.優勢策略介紹與情境模擬 4.無法通過的法案 5.旅行者困境探討
	第三週	納什均衡	1.納什均衡與帕雷托最適介紹與比較 2.John Forbes Nash Jr.簡介 3.大中取小原則介紹與應用 4.蛋糕分配問題
	第四週	生產線的選擇	1.賽局活動-生產線的選擇 2.向前預測與倒後推理
	第五週	膽小鬼賽局	1.膽小鬼賽局介紹與探討 2.賽局實例：中美貿易戰 3.約會賽局介紹 4.賽局活動-競標支票 5.獵鹿賽局介紹
	第六週	承諾、約定和威脅	1.「承諾、約定和威脅」介紹與討論實作 2.金球遊戲介紹和影片欣賞 3.「保證和警告」介紹和思考
	第七週	怎麼做才可信	1.合約 2.聲譽 3.破釜沉舟 4.邊緣策略 5.分次完成 6.集體行動 7.第三人代理 8.「怎麼做才可信」應用
	第八週	淘汰賽局	賽局桌遊-淘汰賽局介紹和實際遊玩
	第九週	淘汰賽局-局外討論	1.淘汰賽局-強者之戰 2.淘汰賽局-局外討論與發表
	第十週	少數派博弈與志願者困境	1.少數派博弈介紹 2.賽局活動-少數派投票 3.志願者困境介紹 4.公共財悲劇介紹與探討
	第十一週	志願者困境與最後通牒賽局	1.賽局活動-寫一個很大的整數 2.搭便車問題介紹 3.最後通牒賽局介紹 4.「100元分配問題」探討 5.基本海盜博弈介紹與實作
	第十二週	海盜博弈	1.進階海盜博弈介紹與實作 2.「零和博弈」概念介紹 3.「重複的賽局」概念介紹 4.各種策略方法與應用
第十三週	「重複的賽局」實境模擬	1.「重複的賽局」實境模擬 2.「重複的賽局」討論發表	

	第十四週	焦點策略與案例討論	1.獵鹿賽局改編 2.焦點策略介紹 3.賽局活動-找朋友
	第十五週	案例討論-情境模擬案例	1.各種模擬情境案例討論與發表 2.賽局活動-我願意付出多少?
	第十六週	案例討論-實際案例	1.削價競爭與合謀(飲料店、娃娃機) 2.歷史探討-冷戰中的賽局
	第十七週	桌遊-阿瓦隆	1.「阿瓦隆」介紹與實作 2.局外討論與發表
	第十八週	期末考-競標分數	以全學期課程累積之支票競標分數
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單基本分 70%與支票競標所得分數 30%		
對應學群：	數理化、社會心理、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際政治與時事探索		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	以國內外重大事情為據，進行相關議題探討。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程架構及分組討論、評分方法
	第二週	國際關係的形成、演進與特色	當前國際關係的形成與演進
	第三週	國際關係的形成、演進與特色	當前國際關係的特色
	第四週	國際政治結盟	全球性的政治結盟
	第五週	國際政治結盟	區域性的政治結盟
	第六週	經濟與資源所產生的衝突	貧富差距導致的南北衝突
	第七週	經濟與資源所產生的衝突	資源爭奪所產生的衝突

	第八週	期中報告	分組主題報告與研究進度
	第九週	異文明之間所產生的衝突	國際組織對人權的保護
	第十週	人權保護與國際和平	國際組織對人權的保護
	第十一週	人權保護與國際和平	國際組織對國際和平的影響
	第十二週	軍備裁減與世界安全	國際組織對軍備裁減的作法
	第十三週	軍備裁減與世界安全	國際組織對世界安全的影響
	第十四週	分組報告	第一組、第二組
	第十五週	分組報告	第三組、第四組
	第十六週	分組報告	第五組、第六組
	第十七週	分組報告	第七組、第八組
	第十八週	成果報告與回饋	發表報告、討論回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課態度 30%、問答發表 30%、分組報告 40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從建築遨遊世界歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	1.『認識一個國家從地標開始』，建築是時空的留影，承載著人們在世間的痕跡，藉著世界著名地標建築、搭配歷史課本個時代的建築圖片，帶領學生更進一步窺探各國的歷史脈絡。2.藉由這堂課帶領學生用心觀察世界，從生活周遭的建築著手，探索國家及世界宗教的歷史。甚至再結合地理、建築知識攜手學生走向世界各地，甚至啟蒙對於建築理科類群有興趣的孩子。3.培育未來公民能夠具備自主行動、與世界朋友溝通互動與積極社會參與三大素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前引導、分組	每一個經典建築的背後，都有一個不為人知的故事。建築不會說話，卻是活生生的歷史。反映了人類當時的思想，以及跟環境互動的結果

第二週	主題一：消失的古文明	(1)埃及文明：金字塔、卡納克神廟 (2) 中南美古文明：馬雅文明神廟、阿茲特克馬丘比丘 (3)歐洲古文明：英國巨石陣
第三週	主題二：搞懂歐洲建築風格	從歐元紙鈔看歐洲建築史
第四週	主題二第一節：希臘羅馬時代建築	(1)邁諾安文明 (2)邁錫尼文明 (3)帕德嫩神廟 (4)羅馬競技場
第五週	主題二第二節：拜占庭建築藝術	(1)聖索菲亞大教堂 (2)馬賽克鑲嵌藝術 (3)俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂
第六週	主題二第三節：哥德式建築藝術	(1) 介紹尖拱建築，及花飾格窗 (2) 法國巴黎聖母院 (3) 德國科隆大教堂 (4) 義大利米蘭大教堂
第七週	主題二第四節：文藝復興時期建築藝術	(1) 義大利佛羅倫斯麥第奇府邸 (2) 法國楓丹白露宮
第八週	主題二第五節：巴洛克、洛可可建築藝術	(1)聖彼得大教堂 (2)義大利羅馬特萊維噴泉 (3)凡爾賽宮 (4)凱薩琳宮
第九週	主題二第六節：鋼鐵、玻璃式、現代化建築藝術	介紹工業革命後的跨時代建築 (1)巴黎艾非爾鐵塔 (2)杜拜哈里發塔
第十週	主題三：宗教建築	分組報告一：介紹佛、道教著名宗教建築 (1) 西藏布達拉宮（搭配唐代及吐蕃王朝歷史） (2) 印尼婆羅浮屠
第十一週	主題三：宗教建築	分組報告二：介紹天主教、基督教建築 (1) 世界最大天主教、基督教建築 (2) 台灣網美愛去的教堂建築
第十二週	主題三：宗教建築	分組報告三：介紹伊斯蘭教、印度教等建築 (1) 麥加大清真寺 (2) 柬埔寨吳哥窟
第十三週	主題四：從世界地標認識國家	分組報告四：介紹「歐洲」20 項著名地標建築 (1)英國倫敦塔、倫敦眼 (2)法國凱旋門、艾菲爾鐵塔 (3)比利時原子塔球 (4)義大利比薩斜塔
第十四週	主題四：從世界地標認識國家	分組報告五：介紹「亞洲」20 項著名地標建築 (1)中國北京故宮 (2)台灣 101 大樓 (3)日本神社 (4)韓國景福宮 (5)馬來西亞雙峰塔
第十五週	主題四：從世界地標認識國家	分組報告六：介紹「美洲、澳洲、美洲」20 項著名地標建築 (1)美國自由女神、林肯紀念堂 (2)中東棕櫚人工島 (3)澳洲雪梨歌劇院 (4)非洲人面獅身像
第十六週	主題五：時代的眼淚建築	介紹第二次世界大戰集中營、柏林圍牆的歷史
第十七週	主題五：時代的眼淚建	介紹世界上最高、最狂、最美、最怪

	築	異、最壯觀、最科技、最夢幻之建築
第十八週	期末驗收	各組電子資料繳交
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分組報告 40%、口頭報告 20%、書面資料 40%	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從網路學英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	關懷心, 國際觀,		
學習目標：	提升學生平時休閒娛樂時能應用的英語能力，藉由分享網路平台公播，期望達到英語能力為：1. 聽: 搭配教材，學生專注影片中用到的語句及詞彙，2. 說: 透過同儕及分組相互學習及組織團體報告。3. 讀: 採用媒體搭配不同主題，閱讀到表達不同情境時所需要的文字，發現不同文化的語言，活動及意義。4. 寫: 根據不同類型，回答講義提問之問題(說+寫)，進而能於期末寫出改編劇本，並產出短劇(說)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Instruction	了解課程目標/上課方式/評量依據
	第二週	Theme 1- My English Name	認識同學/取英文名字
	第三週	Theme 2-A Day in School	用英文學習日本學校的一天
	第四週	Theme 3-Happy Birthday-Surprise!	進一步認識同學(包括喜歡的事物)
	第五週	Theme 4-A Valuable Lesson	透過實驗(網路影片)了解分配時間的重要
	第六週	Theme 5- Inside Out	電影賞析發覺自己情緒
	第七週	Theme 5- Inside Out	討論面對生命中的改變時的情緒
	第八週	Theme 6-Zombie Baby Costume	因應萬聖節活動，學習創意製作戲服
第九週	Midterm Exam-Review Theme 1~6	期中測驗	

	第十週	Theme 7 - Let it Go+X' mas Carol	因應聖誕節活動，歌曲教唱
	第十一週	Theme 8 - How to Write a Story	討論劇本架構
	第十二週	Discussion of presentation	分組討論劇本+老師協助產出
	第十三週	Practice Presentation	分組討論劇本+上台練習
	第十四週	Presentation (G1-2)	上台演出
	第十五週	Presentation (G3-4)	上台演出
	第十六週	Presentation (G5-6)	上台演出
	第十七週	Feedback Time	分組討論+全班互相給予回饋
	第十八週	Final Exam-Review Theme 7~9	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課講義筆記(學習歷程) 50% 2 考試(筆試) 20% 3 演出(口試) 20% 4 課堂表現 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從邏輯玩數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,	
學習目標：	從輕鬆簡單的故事與遊戲了解數學與邏輯、建立常用的邏輯概念與生活中看得見的數學，並運用符號來引導學生思考、分析、做邏輯思維，提升是非判斷的能力，進而培養學生能夠擁有有效溝通、解決問題。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	導論: 甚麼是邏輯?
	第二週	閃靈快手
	第三週	命題邏輯的語言
		內容綱要
		簡易介紹何謂邏輯?(參考:台大的開放課程)
		利用桌遊帶學生進入簡易的邏輯判斷、反向思考
		將邏輯數學符號化(參考:台大的開放課程)

	第四週	達文西密碼	利用桌遊訓練邏輯的判斷
	第五週	達文西密碼	利用桌遊訓練邏輯的判斷
	第六週	真值表	邏輯概念的延伸、利用符號做判斷
	第七週	真值表	邏輯概念的延伸、利用符號做判斷
	第八週	河內塔	動手做河內塔的教具幫助思考
	第九週	河內塔	讓學生瞭解遞迴與歸納的概念
	第十週	拉密玩數感	由桌遊進入數學，讓學生對數字有感覺
	第十一週	拉密玩數感	由桌遊進入數學，讓學生對數字有感覺
	第十二週	邏輯好好玩	說明邏輯的概念、認識常用的邏輯判斷
	第十三週	邏輯好好玩	日常語言的翻譯(參考:台大的開放課程)
	第十四週	聽邏輯故事	由歷史上、生活中的實例，帶領學生看到邏輯。
	第十五週	聽邏輯故事	由歷史上、生活中的實例，帶領學生看到邏輯。
	第十六週	數字搜查線	從影片中尋找邏輯的脈絡
	第十七週	數字搜查線	從影片中尋找邏輯的脈絡
	第十八週	數字搜查線	分組報告時間
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從邏輯玩數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,	
學習目標：	從輕鬆簡單的故事與遊戲了解數學與邏輯、建立常用的邏輯概念與生活中看得見的數學，並運用符號來引導學生思考、分析、做邏輯思維，提升是非判斷的能力，進而培養學生能夠擁有有效溝通、解決問題。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	導論: 什麼是邏輯?
		內容綱要
		簡易介紹何謂邏輯?(參考:台大的開放課

			程)
第二週	閃靈快手		利用桌遊帶學生進入簡易的邏輯判斷、反向思考
第三週	命題邏輯的語言		將邏輯數學符號化(參考:台大的開放課程)
第四週	達文西密碼		利用桌遊訓練邏輯的判斷
第五週	達文西密碼		利用桌遊訓練邏輯的判斷
第六週	真值表		邏輯概念的延伸、利用符號做判斷
第七週	真值表		邏輯概念的延伸、利用符號做判斷
第八週	河內塔		動手做河內塔的教具幫助思考
第九週	河內塔		讓學生瞭解遞迴與歸納的概念
第十週	拉密玩數感		由桌遊進入數學，讓學生對數字有感覺
第十一週	拉密玩數感		由桌遊進入數學，讓學生對數字有感覺
第十二週	邏輯好好玩		說明邏輯的概念、認識常用的邏輯判斷
第十三週	邏輯好好玩		日常語言的翻譯(參考:台大的開放課程)
第十四週	聽邏輯故事		由歷史上、生活中的實例，帶領學生看到邏輯。
第十五週	聽邏輯故事		由歷史上、生活中的實例，帶領學生看到邏輯。
第十六週	數字搜查線		從影片中尋找邏輯的脈絡
第十七週	數字搜查線		從影片中尋找邏輯的脈絡
第十八週	數字搜查線		分組報告時間
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索數學	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	特殊需求	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨力,	

學習目標：	學生為主體的教學策略，以單元主題式的課程,讓學生學習觀察力與推演能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	選課說明	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	實數	數系複習 教具需求：計算機
	第三週	指數	複習指數律 教具需求：計算機
	第四週	對數	常用對數運算 教具需求：計算機
	第五週	數列級數一	遞迴關係、有限項數列、級數的應用複習
	第六週	數列級數二	數學歸納法、輾轉相除法。
	第七週	平面坐標圖形	坐標平面上的對稱性
	第八週	直線	直線方程式的所有應用
	第九週	直線與圓	圓與直線關係的代數與幾何判定 繳交期中作業
	第十週	三角函數一	廣義角和極坐標 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	第十一週	三角函數二	三角函數的性質應用 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	第十二週	機率一	主觀機率與客觀機率應用 教具需求：計算機
	第十三週	機率二	不確定性的應用 教具需求：計算機
	第十四週	複數	複數的四則運算與絕對值
	第十五週	無窮等比級數	回顧舊經驗建立新經驗
	第十六週	線性規劃	生活中極值問題 教具需求：計算機
	第十七週	方程式的根	代數基本定理與虛根成對性質
	第十八週	期末考	學習單與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 30%、測驗 40%、作業 30%		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索數學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	特殊需求	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	學生為主體的教學策略，以單元主題式的課程,讓學生學習觀察力與推演能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	選課說明	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	實數	數系複習 教具需求：計算機
	第三週	指數	複習指數律 教具需求：計算機
	第四週	對數	常用對數運算 教具需求：計算機
	第五週	數列級數一	遞迴關係、有限項數列、級數的應用複習
	第六週	數列級數二	數學歸納法、輾轉相除法。
	第七週	平面坐標圖形	坐標平面上的對稱性
	第八週	直線	直線方程式的所有應用
	第九週	直線與圓	圓與直線關係的代數與幾何判定 繳交期中作業
	第十週	三角函數一	廣義角和極坐標 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	第十一週	三角函數二	三角函數的性質應用 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	第十二週	機率一	主觀機率與客觀機率應用 教具需求：計算機
	第十三週	機率二	不確定性的應用 教具需求：計算機
	第十四週	複數	複數的四則運算與絕對值
	第十五週	無窮等比級數	回顧舊經驗建立新經驗
	第十六週	線性規劃	生活中極值問題 教具需求：計算機
	第十七週	方程式的根	代數基本定理與虛根成對性質
	第十八週	期末考	學習單與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課程參與 30%、測驗 40%、作業 30%		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：淺談數學史	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	數學的學習在一般學生的認知，就是將一堆公式與抽象符號結合起來的解題行為，不僅枯燥乏味，且艱深難懂，尤其學生上高中以後，更視數學為畏途。我們希望將數學史融入數學的學習中，讓數學教學能更生動活潑，進而提升學生的學習動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數的發展(1)	無理數的發現，證明 $\sqrt{2}$ 是無理數
	第二週	數的發展(2)	虛數的發現與卡當公式(三次，四次方程式的公式解)
	第三週	高次方程式的解(1)	代數基本定理與虛根成對定理
	第四週	高次方程式的解(2)	簡介加洛瓦的群論，古希臘幾何三大難題與五次、五次以上方程式沒有公式解
	第五週	整數論簡介	韓信點兵與同餘、不同餘問題、中國剩餘定理，最大公因數表現定理與尤拉法
	第六週	數列與級數(1)	費布尼西數列與遞迴數列
	第七週	數列與級數(2)	階差數列與白努利數列
	第八週	期中報告	分組報告時間
	第九週	二項式定理	巴斯卡三角形與巴斯卡定理
	第十週	機率的濫觴	巴斯卡的直觀機率與拉普拉斯的古典機率
	第十一週	畢氏定理與推廣	畢氏定理的圖形證明，餘弦定理與空間畢氏定理
	第十二週	直角座標系	解析幾何之父笛卡兒
	第十三週	圓錐曲線	阿波羅尼斯
	第十四週	複數平面	數學王子高斯與棣美弗定理
	第十五週	向量的發展	到底是物理還是數學
	第十六週	對數的發明	奈比爾 Napier
	第十七週	微積分的發明	牛頓與萊布尼茲世紀之爭
	第十八週	期末報告	分組報告時間
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：淺談數學史		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	數學的學習在一般學生的認知，就是將一堆公式與抽象符號結合起來的解題行為，不僅枯燥乏味，且艱深難懂，尤其學生上高中以後，更視數學為畏途。我們希望將數學史融入數學的學習中，讓數學教學能更生動活潑，進而提升學生的學習動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數的發展(1)	無理數的發現，證明 $\sqrt{2}$ 是無理數
	第二週	數的發展(2)	虛數的發現與卡當公式(三次，四次方程式的公式解)
	第三週	高次方程式的解(1)	代數基本定理與虛根成對定理
	第四週	高次方程式的解(2)	簡介加洛瓦的群論，古希臘幾何三大難題與五次、五次以上方程式沒有公式解
	第五週	整數論簡介	韓信點兵與同餘、不同餘問題、中國剩餘定理，最大公因數表現定理與尤拉法
	第六週	數列與級數(1)	費布尼西數列與遞迴數列
	第七週	數列與級數(2)	階差數列與白努利數列
	第八週	期中報告	分組報告時間
	第九週	二項式定理	巴斯卡三角形與巴斯卡定理
	第十週	機率的濫觴	巴斯卡的直觀機率與拉普拉斯的古典機率
	第十一週	畢氏定理與推廣	畢氏定理的圖形證明，餘弦定理與空間畢氏定理
	第十二週	直角座標系	解析幾何之父笛卡兒
	第十三週	圓錐曲線	阿波羅尼斯
	第十四週	複數平面	數學王子高斯與棣美弗定理
	第十五週	向量的發展	到底是物理還是數學
	第十六週	對數的發明	奈比爾 Napier
	第十七週	微積分的發明	牛頓與萊布尼茲世紀之爭
	第十八週	期末報告	分組報告時間
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與：60% (含出席率、課堂互動、上課秩序) 討論報告：40% (含學習單、書面報告)		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：深入 TED 學英語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 體會語言不同面向之美 2. 增加學生英文字彙量 3. 強化聽講的能力 4. 學習演講(public speech) 的技巧。 5. 習得 PPT 製作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Warm up	介紹課程內容、說明評量方式、呈現具體目標、明訂相關規定、學生分組
	第二週	Talk 1	我在被拒絕的 100 天所學到的 (Q&A)
	第三週	Talk 1	我在被拒絕的 100 天所學到的(Learning sheet)
	第四週	Talk 2	與八歲女兒的對話(Q&A)
	第五週	Talk 2	與八歲女兒的對話(Learning sheet)
	第六週	分組討論 Panel discussion	Topic mining 討論主題，確認方向、搜尋和收集資料
	第七週	Talk 3	Enough with the fear of fat
	第八週	Talk 3	Enough with the fear of fat
	第九週	Talk 4	誠實面對自己的金錢問題
	第十週	Talk 4	誠實面對自己的金錢問題
	第十一週	分組討論 Panel discussion	寫演稿, 製作 ppt
	第十二週	Talk 5	漫畫是屬於教室的
	第十三週	Talk 5	漫畫是屬於教室的
	第十四週	Talk 6	當變性爸爸是什麼滋味
	第十五週	Talk 6	當變性爸爸是什麼滋味
	第十六週	小組成果發表	Group presentation in English
第十七週	小組成果發表	Group presentation in English	

	第十八週	Wrap up	Overall evaluation 期末課程評量 Students' feedback 學生填寫回饋單
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 70 % + (分組討論 + 分組報告) 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：	自製英文講義、演講影片、影音設備、筆電、攝影機、手機		

課程名稱：	中文名稱：現代小說鑑賞入門		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力，		
學習目標：	核心問題：你覺得一本好看的小說該具備甚麼特質？ 1.能夠說出小說和散文不同的地方。 2.能夠分析各類型小說並統合其特色。 3.能夠體會小說背後作者要傳達的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與評量方式解說	入門：電視劇「花甲少年轉大人」作者：楊富閔 閱讀一節短文，對照電視劇某集畫面，要學生回答看到了甚麼。 1.有形的 2.無形的
	第二週	分析小說具備條件	統整學生第一週的結果，將結果導向小說的具備條件。 1.人物：主角、配角們以及人稱、視角 2.情節：包含對話、故事的發展起伏 3.環境：社會背景、自然環境 4.主題：作者要表達的精神
	第三週	小說人物設定	延伸閱讀：白先勇「一把青」，配合電視劇。鄭花甲 VS 朱青，小組討論： 1. 主角的人物設定對整齣小說的影響。 2. 換個視角，故事發展的過程會不會產生變化？
	第四週	小說環境設定	鄭宅 VS 眷村，小組討論： 1. 自然環境，如：居住的建築、地點，為何要如此設定呢？ 2. 社會環境，如：擇定的時代、社會氣氛、潮流，為何要如此設定

			呢？
第五週	小說情節設定		花甲男孩 VS 一把青 小組討論：1.任選一齣寫出情節發展脈絡。2.換位思考：假設你是作者，你這樣的情節設計是為了甚麼？
第六週	小說主題設定		小組討論 1.延續上週，討論並整理小說當中，作者想要告訴我們甚麼？2.一篇缺乏主題意識的小說，你覺得差別在哪裡？
第七週	分組報告前補充		1.將前六週仍未完整的分支做收尾。2.老師額外補充小說其他的要素。3.交代下週報告應注意事項。
第八週	分組報告一		分報告組與戲劇組，小組個別報告
第九週	分組報告二		小組個別報告
第十週	分組報告三		小組個別報告
第十一週	分組報告四		小組個別報告
第十二週	分組報告五		小組個別報告
第十三週	分組報告六		小組個別報告
第十四週	核心問題討論		老師統合並提出核心問題：一篇好看的小說該具備甚麼樣的特質？1.分組討論並報告 2.收分組書面報告
第十五週	延伸閱讀一		延續上週的主題「小說特質」，閱讀並討論傾城之戀成功的部分。
第十六週	延伸閱讀二		延續上週，繼續討論傾城之戀
第十七週	延伸閱讀三		閱讀黃春明兒子的大玩偶，並討論黃春明的作品之所以可以成為宜蘭鄉土文學的代表的條件是甚麼。
第十八週	總結		統合 1.一篇好看的小說，不管甚麼樣的題材都會具備共同的特質。（呼應第十四週）2.小說和散文的不同，應從前十七週的討論得到結論。（即第二週就整理出來的條件）3.讀完小說，你是否能理解作者的言外之意？
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.出席率 25% 2.課堂討論 25% 3.分組報告 25% 4.書面報告 25%		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代小說鑑賞入門		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	核心問題：你覺得一本好看的小說該具備甚麼特質？1.能夠說出小說和散文不同的地方。2.能夠分析各類型小說並統合其特色。3.能夠體會小說背後作者要傳達的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容與評量方式解說	入門：電視劇「花甲少年轉大人」作者：楊富閔 閱讀一節短文，對照電視劇某集畫面，要學生回答看到了甚麼。 1.有形的 2.無形的
	第二週	分析小說具備條件	統整學生第一週的結果，將結果導向小說的具備條件。1.人物：主角、配角們以及人稱、視角 2.情節：包含對話、故事的發展起伏 3.環境：社會背景、自然環境 4.主題：作者要表達的精神
	第三週	小說人物設定	延伸閱讀：白先勇「一把青」，配合電視劇。鄭花甲 VS 朱青，小組討論：1.主角的人物設定對整齣小說的影響。2.換個視角，故事發展的過程會不會產生變化？
	第四週	小說環境設定	鄭宅 VS 眷村，小組討論：1.自然環境，如：居住的建築、地點，為何要如此設定呢？2.社會環境，如：擇定的時代、社會氣氛、潮流，為何要如此設定呢？
	第五週	小說情節設定	花甲男孩 VS 一把青 小組討論：1.任選一齣寫出情節發展脈絡。2.換位思考：假設你是作者，你這樣的情節設計是為了甚麼？
	第六週	小說主題設定	小組討論 1.延續上週，討論並整理小說當中，作者想要告訴我們甚麼？2.一篇缺乏主題意識的小說，你覺得差別在哪裡？
	第七週	分組報告前補充	1.將前六週仍未完整的分支做收尾。2.老師額外補充小說其他的要素。3.交代下週報告應注意事項。

第八週	分組報告一	分報告組與戲劇組，小組個別報告
第九週	分組報告二	小組個別報告
第十週	分組報告三	小組個別報告
第十一週	分組報告四	小組個別報告
第十二週	分組報告五	小組個別報告
第十三週	分組報告六	小組個別報告
第十四週	核心問題討論	老師統合並提出核心問題：一篇好看的小說該具備甚麼樣的特質？ 1.分組討論並報告 2.收分組書面報告
第十五週	延伸閱讀一	延續上週的主題「小說特質」，閱讀並討論傾城之戀成功的部分。
第十六週	延伸閱讀二	延續上週，繼續討論傾城之戀
第十七週	延伸閱讀三	閱讀黃春明兒子的大玩偶，並討論黃春明的作品之所以可以成為宜蘭鄉土文學的代表的條件是甚麼。
第十八週	總結	統合 1.一篇好看的小說，不管甚麼樣的題材都會具備共同的特質。（呼應第十四週） 2.小說和散文的不同，應從前十七週的討論得到結論。（即第二週就整理出來的條件） 3.讀完小說，你是否能理解作者的言外之意？
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.出席率 25% 2.課堂討論 25% 3.分組報告 25% 4.書面報告 25%	
對應學群：	文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：野蠻遊戲：桌遊遇上數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨力，	
學習目標：	1.透過遊戲，讓學生自主性思考，引發學習動機。 2.用遊戲競賽的方式體驗邏輯、排列組合、機率甚至延伸至期望值的概念。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	1.講解上課規則與期末評分方式。2.體驗「閃靈快手」桌遊，讓學生快速分組與認識，初步體驗邏輯思考。
	第二週	乘法原理	1.由「SET」桌遊，引導數學意涵。2.課堂中完成學習單(2)。
	第三週	排列組合	1.介紹「拉密」的相關資料。2.抽牌分組。3.遊戲規則講解並練習。
	第四週	排列組合	1.溫習「拉密」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(3)與老師總結。
	第五週	機率、期望值	體驗「法老密碼」桌遊，引導數學意涵並繼續完成學習單(4)。
	第六週	機率、期望值	體驗「骰子街」桌遊，引導數學意涵。
	第七週	機率、期望值	1.溫習「骰子街」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(4)。
	第八週	數列	體驗「種豆」桌遊，引導數學意涵。
	第九週	機率、期望值	1.溫習「種豆」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(5)。
	第十週	機率、期望值	1.檢討「骰子街」桌遊學習單(4)。2.檢討「種豆」桌遊學習單(5)。
	第十一週	機率、條件機率、期望值	1.體驗「大滿貫」桌遊，引導數學意涵 2.課堂中完成學習單(6)。
	第十二週	機率、條件機率、期望值	檢討「大滿貫」桌遊學習單(6)。
	第十三週	條件機率	體驗「阿瓦隆」桌遊，引導數學意涵。
	第十四週	條件機率	1.溫習「阿瓦隆」的遊戲規則。2.分組競賽，介紹機率概念。
	第十五週	條件機率	1.溫習「阿瓦隆」的遊戲規則。2.學習單(7)與老師總結。
	第十六週	條件機率	檢討「阿瓦隆」桌遊學習單(7)。
	第十七週	跨單元整合	體驗「猜心俱樂部」桌遊，引導數學意涵。
	第十八週	跨單元整合	利用「猜心俱樂部」桌遊，複習本學期課程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂學習態度 50% 2.學習單 50%		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：野蠻遊戲：桌遊遇上數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1.透過遊戲，讓學生自主性思考，引發學習動機。2.用遊戲競賽的方式體驗邏輯、排列組合、機率甚至延伸至期望值的概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.講解上課規則與期末評分方式。2.體驗「閃靈快手」桌遊，讓學生快速分組與認識，初步體驗邏輯思考。
	第二週	乘法原理	1.由「SET」桌遊，引導數學意涵。2.課堂中完成學習單(2)。
	第三週	排列組合	1.介紹「拉密」的相關資料。2.抽牌分組。3.遊戲規則講解並練習。
	第四週	排列組合	1.溫習「拉密」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(3)與老師總結。
	第五週	機率、期望值	體驗「法老密碼」桌遊，引導數學意涵並繼續完成學習單(4)。
	第六週	機率、期望值	體驗「骰子街」桌遊，引導數學意涵。
	第七週	機率、期望值	1.溫習「骰子街」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(4)。
	第八週	數列	體驗「種豆」桌遊，引導數學意涵。
	第九週	機率、期望值	1.溫習「種豆」的遊戲規則。2.分組競賽。3.課堂中完成學習單(5)。
	第十週	機率、期望值	1.檢討「骰子街」桌遊學習單(4)。2.檢討「種豆」桌遊學習單(5)。
	第十一週	機率、條件機率、期望值	1.體驗「大滿貫」桌遊，引導數學意涵 2.課堂中完成學習單(6)。
	第十二週	機率、條件機率、期望值	檢討「大滿貫」桌遊學習單(6)。
	第十三週	條件機率	體驗「阿瓦隆」桌遊，引導數學意涵。
	第十四週	條件機率	1.溫習「阿瓦隆」的遊戲規則。2.分組競賽，介紹機率概念。
第十五週	條件機率	1.溫習「阿瓦隆」的遊戲規則。2.學習	

			單(7)與老師總結。
	第十六週	條件機率	檢討「阿瓦隆」桌遊學習單(7)。
	第十七週	跨單元整合	體驗「猜心俱樂部」桌遊，引導數學意涵。
	第十八週	跨單元整合	利用「猜心俱樂部」桌遊，複習本學期課程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂學習態度 50% 2.學習單 50%		
對應學群：	數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計基礎-運算思維訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1. 認識高階程式的結構與演算基礎法。 2. 透過程式實作培養邏輯能力與運算思維。 3. 能夠運用習得的程式概念解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初探程式	程式語言簡介與編譯工具使用
	第二週	初探程式	資料型態宣告與格式化輸入輸出
	第三週	初探程式	運算子與運算式的使用
	第四週	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	第五週	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	第六週	程式基礎結構	判斷式邏輯概念與程式結構
	第七週	程式基礎結構	巢狀多重判斷
	第八週	程式基礎結構	選擇性判斷結構
	第九週	期中評量	程式實作評量
	第十週	迴圈結構	迴圈結構 For
	第十一週	迴圈結構	前測迴圈與後測迴圈
	第十二週	迴圈結構	巢狀迴圈、break 與 continue 敘述
	第十三週	迴圈概念演練	迴圈概念演練題目分析研究
第十四週	函式結構	函式與引數	

	第十五週	陣列結構	一維陣列結構式與程式運用
	第十六週	陣列結構	二維陣列與多維陣列結構式與程式運用
	第十七週	陣列概念演練	陣列與函式概念演練與程式設計練習
	第十八週	期末評量	程式實作評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	資訊、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計基礎-運算思維訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1. 認識高階程式的結構與演算基礎法。 2. 透過程式實作培養邏輯能力與運算思維。 3. 能夠運用習得的程式概念解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初探程式	程式語言簡介與編譯工具使用
	第二週	初探程式	資料型態宣告與格式化輸入輸出
	第三週	初探程式	運算子與運算式的使用
	第四週	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	第五週	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	第六週	程式基礎結構	判斷式邏輯概念與程式結構
	第七週	程式基礎結構	巢狀多重判斷
	第八週	程式基礎結構	選擇性判斷結構
	第九週	期中評量	程式實作評量
	第十週	迴圈結構	迴圈結構 For
	第十一週	迴圈結構	前測迴圈與後測迴圈
	第十二週	迴圈結構	巢狀迴圈、break 與 continue 敘述
	第十三週	迴圈概念演練	迴圈概念演練題目分析研究
	第十四週	函式結構	函式與引數
	第十五週	陣列結構	一維陣列結構式與程式運用

	第十六週	陣列結構	二維陣列與多維陣列結構式與程式運用
	第十七週	陣列概念演練	陣列與函式概念演練與程式設計練習
	第十八週	期末評量	程式實作評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂學習態度與練習 30%、期中實作評量 30%、期末實作評量 40%		
對應學群：	資訊、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞中的公民		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	從新聞事件中理解公民各領域學理之運用，並達成審議溝通的共識與大考試題之複習演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	每周重要事件剪輯，以習題練習、討論 違常態
	第二週	性別平等	同志議題探討
	第三週	自我發展	社會衝突事件分析
	第四週	媒體識讀	媒體發展與亂象
	第五週	志願結社	人民團體相關立法分析
	第六週	社會發展	少子化現象與社會安全立法趨勢
	第七週	多元文化	台灣族群發展議題
	第八週	統治正當性	台灣政府聲望分析
	第九週	人權發展	二公約執行現況
	第十週	訴訟制度	時事案例分析
	第十一週	集會遊行法	台灣集會自由法制發展
	第十二週	兩岸關係	現階段兩岸關係與發展探討
	第十三週	憲政體制	從各國大選看憲政體制差異
	第十四週	府際關係	地方自治與國家發展
	第十五週	貨幣政策	中央銀行職權分析
第十六週	市場供需	經濟時事事件分析	

	第十七週	政府失靈	政府運作特性與民主選擇
	第十八週	全球化	國際組織的發展
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀,		
學習目標：	培養新聞英文寫作能力，並深入閱讀英文新聞的國際事件，增進思辨能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程介紹與評量方式
	第二週	新聞英文特色	新聞英文與一般寫作差異/小組討論分享
	第三週	新聞英文要素	六何法 5W-1H /實例探究
	第四週	新聞英文寫作	倒金字塔寫作法
	第五週	新聞製作(上)	提供一張圖，小組討論並實作寫出 100 字的導言
	第六週	新聞製作(下)	實作報告分享
	第七週	新聞標題	從新聞標題知道甚麼？
	第八週	撰寫標題	根據第六週撰寫的新聞下標題
	第九週	小小主播(上)	播報上周小組製作的新聞
	第十週	小小主播(下)	每位同學播報新聞一則，體驗新聞工作者
	第十一週	川普當選感言	川普當選感言文稿
	第十二週	川普當選感言	川普當選影音檔
	第十三週	電視新聞一則	YouTube 新聞影片
	第十四週	電視新聞一則	YouTube 新聞影片
	第十五週	新聞英文一則	從新聞中學英文
第十六週	新聞英文一則	從新聞中學英文	

	第十七週	新聞英文一則	從新聞中學英文
	第十八週	期末	課程回饋與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告 30% 書面報告 30% 小組討論 20% 上課態度 20%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學與金融實務		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	學習各種理財工具，找到適合自己的理財模式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	股票	挑選持股
	第二週	股票	零股
	第三週	股票	衍生性商品
	第四週	期貨	台指期
	第五週	期貨	電子期
	第六週	期貨	金融期
	第七週	原物料	黃金
	第八週	原物料	小麥
	第九週	原物料	原油
	第十週	不動產	買賣
	第十一週	不動產	買賣
	第十二週	不動產	買賣
	第十三週	不動產	買賣
	第十四週	不動產	租賃
	第十五週	不動產	租賃
	第十六週	不動產	租賃
	第十七週	不動產	租賃
第十八週	結論	結算投資報酬率	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期的投資報酬率(100%)		
對應學群：	財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跟著歷史去旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀,		
學習目標：	1. 歷史，可以讓我們知往鑑來，歷史遺跡的背後總有一段屬於它們的故事！歷史不該只是學生坐在教室裡憑空想像，應該帶領學生穿越時空回到最初的歷史位置，從古蹟遺址、人文建設、自然景觀讓學生能夠身臨其境的感受歷史的溫度！培養學生帶得走歷史知識！2. 從台灣各時期、中國各朝代的重要景點介紹，讓學生更能運用所學認識自己的國家及周邊世界各國的歷史。3. 讓學生了解，學歷史是一項技能，足以讓我們從台灣認識到全世界。4. 以中國史朝代主題幫學生的高二歷史建立學習鷹架，而學生上台報告的主題則以學過的台灣史知識背景融會貫通後，帶領同學們一起來一段深度旅行。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	介紹課程、請同學分成六組
	第二週	中國史主題一：充滿爭議又波瀾壯闊的「秦王朝」	(1) 陝西省秦始皇帝陵博物館：從 13 歲登機後，開始興建自己的陵墓，共歷時 38 年。(2) 地下御林軍---兵馬俑 (3) 萬里長城簡介
	第三週	中國史主題二：奠定中國文化的「漢王朝」	(1) 馬王堆漢墓陳列室：20 世紀中國與世界最重大的考古發現之一。(2) 河南省白馬寺：佛教傳入中國後，興建的第一座寺廟。(3) 絲路介紹
	第四週	中國史主題三：大分裂時代的「南北朝」	(1) 馬王堆漢墓陳列室：20 世紀中國與世界最重大的考古發現之一。(2) 河南省白馬寺：佛教傳入中國後，興建的第一座寺廟。(3) 絲路介紹
	第五週	中國史主題四：亞洲強權的「唐朝」	(1) 山西省雲門石窟：五尊皇帝都以北魏皇帝為原型，雕像風格有濃厚的犍陀

			羅藝術 (2) 河南省洛陽市龍門石窟：北魏孝文帝遷都洛陽後開鑿
第六週	中國史主題五：中國文藝復興時期的「宋朝」		(1) 西藏 7 世紀布達拉宮 (2) 陝西省大慈恩寺：唐代皇家寺院，在佛教傳播史上具有重要地位 (3) 大雁塔：由玄奘親自設計。唐代時，每年科舉進士及第都要登大雁塔，題其名字於壁上。(4) 閱讀長恨歌詩句
第七週	中國史主題六：最後一個漢人王朝的「明朝」		(1) 杭州岳王廟：表彰岳飛的功德 (2) 杭州西湖十景
第八週	中國史主題七：少數民族建立的大一統「清朝」		(1) 東林書院：東林黨爭 (2) 中國四大古關口
第九週	中國史主題八：共和立憲制的「中華民國初期」		(1) 北京胡同：北京平民文化代表 (2) 北京故宮：舊稱紫禁城，興建於明成祖永樂 4 年 (3) 頤和園：清朝的皇家園林 (4) 上海：十里洋場
第十週	分組報告一		(1) 江蘇省中山陵：國父孫中山的陵墓 (2) 武昌起義的地點 (3) 偽滿洲國介紹
第十一週	分組報告二		台灣史主題一：史前時代 (1) 八仙洞遺址 (2) 長濱文化 (3) 十三行文化博物館
第十二週	分組報告三		台灣史主題二：國際競逐時期 (1) 熱蘭遮城、普羅民遮城 (2) 紅毛城
第十三週	分組報告四		台灣史主題三：鄭氏治台 (1) 全台首學孔廟 (2) 延平郡王祠
第十四週	分組報告五		台灣史主題四：清朝統治時期 (1) 德記洋行 (2) 板橋林家：林家花園 (3) 霧峰林家：萊園 (4) 鹿港、艋舺、迪化街
第十五週	分組報告六		台灣史主題二：日治時期 (1) 日治時期火車站 (2) 台灣總統府 (3) 日本神社
第十六週	討論與回饋		台灣史主題二：中華民國時期當代台灣 (1) 二二八紀念公園 (2) 八二三砲戰紀念公園
第十七週	彈性時間		各組互相回饋、提問時間
第十八週	期末成果回顧		介紹中國最奇耙、有趣的景點 繳交上課學習單、學生分組報告的書面電子檔統整
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：			上課學習單 30%、分組報告 40%、口頭提問 30%

對應學群：	醫藥衛生、地球環境、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：跟著歷史去旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀,		
學習目標：	1. 歷史，可以讓我們知往鑑來，歷史遺跡的背後總有一段屬於它們的故事！歷史不該只是學生坐在教室裡憑空想像，應該帶領學生穿越時空回到最初的歷史位置，從古蹟遺址、人文建設、自然景觀讓學生能夠身臨其境的感受歷史的溫度！培養學生帶得走歷史知識！2. 從台灣各時期、中國各朝代的重要景點介紹，讓學生更能運用所學認識自己的國家及周邊世界各國的歷史。3. 讓學生了解，學歷史是一項技能，足以讓我們從台灣認識到全世界。4. 以中國史朝代主題幫學生的高二歷史建立學習鷹架，而學生上台報告的主題則以學過的台灣史知識背景融會貫通後，帶領同學們一起來一段深度旅行。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	介紹課程、請同學分成六組
	第二週	中國史主題一：充滿爭議又波瀾壯闊的「秦王朝」	(1) 陝西省秦始皇帝陵博物館：從 13 歲登機後，開始興建自己的陵墓，共歷時 38 年。(2) 地下御林軍---兵馬俑 (3) 萬里長城簡介
	第三週	中國史主題二：奠定中國文化的「漢王朝」	(1) 馬王堆漢墓陳列室：20 世紀中國與世界最重大的考古發現之一。(2) 河南省白馬寺：佛教傳入中國後，興建的第一座寺廟。(3) 絲路介紹
	第四週	中國史主題三：大分裂時代的「南北朝」	(1) 馬王堆漢墓陳列室：20 世紀中國與世界最重大的考古發現之一。(2) 河南省白馬寺：佛教傳入中國後，興建的第一座寺廟。(3) 絲路介紹
	第五週	中國史主題四：亞洲強權的「唐朝」	(1) 山西省雲門石窟：五尊皇帝都以北魏皇帝為原型，雕像風格有濃厚的犍陀羅藝術 (2) 河南省洛陽市龍門石窟：北魏孝文帝遷都洛陽後開鑿
	第六週	中國史主題五：中國文藝復興時期的「宋朝」	(1) 西藏 7 世紀布達拉宮 (2) 陝西省大慈恩寺：唐代皇家寺院，在佛教傳播史上具有重要地位 (3) 大雁塔：由玄奘親自

			設計。唐代時，每年科舉進士及第都要登大雁塔，題其名字於壁上。(4) 閱讀長恨歌詩句
第七週	中國史主題六：最後一個漢人王朝的「明朝」		(1) 杭州岳王廟：表彰岳飛的功德 (2) 杭州西湖十景
第八週	中國史主題七：少數民族建立的大一統「清朝」		(1) 東林書院：東林黨爭 (2) 中國四大古關口
第九週	中國史主題八：共和立憲制的「中華民國初期」		(1) 北京胡同：北京平民文化代表 (2) 北京故宮：舊稱紫禁城，興建於明成祖永樂 4 年 (3) 頤和園：清朝的皇家園林 (4) 上海：十里洋場
第十週	分組報告一		(1) 江蘇省中山陵：國父孫中山的陵墓 (2) 武昌起義的地點 (3) 偽滿洲國介紹
第十一週	分組報告二		台灣史主題一：史前時代 (1) 八仙洞遺址 (2) 長濱文化 (3) 十三行文化博物館
第十二週	分組報告三		台灣史主題二：國際競逐時期 (1) 熱蘭遮城、普羅民遮城 (2) 紅毛城
第十三週	分組報告四		台灣史主題三：鄭氏治台 (1) 全台首學孔廟 (2) 延平郡王祠
第十四週	分組報告五		台灣史主題四：清朝統治時期 (1) 德記洋行 (2) 板橋林家：林家花園 (3) 霧峰林家：萊園 (4) 鹿港、艋舺、迪化街
第十五週	分組報告六		台灣史主題二：日治時期 (1) 日治時期火車站 (2) 台灣總統府 (3) 日本神社
第十六週	討論與回饋		台灣史主題二：中華民國時期當代台灣 (1) 二二八紀念公園 (2) 八二三砲戰紀念公園
第十七週	彈性時間		各組互相回饋、提問時間
第十八週	期末成果回顧		介紹中國最奇耙、有趣的景點 繳交上課學習單、學生分組報告的書面電子檔統整
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	上課學習單 30%、分組報告 40%、口頭提問 30%		
對應學群：	地球環境、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊戲、劇場與影音藝術
-------	-----------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1. 能夠從遊戲中認識表演藝術，進而激發生命的潛能。2. 能夠打開生活的視野，和他人合作完成作品。3. 能夠謙卑欣賞他人的長處，給予讚美、扶持。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識彼此	遊戲、活動自我介紹彼此認識、（找下兩週負責人）課程內容介紹。
	第二週	肢體練習	遊戲、活動增加熟悉度，默劇欣賞，肢體表演（比手畫腳）。
	第三週	口語表達	學生帶領遊戲，遊戲心得分享。相聲欣賞。模仿相聲表演。
	第四週	分組	欣賞廣告影片、舞蹈表演。用故事帶入，分享自己喜歡的故事，分組。
	第五週	完成工作分配計畫	分組工作分配計畫表。（導演、編劇、配樂、演員、道具）（劇場和影片兩方面進行）。
	第六週	彩排（一）	拍片及彩排（一）
	第七週	彩排（二）	拍片及彩排（二）
	第八週	彩排（三）	拍片及彩排（三）
	第九週	總彩排	繳交作業準備口頭報告，總彩排。
	第十週	作品發表	各組作品發表，互評單。
	第十一週	作品發表	各組作品發表，互評單。
	第十二週	表演欣賞	音樂會表演欣賞，波伽利和 cilin dion，福音詩歌
	第十三週	表演欣賞	音樂劇表演欣賞，約瑟的神奇彩衣，歌劇魅影，
	第十四週	表演欣賞	音樂劇表演欣賞，鐘樓怪人，魔笛，
	第十五週	表演欣賞	音樂團體表演欣賞，敲打秀，破銅爛鐵，
	第十六週	表演欣賞	表演團體介紹：雲門舞集欣賞
	第十七週	表演欣賞	音樂團體介紹：優人神鼓
	第十八週	表演欣賞	電影配樂欣賞：吹夢巨人
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	作品 50%，互評單 20%，平時表現 30%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊戲、劇場與影音藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1. 能夠從遊戲中認識表演藝術，進而激發生命的潛能。2. 能夠打開生活的視野，和他人合作完成作品。3. 能夠謙卑欣賞他人的長處，給予讚美、扶持。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識彼此	遊戲、活動自我介紹彼此認識、（找下兩週負責人）課程內容介紹。
	第二週	肢體練習	遊戲、活動增加熟悉度，默劇欣賞，肢體表演（比手畫腳）。
	第三週	口語表達	學生帶領遊戲，遊戲心得分享。相聲欣賞。模仿相聲表演。
	第四週	分組	欣賞廣告影片、舞蹈表演。用故事帶入，分享自己喜歡的故事，分組。
	第五週	完成工作分配計畫	分組工作分配計畫表。（導演、編劇、配樂、演員、道具）（劇場和影片兩方面進行）。
	第六週	彩排（一）	拍片及彩排（一）
	第七週	彩排（二）	拍片及彩排（二）
	第八週	彩排（三）	拍片及彩排（三）
	第九週	總彩排	繳交作業準備口頭報告，總彩排。
	第十週	作品發表	各組作品發表，互評單。
	第十一週	作品發表	各組作品發表，互評單。
	第十二週	表演欣賞	音樂會表演欣賞，波伽利和 cilin dion，福音詩歌
	第十三週	表演欣賞	音樂劇表演欣賞，約瑟的神奇彩衣，歌劇魅影，
	第十四週	表演欣賞	音樂劇表演欣賞，鐘樓怪人，魔笛，
第十五週	表演欣賞	音樂團體表演欣賞，敲打秀，破銅爛	

			鐵，
	第十六週	表演欣賞	表演團體介紹：雲門舞集欣賞
	第十七週	表演欣賞	音樂團體介紹：優人神鼓
	第十八週	表演欣賞	電影配樂欣賞：吹夢巨人
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品 50%，互評單 20%，平時表現 30%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：摺紙與立體數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	由快樂學習建立生活中的立體概念,並培養學生樂於動手作體驗、做中學的樂趣,透過動手做的學習內容,可以引發學生學習興趣,並加速學習且印象深刻		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	多面體的秘密 1	正四面體在生活中的應用的介紹、實作。教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第三週	多面體的秘密 2	正六面體在生活中的應用的介紹、實作。教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第四週	多面體的秘密 3	介紹正八面體與實作 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第五週	多面體的秘密 4	介紹正十二面體與實作 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品

第六週	多面體的秘密 5	介紹正二十面體與實作 教具需求：色紙、剪刀、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品 配合學習單
第七週	翻摺六邊形 1	介紹六邊形翻著技巧 教具需求：色紙、剪刀、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
第八週	翻摺六邊形 2	教具需求：色紙、剪刀、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
第九週	圓錐曲線摺紙趣—拋物線	透過摺紙活動，進行尺規作圖銜接高中圓錐曲線課程 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具
第十週	摺紙法做橢圓	透過摺紙活動，進行尺規作圖銜接高中圓錐曲線課程 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具
第十一週	圓錐曲線摺紙趣—雙曲線	透過摺紙活動，進行尺規作圖銜接高中圓錐曲線課程 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具
第十二週	影片欣賞	播放摺紙教學影片,介紹其與數學間的緊密關係 配合學習單
第十三週	分組討論	學生分組交換本學期上課心得,並決定往後分組報告的主題與內容 學生需於課後繳交分組討論結果
第十四週	學生分組報告一	由學生分組介紹一個摺紙數學主題或摺紙的應用作品 學生學生需於課後繳交作品
第十五週	學生分組報告二	由學生分組介紹一個摺紙數學主題或摺紙的應用作品 學生學生需於課後繳交作品
第十六週	學生分組報告三	由學生分組介紹一個摺紙數學主題或摺紙的應用作品 學生學生需於課後繳交作品
第十七週	學生分組報告四	由學生分組介紹一個摺紙數學主題或摺紙的應用作品 學生學生需於課後繳交作品
第十八週	期末考	學習單與心得分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：甄選入學專攻密笈		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1. 協助高三同學透過一系列課程，完成甄選入學所需的備審資料。 2. 透過課堂練習，協助同學妥善準備各項面試技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生涯概論及課程介紹	說明學期的學習目標、學習內容、課程綱要、計分方式
	第二週	甄選入學管道說明	說明大學多元入學的核心概念與管道說明
	第三週	淺談備審資料製作	提供多種備審資料的準備與製作，並結合未來就業發展時可應用之方式
	第四週	備審資料的內容	備審資料之製作 模擬批閱備審資料
	第五週	備審資料的內容	備審資料之製作 模擬批閱備審資料
	第六週	備審資料的內容	備審資料之製作 模擬批閱備審資料
	第七週	行銷自己的利器—自傳	自傳的準備方式概論 多種自傳的呈現與討論
	第八週	行銷自己的利器—自傳	自傳之製作 模擬批閱自傳
	第九週	展現強烈的企圖心—讀書計畫	讀書計畫的準備方式概論 多種自傳的呈現與討論
	第十週	決戰一瞬間—面試前的準備	面試前的準備：從衣著、交通到校園內
	第十一週	決戰一瞬間—面試型態	各種面試型態的因應 如何做好心理建設
	第十二週	決戰一瞬間—口試題目	口試題目與應對：一般常見口試題目
	第十三週	決戰一瞬間—口試題目	口試題目與應對：專業口試題目、特殊口試狀態應對
	第十四週	決戰一瞬間—面試演練	模擬面試：演練與講評
	第十五週	決戰一瞬間—面試演練	模擬面試：演練與講評
	第十六週	決戰一瞬間—面試演練	模擬面試：演練與講評
第十七週	甄選入學模式與就業商場模式的連結	介紹職場上常有的申請和面試狀況 能結合所學的能力，應用推展到未來	

	第十八週	期末檢核	統整回顧課程介紹之內容。讓學生完成學習心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程參與 60% 學習單 40%		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：網路英文面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	關懷心, 國際觀,		
學習目標：	提升學生平時休閒娛樂時能應用的英語能力，藉由分享網路平台公播，期望達到英語能力為：1. 聽: 搭配教材，學生專注影片中用到的語句及詞彙，2. 說: 透過同儕及分組相互學習及組織團體報告。3. 讀: 採用媒體搭配不同主題，閱讀到表達不同情境時所需要的文字，發現不同文化的語言，活動及意義。4. 寫: 根據不同類型，回答講義提問之問題(說+寫)，進而能於期末寫出改編劇本，並產出短劇(說)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Instruction	了解課程目標/上課方式/評量依據
	第二週	Theme 1- My English Name	認識同學/取英文名字
	第三週	Theme 2-A Day in School	用英文學習日本學校的一天
	第四週	Theme 3-Happy Birthday-Surprise!	進一步認識同學(包括喜歡的事物)
	第五週	Theme 4-A Valuable Lesson	透過實驗(網路影片)了解分配時間的重要
	第六週	Theme 5- Inside Out	電影賞析發覺自己情緒
	第七週	Theme 5- Inside Out	討論面對生命中的改變時的情緒
	第八週	Theme 6-Zombie Baby Costume	因應萬聖節活動，學習創意製作戲服
	第九週	Midterm Exam-Review Theme 1~6	期中測驗

	第十週	Theme 7 - Let it Go+X' mas Carol	因應聖誕節活動，歌曲教唱
	第十一週	Theme 8 - How to Write a Story	討論劇本架構
	第十二週	Discussion of presentation	分組討論劇本+老師協助產出
	第十三週	Practice Presentation	分組討論劇本+上台練習
	第十四週	Presentation (G1-2)	上台演出
	第十五週	Presentation (G3-4)	上台演出
	第十六週	Presentation (G5-6)	上台演出
	第十七週	Feedback Time	分組討論+全班互相給予回饋
	第十八週	Final Exam-Review Theme 7~9	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 上課講義筆記(學習歷程) 50% 2 考試(筆試) 20% 3 演出(口試) 20% 4 課堂表現 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與君細論文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	透過小論文的寫作，培養學生良好的溝通互動能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文	課程簡介及評量標準
	第二週	小論文	分組、選題、論文講解
	第三週	小論文	資料搜尋
	第四週	小論文	學校圖書館閱讀
	第五週	小論文	學校圖書館閱讀
	第六週	小論文	作業完成
	第七週	小論文	分組討論
	第八週	小論文	分組討論

	第九週	小論文	問題檢討暨修正
	第十週	小論文	問題檢討暨修正
	第十一週	小論文	分組討論
	第十二週	小論文	第二次資料作業繳交
	第十三週	小論文	資料完成上傳
	第十四週	小論文	成果報告
	第十五週	小論文	成果報告
	第十六週	小論文	成果報告
	第十七週	小論文	成果報告
	第十八週	小論文	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考後上台報告		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1.課程內容：此課程是上學期多元選修「歷史電影好好玩」的延續，依照學校世界史的進度，搭配合適的世界歷史電影、照片，帶領學生擺脫生硬的文字來遊歷歷史，走進有影像的歷史長廊。帶領學生感受時代氛圍、看見歷史、思考史學。讓學生們更可以站在歷史人物的角度思考，為歷史人物們讚嘆、驚呼、流淚或感傷。歷史也可以很有溫度！2.活化歷史教學：在歷史課中時常有感學生歷史背景知識的薄弱，找不到學習動力及有效學習的方法。為了扭轉學生對於歷史的無趣刻板印象，我們渴望活化歷史教學，引起學生的共鳴，燃起學習意願。然而透過影視學習歷史是培養學生具有歷史素養的有效捷徑！3. 培養獨立思考及帶得走的能力：藉由人文情懷的歷史課，讓學生能夠在此課程中提升歷史素養，運用多元角度來看待歷史，進一步培養獨立思考及帶得走的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論「影視史學」	講述何謂影視史學。課程簡介、說明上

			課規則、評分標準、討論片單並先進行分組（5~6 人一組）
第二週	世界史：第一講《貧民百萬富翁》		體會印度嚴重的種姓制度，及高度的貧富差距。在貧民窟長大的主角該如何講述他的人生經歷與每一道題目的關係呢？
第三週	世界史：第一講《貧民百萬富翁》		影片欣賞，搭印度東森新聞的《聚焦印度》影片，讓學生體會種姓制度對印度的深切影響
第四週	世界史：第一講《貧民百萬富翁》		討論學習單內容
第五週	世界史：第二講《自由之心》		探討美國的黑人奴隸人權議題，一名自由人黑人遭受綁架被賣做奴隸，開始 12 年的奴隸生涯最終獲得自由的故事。
第六週	世界史：第二講《自由之心》		搭配電影《姐妹》探討黑人種族不平等的社會問題
第七週	世界史：第二講《自由之心》		討論學習單內容
第八週	第一組 上台報告 第二組 上台報告		兩組員各選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第九週	世界史：第三講《穿條紋衣的男孩》		一部以二次大戰納粹屠殺猶太人為背景的电影。講述猶太集中營裡的小男孩與對面一位德國小男孩的故事。
第十週	世界史：第三講《穿條紋衣的男孩》		搭配《袁視角》更了解希特勒屠殺猶太人的背景歷史以及藉由《拆彈少年》電影講述二戰後的轉型正義
第十一週	世界史：第三講《穿條紋衣的男孩》		討論學習單內容
第十二週	第三組 上台報告 第四組 上台報告		兩組員各選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第十三週	世界史：第四講《軍艦島》		描述 1944 年朝鮮日據時期，在日本長崎縣端島（俗稱軍艦島）內被日軍強制徵用的 400 名朝鮮半島百姓試圖逃離該島命運的故事
第十四週	世界史：第四講《軍艦島》		影片欣賞，並討論戰爭時期慰安婦議題、二戰原子彈遺留影響
第十五週	世界史：第四講《軍艦島》		討論課堂學習單

		島》	
	第十六週	第五組 上台報告	選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
	第十七週	第六組 上台報告	選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
	第十八週	總結	各組討論評分，繳交電子檔報告和學習心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組上台報告、學習單、課堂發表		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.課程概述：本課程教學重點在於日常生活基本德語對話的學習。此外，也透過課程當中的互動，讓學生對德國·奧地利·瑞士 三個德語區國家之歷史地理，文化習俗有更多的認識，開拓其世界觀，吸取歐洲人文之薈萃，也使學生了解現今德語區國家在世界政治與經濟當中所扮演的重要角色。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	德語基本發音	發音練習
	第二週	德語基本發音	發音練習
	第三週	認識德語區國家	正確唸出國家與城市的德文名稱
	第四週	自我介紹	基本問候對話
	第五週	彼此認識	練習對話

	第六週	介紹家人與朋友	練習 mein, meine 的文法
	第七週	德國美食	介紹德國特色菜
	第八週	咖啡廳點餐	德文中的動詞變化
	第九週	餐廳點餐	練習點餐對話
	第十週	我的愛好	練習 gefallen, gern 的使用
	第十一週	住/旅行在德國	如何訂房間
	第十二週	德國啤酒節	介紹節慶
	第十三週	遊學/留學在德國	介紹德國大學/科系
	第十四週	Made in Germany	介紹德國工藝
	第十五週	多元德國	介紹在德國生活的不同民族
	第十六週	作客德國	學習邀約的生活對話
	第十七週	時間	學習德文時間用法
	第十八週	我的一天	練習生活描述的對話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時作業 30% 學習表現 20% 隨堂測驗 50%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
第十三週			

	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位加工初探		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 建立數位加工的基本概念能力 2. 發掘高二同學就讀一機械、設計、文創等相關科系之潛力，透過校外各種競賽參與培養其相關能力。 3. 本校現有數位加工工具操作練習，鄰近地區相關 MAKER 活動介紹。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 認識 3D 列印方法及需要配備之軟體設施。(各種類型·本校現有)
	第二週	程式建模	3D 列印建模程式之導引(分析各類繪圖程式適用情形) 專業 proE Solid Work/免費 123D Design Sketchup
	第三週	硬體介紹	小型雷射雕刻機與大型雷射切割機
	第四週	圖檔設計	網路相關資源應用_開源/雷射圖檔
	第五週	圖檔設計	數位圖檔轉化成生活用品之範例
	第六週	圖檔設計	數位圖檔運用~草案設計
	第七週	圖檔設計	數位圖檔運用~進階/細節修正

	第八週	圖檔設計	Kalimba 粗框 /撥桿準備
	第九週	實作	設計實作〈作品製作〉~1
	第十週	實作	設計實作〈作品製作〉~2
	第十一週	實作	設計實作〈最後整修〉
	第十二週	實作	完成作品並完整記錄
	第十三週	實作	3D 數位圖檔蒐集完成，準備列印
	第十四週	實作	校外各種創客活動（競賽）訊息
	第十五週	實作	列印及修正~1
	第十六週	實作	列印及修正~2
	第十七週	實作	創客活動（競賽）準備
	第十八週	實作	作品最後整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.實作 50%【3D/雷射雕（切）割作品、草案/設計】 2.學習態度 50%【出席、課堂表現】		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位加工初探		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學停看聽 I		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	以學生為主體的教學策略，希望透過遊戲與實作，刺激學生在學習活動中進行思考、討論，以及強調人際關係的重要性，教師透過提問與學習單引導，讓學生主動學習，進而提升學生對於數學的學習興趣與動機		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	鑑古知今看數學	數學家的故事(一)
	第三週	課本沒教的事	數學與生活的連結
	第四週	邏輯	認識命題、生活中的邏輯
	第五週	無不數學	大自然的數學
	第六週	柏拉圖多面體(一)	動手實作正多面體 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第七週	柏拉圖多面體(二)	動手實作正多面體 教具需求：色紙、剪

			刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
第八週	誰發明了足球?		多面體的生活應用
第九週	趣味數學		有趣的桌遊
第十週	巴比倫泥板		近似值的謬誤
第十一週	美麗境界:賽局(一)		想贏過對手你,必須明白的經濟理論
第十二週	美麗境界:賽局(二)		「賽局理論」的心機
第十三週	電影與數學(一)		數學劇院 教具需求:光碟軟體
第十四週	電影與數學(二)		數學劇院 教具需求:光碟軟體
第十五週	鑑古知今看數學		數學家的故事二
第十六週	理財數學		建立單利複利的概念 教具需求:計算機
第十七週	理財數學		討論銀行存款之活儲與定儲方案 教具需求:計算機
第十八週	期末考		學習單與心得分享
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量:	課程參與 30%、測驗 40%、作業 30%		
對應學群:	資訊、工程、數理化、管理、財經、		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 數學停看聽 I I 英文名稱:		
授課年段:	一下	學分總數: 1	
課程屬性:	通識性課程		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與: C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	國際觀, 思辨力,		
學習目標:	以學生為主體的教學策略, 希望透過遊戲與實作分組上臺分享、報告的方式, 刺激學生在學習活動中進行思考討論, 以及強調人際關係、團隊互助合作的重要性, 教師透過提問與學習單引導, 讓學生主動學習, 進而提升學生對於數學的學習興趣與動機		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	第二週	鑑古知今看數學	數學家的故事(三)
	第三週	鑑古知今看數學	數學家的故事(四)
	第四週	課本沒教的事	數學與生活的連結

	第五週	無不數學	大自然的數學
	第六週	詹森多面體	動手實作凸多面體 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第七週	摺紙與數學	動手實作正多面體 教具需求：色紙、剪刀、膠水、直尺鉛筆等文具 學生需於課後繳交作品
	第八週	卡式幾何(一)	介紹座標系上的幾何圖形
	第九週	卡式幾何(二)	介紹座標上的幾何圖形
	第十週	趣味數學	有趣的桌遊
	第十一週	淺論代數(一)	代數結構、關係
	第十二週	淺論代數(二)	代數在生活上的應用
	第十三週	三角麻辣鍋(一)	介紹三角學
	第十四週	三角麻辣鍋(二)	三角函數的應用
	第十五週	非想非非想數學	平面鑲嵌(一)
	第十六週	非想非非想數學	平面鑲嵌(二)
	第十七週	分組討論	學生分組交換本學期上課心得 學生需於課後繳交分組討論結果
	第十八週	期末考	學習單與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課程參與 30%、測驗 40%、作業 30%			
對應學群：資訊、工程、數理化、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與口才訓練	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,	
學習目標：	課程學習，旨在訓練學生「聽、說、讀、寫」語文能力，以及「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。其分項教學目標如下: 1. 辨析各類文章的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 2. 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，進行文本的再詮釋。 3. 觀摩各類文本的寫作技巧，進而嘗試各種文體的	

寫作，深化寫作能力。4. 運用邏輯性語言精確說出文本的表現形式與題材內容。5. 與他人討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應。6. 透過各類文本閱讀，建立自我文化認同的信念，思考各項社會議題，強化因應未來社會發展所需的思辨能力。

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介、說明評量標準
教學大綱：	第二週	燭之武退秦師	分組討論燭之武退秦師的功過，以及對邇後兩百年間國際局勢的影響，並上台報告。
	第三週	大同與小康	分組討論大同之治與小康社會的差異，並藉此說出個人心目中的理想社會。
	第四週	馮諼客孟嘗君	分組討論馮諼如何以三寸之舌為孟嘗君營造三窟，並表達對「是人才未必有口才，有口才必定是人才」這句話的看法。從而分配角色，進行話劇表演討論。
	第五週	馮諼客孟嘗君	話劇表演
	第六週	勸學	分組探討荀子勸人為學的幾個譬喻，並論述其在今日科技發達的社會是否依然存在其合理性。
	第七週	漁父	瞭解屈原耿介的一生，分組討論並上台表達，為屈原尋找另一種生命的出口。
	第八週	諫逐客書	瞭解李斯偉大的抱負，並分組探討臺灣人才外流問題。
	第九週	鴻門宴	影片欣賞楚霸王 - 垓下英雄的悲歌！
	第十週	典論論文	介紹文學批評之祖及曹丕對於立言不朽的期待。
	第十一週	出師表	影片欣賞劉先主遺詔託孤，並分組討論劉禪厭惡諸葛亮的原因。
	第十二週	蘭亭集序	藉由王羲之的人生觀引導學生體認聚散離合的真義。
	第十三週	桃花源記	分組討論桃源之美。
	第十四週	桃花源記	上台報告自己心中的桃花源
	第十五週	世說新語選	引導學生認識魏晉時期的筆記小說記錄真人事蹟，與唐代的創作小說大不同。
	第十六週	與陳伯之書	引導學生認識陳伯之，並體認一個背叛者失去家園的可悲。
	第十七週	諫太宗十思疏	分組討論並上台報告昏君與賢君帶給百姓的禍福。
	第十八週	學期總結	逐一回顧本學期閱讀內容、教師總結。
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.評量測驗。30% 2.分組討論時的參與 30% 3.表演、上台報告表現 30% 4.出席 10%		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與口才訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與口才訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與口才訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀啥路用		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	培養學生良好的閱讀習慣及主動探索知識的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	網路讀書會	課程簡介及評量標準
	第二週	網路讀書會	學校圖書館閱讀
	第三週	網路讀書會	學校圖書館閱讀
	第四週	網路讀書會	申請帳號、設定密碼、講解原則
	第五週	網路讀書會	文書處理完成內容寄回教師審閱
	第六週	網路讀書會	資料完成上傳
	第七週	網路讀書會	問題討論、資料修正
	第八週	網路讀書會	分組討論（同質性書籍）
	第九週	網路讀書會	成果報告（個人）
	第十週	網路讀書會	成果報告（個人）
	第十一週	網路讀書會	成果報告（個人）
	第十二週	網路讀書會	學校圖書館閱讀
	第十三週	網路讀書會	學校圖書館閱讀
	第十四週	網路讀書會	文書處理完成內容寄回教師審閱
	第十五週	網路讀書會	分組討論（同質性書籍）
	第十六週	網路讀書會	成果報告（各組）
	第十七週	網路讀書會	成果報告（各組）
	第十八週	網路讀書會	成果報告（各組）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期中考後個人閱讀心得發表與輪流上台報告。		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學經濟懂理財
-------	-------------

	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	學習各種理財工具，找到適合自己的理財模式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	財務規劃	就業後的財務規劃
	第二週	股票	挑選持股，期末
	第三週	股票	股利與本益比
	第四週	股票	權息與殖利率
	第五週	股票	融資融券
	第六週	信用卡	信用卡種類
	第七週	信用卡	現金回饋
	第八週	信用卡	累積里程
	第九週	金融機構存款	活存與定存
	第十週	金融機構存款	零存整付
	第十一週	金融機構存款	外幣
	第十二週	保險	儲蓄險
	第十三週	保險	壽險
	第十四週	保險	產險
	第十五週	基金	股票型
	第十六週	基金	債券型
	第十七週	基金	平衡型
	第十八週	結論	結算投資報酬率
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學期的投資報酬率(100%)		
對應學群：	財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史上的那一天	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	以 108 課綱的重要「人權」、「性別平等」議題融入課程，透過團體討論、文本、影像、電影帶領學生回顧相關歷史，探究全球重要議題讓學生更能深刻體悟歷史告訴我們的智慧與警示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論 什麼是人權？	課程介紹、活動、課程期待、影片
	第二週	國際人權日	人權守則 30 條，了解人權基本概念
	第三週	2/28 二二八和平紀念日	台北二二紀念館、紀念碑
	第四週	台灣自由、民主憲政推手-雷震	雷震紀念館 雷震影片介紹 自由中國
	第五週	國際慰安婦紀念日	《蘆葦之歌》、《南京 1937》、慰安婦與女性博物館、和平與女性人權館、口述歷史
	第六週	《她們的故事》	韓國慰安婦轉型正義真實故事改編 電影欣賞
	第七週	哥倫布紀念日？	美國獨立紀念館、美國總統公園
	第八週	廢除黑奴紀念日	黑奴貿易，美國南北戰爭
	第九週	國際非暴力日	林肯紀念堂、印度甘地、金恩博士
	第十週	國際大屠殺紀念日	奧斯威辛集中營、二戰納粹黨屠殺猶太人
	第十一週	原暴日：蕈狀雲的餘波盪漾	二戰原子彈影響
	第十二週	《街頭日記》	教育勵志影片欣賞，透過教育改變世界
	第十三週	《街頭日記》	了解美國種族歧視、教育的力量
	第十四週	人權時事探討	香港反送中、新疆再教育營、恐攻事件、罷工事件
	第十五週	人權時事探討	時事新聞報導
	第十六週	向世界發聲	分組報告 1~3 製作海報、電子文宣向世界發聲
	第十七週	向世界發聲	分組報告 4~6 製作海報、電子文宣向世界發聲
	第十八週	總結	分享個人學習單、組間回饋
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙本學習單及 google 表單學習單 40%、分組報告 40%、課堂發表 10%、出席 10%		
對應學群：	生命科學, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史上的那一天		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史電影輕鬆學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	1. 活化歷史教學：在歷史課中時常有感學生歷史背景知識的薄弱，找不到學習動力及有效學習的方法。為了扭轉學生對於歷史的無趣刻板印象，我們渴望活化歷史教學，引起學生的共鳴，燃起學習意願。然而透過影視學習歷史是培養學生具有歷史素養的有效捷徑！2.課程內容：依照學校高二歷史課本的進度，選合適的歷史電影、歷史電視劇、歷史照片，帶領學生擺脫生硬的文字來遊歷歷史，走進有影像的歷史長廊。帶領學生感受時代氛圍、看見歷史、思考史學。讓學生們更可以站在歷史人物的角度思考，為歷史人物們讚嘆、驚呼、流淚或感傷。歷史也可以很有溫度！3. 培養獨立思考及帶得走的能力：藉由人文情懷的歷史課，讓學生能夠在此課程中提升歷史素養，運用多元角度來看待歷史，進一步培養獨立思考及帶得走的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論「影視史學」	講述何謂影視史學。課程簡介、說明上課規則、評分標準、討論片單並先進行分組（5~6人一組）
	第二週	中國史：第一講《繡春刀》	介紹明代特務機關，了解錦衣衛、東廠制度。探究明代君主的獨裁統治。認識明朝官場歷史，體會古人與現代人之大不同。
	第三週	第一講《繡春刀》	電影欣賞討論何謂閹黨、內閣首輔
	第四週	第一講《繡春刀》	討論課堂學習單
	第五週	中國史：第二講《辛亥革命》	瞭解亞洲第一共和國，體會中華民國建國的艱辛歷程。身為台灣人，不可不知中華民國之事！
	第六週	第二講《辛亥革命》	電影欣賞，並介紹孫文、黃興、林覺民等革命人士參與的第十次廣州黃花崗之役，即最後一次推翻滿清的辛亥革命

第七週	第二講《辛亥革命》	討論課堂學習單
第八週	第一組 上台報告 第二組 上台報告	兩組員各選一部「中國史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第九週	中國史：第三講《末代皇帝》	認識中國最後一位皇帝，愛新覺羅 溥儀。從溥儀的一生，窺探清朝末年的時代巨變。
第十週	第三講《末代皇帝》	電影欣賞，探討中國近代變局，辛亥革命、袁世凱稱帝、918 事變之後偽滿洲國成立、文化大革命事件
第十一週	第三講《末代皇帝》	討論電影內容、課堂學習單
第十二週	第三組 上台報告 第四組 上台報告	兩組員各選一部「中國史戲劇」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第十三週	世界史：第四講《300 壯士：斯巴達的逆襲》	希臘半島上愛國主義的斯巴達，在波斯戰爭的溫泉關之役中，如何以少對多對抗波斯百萬大軍，為民族、為國犧牲，換來希臘聯軍的勝利！
第十四週	第四講《300 壯士：斯巴達的逆襲》	電影欣賞討論波希戰爭、波斯帝國及斯巴達愛國主義精神
第十五週	第四講《300 壯士：斯巴達的逆襲》	討論課堂學習單
第十六週	第五組 上台報告	選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第十七週	第六組 上台報告	選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
第十八週	總結	各組討論評分，繳交電子檔報告和學習心得報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：分組上台報告、學習單、課堂發表		

對應學群：	大眾傳播、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：歷史閱讀趣		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養未來人才的能力(即願意學習、面對問題、解決問題的能力)，而構成這項條件的能力基礎就是「閱讀素養」。2. 認識以「閱讀→理解→思考」為主軸的學習型態。3. 經由文本的閱讀，培養統整與解釋、省思與評鑑的閱讀理解力，使學生培養閱讀生活，進而理解世界並創造未來。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 以第一冊課程為主軸，輔以相關議題的文本。2. 以分組討論做為課程的進行方式。3. 說明上課注意事項、評分標準。
	第二週	400年前的台灣人 I	共同探討我們的祖先，以對自己的土地有更進一步的了解，飲水思源。
	第三週	400年前的台灣人 II	實施分組討論及報告
	第四週	東寧王國	滿清武統陰影下的鄭氏政權 實施分組討論及報告
	第五週	邊境的妥協	影響清帝國統治方針的羅妹號事件 實施分組討論及報告
	第六週	有鹿斯有財 I	談談平埔族的土地概念及商品交易
	第七週	有鹿斯有財 II	實施分組討論及報告
	第八週	東亞無戰事	一戰下的台灣二三事 實施分組討論及報告
	第九週	小山署長 1933 年的夏日記事	台灣新民報新聞事件 實施分組討論及報告
	第十週	鈴木商店的當家娘 I	日本女首富與台灣樟腦
	第十一週	鈴木商店的當家娘 II	影片欣賞及討論
	第十二週	鈴木商店的當家娘 III	影片欣賞及討論
	第十三週	來去洗溫泉囉	一窺北投溫泉的過往風華
	第十四週	台灣人的第一次選舉	日治時期與戰後台灣的第一場選舉
第十五週	吃拜拜看熱鬧 I	台灣神明信仰	

	第十六週	吃拜拜看熱鬧 II	實施分組討論及報告
	第十七週	重構二二八	重返二二八事件的歷史起點 實施分組討論及報告
	第十八週	海的彼端	戰後八重山台灣移民的命運與認同 影片欣賞及討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組上台報告 35%、學習單 30%、課堂發表 35%		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用生物 I		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 國際觀,		
學習目標：	引導學生瞭解生物科學在生活及產業上的應用也提供學生做職涯探討		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程簡介 幹部推選 自我介紹與分組
	第二週	農業篇	生物品系培育
	第三週	農業篇	基因轉殖在育種上運用
	第四週	農業篇	生物病毒害
	第五週	農業篇	防制的目的
	第六週	農業篇	防制的方法
	第七週	農業篇	基因改造生物的安全評估
	第八週	農業篇	基因改造生物對生態的影響
	第九週	評量與報告	分組討論及測驗
	第十週	食品篇	課程介紹,實作課程說明與評量相關規定
	第十一週	食品篇	稻米的觀察(實驗課程含解剖顯微鏡使用)
	第十二週	食品篇	酵母菌的顯微觀察與釀酒實作
	第十三週	食品篇	食品科學課程介紹(麵粉材質介紹和優格製作)
第十四週	食品篇	麵粉材質介紹實作說明	

	第十五週	食品篇	麵粉材質介紹實作(蛋餅製作)
	第十六週	食品篇	乳酸菌介紹實作說明
	第十七週	食品篇	乳酸菌介紹實作(優格製作)
	第十八週	評量與報告	分組討論及測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告,學習單,學習態度,紙筆測驗		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用生物 I I		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀,		
學習目標：	引導學生瞭解生物科學在生活及產業上的應用也提供學生做職涯探討		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程及評量方式說明
	第二週	醫學篇	抗生素的發現與使用
	第三週	醫學篇	疫苗的起源與種類
	第四週	醫學篇	器官移植的發展與類型
	第五週	醫學篇	排斥作用
	第六週	醫學篇	皮膚，骨髓移植
	第七週	醫學篇	常見遺傳疾病介紹
	第八週	醫學篇	遺傳疾病的篩檢
	第九週	醫學篇	遺傳疾病的治療
	第十週	醫學篇	人類基因體計畫
	第十一週	醫學篇	人類 DNA 序列的應用與倫理
	第十二週	醫學篇	生殖輔助醫學
	第十三週	醫學篇	試管嬰兒及現況
	第十四週	環境篇	外來種及入侵種對生態影響與防治
	第十五週	環境篇	環境賀爾蒙與污染物對生物造成的影響
	第十六週	環境篇	利用生物處理環境汙染物

	第十七週	環境篇	生質能源的應用與展望
	第十八週	期末考	評量與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告,學習單,學習態度,紙筆測驗		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂概論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與 美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 探索音樂應用藝術與生活的關聯。2. 增進生活中音樂應用藝術的知能。3. 了解音樂應用藝術與其他領域的相關發展。4. 了解音樂應用藝術的全球趨勢與文化發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂及身心感受	聽覺空間的設計
	第二週	音樂及身心感受	生活空間裡的音樂
	第三週	音樂及生活美學	音樂的陶冶作用
	第四週	音樂及生活美學	音樂與其他藝術的關聯性
	第五週	聲音的設計	聲音在影像作品裡的表現
	第六週	聲音的設計	影響作品的聲音設計
	第七週	音樂的跨界與展演	音樂與舞蹈的關係
	第八週	音樂的跨界與展演	音樂對展演活動的作用與影響
	第九週	音樂科技與錄音技術	音樂科技的發展
	第十週	音樂科技與錄音技術	電腦科技與錄音技術
	第十一週	流行音樂工業	流行音樂產業的歷史與文化發展
	第十二週	流行音樂工業	音樂智慧財產權，音樂科技與流行音樂行銷
	第十三週	流行音樂工業	多媒體影音科技整合展演
	第十四週	音樂與觀光	傳統音樂對於觀光的推展
	第十五週	音樂與觀光	音樂與城市

	第十六週	音樂文化資產	世界遺產與聯合國文教組織
	第十七週	音樂文化資產	音樂文化資產的保存與應用
	第十八週	期末驗收	期末測驗與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 期末測驗 50%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂概論		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與 美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 探索音樂應用藝術與生活的關聯。 2. 增進生活中音樂應用藝術的知能。 3. 了解音樂應用藝術與其他領域的相關發展。 4. 了解音樂應用藝術的全球趨勢 與文化發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂及身心感受	聽覺空間的設計
	第二週	音樂及身心感受	生活空間裡的音樂
	第三週	音樂及生活美學	音樂的陶冶作用
	第四週	音樂及生活美學	音樂與其他藝術的關聯性
	第五週	聲音的設計	聲音在影像作品裡的表現
	第六週	聲音的設計	影響作品的聲音設計
	第七週	音樂的跨界與展演	音樂與舞蹈的關係
	第八週	音樂的跨界與展演	音樂對展演活動的作用與影響
	第九週	音樂科技與錄音技術	音樂科技的發展
	第十週	音樂科技與錄音技術	電腦科技與錄音技術
	第十一週	流行音樂工業	流行音樂產業的歷史與文化發展
	第十二週	流行音樂工業	音樂智慧財產權，音樂科技與流行音樂 行銷
第十三週	流行音樂工業	多媒體影音科技整合展演	

	第十四週	音樂與觀光	傳統音樂對於觀光的推展
	第十五週	音樂與觀光	音樂與城市
	第十六週	音樂文化資產	世界遺產與聯合國文教組織
	第十七週	音樂文化資產	音樂文化資產的保存與應用
	第十八週	期末驗收	期末測驗與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 期末測驗 50%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀, 思辨力		
學習目標：	1. 探索音樂應用藝術與生活的關聯。 2. 增進生活中音樂應用藝術的知能。 3. 了解音樂應用藝術與其他領域的相關發展。 4. 了解音樂應用藝術的全球趨勢與文化發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂及身心感受	聽覺空間的設計
	第二週	音樂及身心感受	生活空間裡的音樂
	第三週	音樂及生活美學	音樂的陶冶作用
	第四週	音樂及生活美學	音樂與其他藝術的關聯性
	第五週	聲音的設計	聲音在影像作品裡的表現
	第六週	聲音的設計	影響作品的聲音設計
	第七週	音樂的跨界與展演	音樂與舞蹈的關係
	第八週	音樂的跨界與展演	音樂對展演活動的作用與影響
	第九週	音樂科技與錄音技術	音樂科技的發展
	第十週	音樂科技與錄音技術	電腦科技與錄音技術
	第十一週	流行音樂工業	流行音樂產業的歷史與文化發展
	第十二週	流行音樂工業	音樂智慧財產權，音樂科技與流行音樂

			行銷
	第十三週	流行音樂工業	多媒體影音科技整合展演
	第十四週	音樂與觀光	傳統音樂對於觀光的推展
	第十五週	音樂與觀光	音樂與城市
	第十六週	音樂文化資產	世界遺產與聯合國文教組織
	第十七週	音樂文化資產	音樂文化資產的保存與應用
	第十八週	期末驗收	期末測驗與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 期末測驗 50%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、藝術、大眾傳播、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與 美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 探索音樂應用藝術與生活的關聯。 2. 增進生活中音樂應用藝術的知能。 3. 了解音樂應用藝術與其他領域的相關發展。 4. 了解音樂應用藝術的全球趨勢 與文化發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂及身心感受	聽覺空間的設計
	第二週	音樂及身心感受	生活空間裡的音樂
	第三週	音樂及生活美學	音樂的陶冶作用
	第四週	音樂及生活美學	音樂與其他藝術的關聯性
	第五週	聲音的設計	聲音在影像作品裡的表現
	第六週	聲音的設計	影響作品的聲音設計
	第七週	音樂的跨界與展演	音樂與舞蹈的關係
	第八週	音樂的跨界與展演	音樂對展演活動的作用與影響
	第九週	音樂科技與錄音技術	音樂科技的發展
	第十週	音樂科技與錄音技術	電腦科技與錄音技術

	第十一週	流行音樂工業	流行音樂產業的歷史與文化發展
	第十二週	流行音樂工業	音樂智慧財產權，音樂科技與流行音樂行銷
	第十三週	流行音樂工業	多媒體影音科技整合展演
	第十四週	音樂與觀光	傳統音樂對於觀光的推展
	第十五週	音樂與觀光	音樂與城市
	第十六週	音樂文化資產	世界遺產與聯合國文教組織
	第十七週	音樂文化資產	音樂文化資產的保存與應用
	第十八週	期末驗收	期末測驗與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與(出缺席，用心程度，課堂討論)30% 2. 學習心得報告與學習單 20% 3. 期末測驗 50%		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、藝術、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	培養學生具備韓國語的基本溝通能力；基於多元文化之理念，增進學生對臺灣與韓國文化習俗的認識、促進相互瞭解，加以比較，並尊重文化差異。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識韓國	介紹韓國，韓國語結構
	第二週	發音 1	母音 1
	第三週	發音 2	母音 2/ 子音 2
	第四週	發音 3	母音 3/ 子音 3
	第五週	發音 4	母音 4/ 子音 4
	第六週	發音綜合練習	簡單語彙（水果，動物，東西）/ 韓國文化 1：中秋節等文化習俗
	第七週	認識你很高興	簡單自我介紹（職業，國家）
	第八週	認識你很高興	寫作自我介紹及發表
	第九週	這是什麼？	日常生活用品，有沒有

	第十週	這是什麼？	說我書包裡，教室的東西
	第十一週	請給我咖啡	請給我，數字
	第十二週	請給我咖啡	量詞
	第十三週	請給我咖啡	學韓文歌
	第十四週	你在哪裡？	場所
	第十五週	首爾站在哪裡？	助詞（前，後，上，下），認識 Seoul
	第十六週	寫卡	做聖誕卡/韓國文化 2：韓國的國慶日、紀念日
	第十七週	文化課程	韓國民俗遊戲
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 50% 上課參與 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽!樂來樂歷嗨～		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀,		
學習目標：	1. 尼采說：「沒有音樂，生命是沒有價值的。」簡而言之，音樂，賦予生命意義，音樂，伴隨著人們的生活，也反映了時代。不同時代、曲風的音樂，都有其形成的歷史背景。希望藉由音樂能讓學生更有興趣了解不同時代的歷史故事，且從欣賞各式音樂中，培養氣質及多元的國際觀。2. 從中國風的歌詞或MV，讓學生有動力、更自發的去探究學習歷史、複習課堂學習過的知識。3. 帶領學生能夠用歷史知識來自己編寫歌詞，並重新唱作歌曲！創造一首屬於自己的歷史流行歌曲！		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	介紹課程、分組
	第二週	主題一：從曲風認識歷史-古典、浪漫主義認識18、19世紀的西方	(1) 從貝多芬的英雄交響曲認識法國大革命的「拿破崙」(2) 浪漫主義是對於啟蒙時代以來貴族和專制政治文化的顛覆，也影響了民族主義。
	第三週	主題一：從曲風認識歷史-Hip Pop	(1)是1970年代，源自紐約市南布朗克斯與哈林區的非洲裔及拉丁裔青年之間的一種邊緣性次文化，繼而發展成為新興藝術形態。(2)中國有嘻哈、中國有說說唱反映了什麼生活現象？
	第四週	主題一：從曲風認識歷史-R&B	被翻譯為「節奏怨曲、節奏藍調」可視為「黑人的流行音樂」，源於黑人的blues音樂。藍調反映了當時黑人的什麼生活？
	第五週	主題二：台灣流行音樂發展史-「日治～戰	(1) 殖民時代的心聲：《雨夜花》、《望春風》、《月夜愁》(2) 二戰後的

	後」」	四大名曲：《望你早歸》、《補破網》、《燒肉粽》、《杯底毋通飼金魚》
第六週	主題二：台灣流行音樂發展史-「國民政府時期」	(1) 國語運動的國文歌曲：《月亮代表我的心》(2) 愛國歌曲：《中華民國頌》、《中國一定強》
第七週	主題二：台灣流行音樂發展史-「鄉土運動時期」	1970年代校園民歌出現，提出「要唱自己的歌」，出現許多校園民歌，例如：《恰似你的溫柔》、《龍的傳人》、《橄欖樹》。
第八週	主題二：台灣流行音樂發展史-「解嚴後時期」	(1) 新台語歌運動 (2) 1980s 年代華語歌壇興盛時期：羅大佑、李宗盛、伍佰、張宇等 (3) 流行音樂商業化：張惠妹、周杰倫、蔡依林
第九週	主題三：從中國風歌曲了解中國史及世界史	周杰倫：《愛在西元前》、《青花瓷》、《霍元甲》、《蘭亭序》、《菊花台》、《煙花易冷》、《東風破》
第十週	主題四：從中國戲劇歌曲了解中國歷史	五月天《蘭陵王》、丁噹《手掌心》、張靚穎《無字碑》（武媚娘）
第十一週	主題五：原住民歌曲走上國際舞台	1996年亞特蘭大奧運的主題曲《返璞歸真》（Return To Innocence）中收錄了阿美族部落長老郭英男的歌聲
第十二週	主題六：創作屬於自己的歷史歌	範例：用清領前期的歷史來改編《孤單北半球》的歌詞 用日治時代的歷史來改編蕭敬騰的歌
第十三週	分組報告一、二	用台灣史創造出一首歌、rap
第十四週	分組報告三、四	用台灣史創造出一首歌、rap
第十五週	分組報告五、六	用台灣史創造出一首歌、rap
第十六週	主題七：從國歌了解中華民國建國史	國歌是孫中山在「黃埔軍校的訓詞」，從三民主義、青天白日國旗，了解中華民國的建國歷史
第十七週	主題八：新世代的流行歌曲	流行音樂帶給我們生活什麼影響與啟示？
第十八週	課程總結	繳交上課學習單、組內互評表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分組報告、學習單、口頭問答	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聽!樂來樂歷嗨～		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀,		
學習目標：	1. 尼采說：「沒有音樂，生命是沒有價值的。」簡而言之，音樂，賦予生命意義，音樂，伴隨著人們的生活，也反映了時代。不同時代、曲風的音樂，都有其形成的歷史背景。希望藉由音樂能讓學生更有興趣了解不同時代的歷史故事，且從欣賞各式音樂中，培養氣質及多元的國際觀。2. 從中國風的歌詞或MV，讓學生有動力、更自發的去探究學習歷史、複習課堂學習過的知識。3. 帶領學生能夠用歷史知識來自己編寫歌詞，並重新唱作歌曲！創造一首屬於自己的歷史流行歌曲！		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	介紹課程、分組
	第二週	主題一：從曲風認識歷史-古典、浪漫主義認識18、19世紀的西方	(1) 從貝多芬的英雄交響曲認識法國大革命的「拿破崙」(2) 浪漫主義是對於啟蒙時代以來貴族和專制政治文化的顛覆，也影響了民族主義。
	第三週	主題一：從曲風認識歷史-Hip Pop	(1)是1970年代，源自紐約市南布朗克斯與哈林區的非洲裔及拉丁裔青年之間的一種邊緣性次文化，繼而發展成為新興藝術形態。(2)中國有嘻哈、中國有說說唱反映了什麼生活現象？
	第四週	主題一：從曲風認識歷史-R&B	被翻譯為「節奏怨曲、節奏藍調」可視為「黑人的流行音樂」，源於黑人的blues音樂。藍調反映了當時黑人的什麼生活？
	第五週	主題二：台灣流行音樂發展史-「日治～戰後」	(1) 殖民時代的心聲：《雨夜花》、《望春風》、《月夜愁》(2) 二戰後的四大名曲：《望你早歸》、《補破網》、《燒肉粽》、《杯底毋通飼金魚》
	第六週	主題二：台灣流行音樂發展史-「國民政府時期」	(1) 國語運動的國文歌曲：《月亮代表我的心》(2) 愛國歌曲：《中華民國頌》、《中國一定強》
	第七週	主題二：台灣流行音樂發展史-「鄉土運動時	1970年代校園民歌出現，提出「要唱自己的歌」，出現許多校園民歌，例如：

		期」	《恰似你的溫柔》、《龍的傳人》、《橄欖樹》。
第八週		主題二：台灣流行音樂發展史-「解嚴後時期」	(1) 新台語歌運動 (2) 1980s 年代華語歌壇興盛時期：羅大佑、李宗盛、伍佰、張宇等 (3) 流行音樂商業化：張惠妹、周杰倫、蔡依林
第九週		主題三：從中國風歌曲了解中國史及世界史	周杰倫：《愛在西元前》、《青花瓷》、《霍元甲》、《蘭亭序》、《菊花台》、《煙花易冷》、《東風破》
第十週		主題四：從中國戲劇歌曲了解中國歷史	五月天《蘭陵王》、丁噶《手掌心》、張靚穎《無字碑》（武媚娘）
第十一週		主題五：原住民歌曲走上國際舞台	1996 年亞特蘭大奧運的主題曲《返璞歸真》（Return To Innocence）中收錄了阿美族部落長老郭英男的歌聲
第十二週		主題六：創作屬於自己的歷史歌	範例：用清領前期的歷史來改編《孤單北半球》的歌詞 用日治時代的歷史來改編蕭敬騰的歌
第十三週		分組報告一、二	用台灣史創造出一首歌、rap
第十四週		分組報告三、四	用台灣史創造出一首歌、rap
第十五週		分組報告五、六	用台灣史創造出一首歌、rap
第十六週		主題七：從國歌了解中華民國建國史	國歌是孫中山在「黃埔軍校的訓詞」，從三民主義、青天白日國旗，了解中華民國的建國歷史
第十七週		主題八：新世代的流行歌曲	流行音樂帶給我們生活什麼影響與啟示？
第十八週		課程總結	繳交上課學習單、組內互評表
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	分組報告、學習單、口頭問答		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

#### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：化學
	英文名稱：

授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能夠對高中化學必修課程充分理解，具備分析、推理的思考素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成	(1) 簡述化學發展史 (2) 物質的分類、分離與純化 (3) 相圖
	第二週	物質的組成	(1) 六大基本定律 (2) 莫耳數的定義與求法 (3) 方程式的平衡與反應熱的計算
	第三週	溶液	(1) 溶液的種類與特性 (2) 電解質與非電解質 (3) 阿瑞尼士酸鹼學說與 pH 值的計算
	第四週	溶液	(1) 濃度表示法 (2) 溶液的配製與稀釋 (3) 溶解度
	第五週	原子構造與元素週期表	(1) 質子、電子、及中子發現實驗介紹，以及原子模型的建立 (2) 能階概念的介紹 (3) 元素週期表的規律性:原子半徑
	第六週	原子構造與元素週期表	(1) 電子組態 (2) 游離能、電負度
	第七週	物質的構造與特性	(1) 路易斯電子點式 (2) 離子鍵、共價鍵及金屬鍵的介紹
	第八週	物質的構造與特性	(1) 混成軌域 (2) 氫鍵及凡得瓦力 (3) 物質間熔、沸點與化學鍵的關係
	第九週	化學與能源	(1) 化石燃料 (2) 新興能源與替代能源
	第十週	化學與化工	(1) 生活化學 (2) 水處理、空氣汙染、土壤等日常生活相關主題 (3) 綠色化學與永續發展 (4) 先進科技
	第十一週	氧化還原反應	(1) 氧化還原定義與氧化還原滴定 (2) 電池原理及常用電池的介紹
	第十二週	氧化還原反應	(1) 電解定義與應用 (2) 電鍍
	第十三週	有機化學	(1) 有機的定義及分類 (2) 烴類的介紹
	第十四週	有機化學	(1) 醇、醚的介紹 (2) 醛、酮的介紹
	第十五週	有機化學	(1) 酸、酯的介紹 (2) 胺、醯胺的介紹
	第十六週	有機化學	生活中的有機物的介紹及聚合物
	第十七週	氣體	理想氣體方程式
	第十八週	氣體	理想氣體方程式與道耳頓分壓定律
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱：化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具有統整高中三年化學課程的能力，有效處理面對的問題，並能實際運用至日常生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	反應速率	(1) 反應速率定義 (2) 速率定律式
	第二週	反應速率	(1) 碰撞學說 (2) 影響反應速率的因素
	第三週	反應速率	(1) 影響反應速率的因素 (2) 秒表實驗的介紹
	第四週	化學平衡	(1) 可逆反應與化學平衡 (2) 影響化學平衡的因素－勒沙特列原理
	第五週	化學平衡	(1) 影響化學平衡的因素－勒沙特列原理 (2) 平衡常數 $K_c$ 、 $K_p$
	第六週	化學平衡	(1) 平衡常數 $K_c$ 、 $K_p$
	第七週	化學平衡	(1) 離子沉澱反應 (2) 離子積常數 $K_{sp}$ 的介紹與計算
	第八週	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) 水溶液的酸鹼性 (2) 酸鹼中和反應
	第九週	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) 酸鹼滴定實驗與計算 (2) 滴定曲線圖
	第十週	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) $K_a$ 及 $K_b$ 的介紹及相關計算
	第十一週	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) 鹽的分類 (2) 鹽的水解及酸鹼性
	第十二週	液態與溶液	(1) 水的相變化 (2) 汽化與蒸氣壓
	第十三週	液態與溶液	(1) 溶液的分類與性質 (2) 拉午耳定律
	第十四週	液態與溶液	(1) 依數性質 (2) 理想溶液
	第十五週	無機化學	(1) 氫氣及稀有氣體的性質、製取與用途
	第十六週	無機化學	(1) 常見金屬(Na、Mg、Al)及重要化合物之製備、性質與用途 (2) 電解法製備鋁
	第十七週	無機化學	(1) 介紹過渡元素(Fe、Cu、Ag、Zn) (2) 常見合金之性質及用途
	第十八週	無機化學	配位化學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：地理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解現代社會中空間資訊科技的重要性，包括概念、方法與技術及其在社會生活、社區營造、行政管理、資源經理、學術研究等空間議題的應用與反思。 2. 引導學生自主探究發掘各種社會或環境問題，進而能採取社會參與行動。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間內涵 空間思考
	第二週	空間概念	空間思考
	第三週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第四週	空間資訊的獲取與處理	資料來源 資料處理與呈現
	第五週	空間資訊的獲取與處理	資料處理與呈現
	第六週	空間資訊的獲取與處理	資料處理與呈現
	第七週	空間資訊的應用	環境與防災
	第八週	空間資訊的應用	人文與社會
	第九週	空間資訊的應用	人文與社會
	第十週	空間資訊的應用	空間決策與民眾參與
	第十一週	空間資訊的應用	空間決策與民眾參與
	第十二週	複習	學習重點複習與檢視
	第十三週	地理媒體的反思	地圖的分析與思辨
	第十四週	地理媒體的反思	地圖的分析與思辨 地理媒體的影響
	第十五週	地理媒體的反思	地理媒體的影響
	第十六週	空間資訊的實作	探究與實作
	第十七週	空間資訊的實作	探究與實作
	第十八週	空間資訊的實作	探究與實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：地理		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。 2. 引導學生自主探究發掘各種社會或環境問題，進而能採取社會參與行動。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環境變遷	氣候變遷
	第二週	環境變遷	氣候變遷
	第三週	環境變遷	氣候變遷
	第四週	環境變遷	自然災害與土地退化
	第五週	環境變遷	自然災害與土地退化
	第六週	環境變遷	自然災害與土地退化
	第七週	資源與能源	水資源和海洋資源
	第八週	資源與能源	水資源和海洋資源
	第九週	資源與能源	水資源和海洋資源
	第十週	資源與能源	能源
	第十一週	資源與能源	能源
	第十二週	資源與能源	能源
	第十三週	人口與糧食	人口議題
	第十四週	人口與糧食	人口議題
	第十五週	人口與糧食	人口議題
	第十六週	人口與糧食	糧食議題
	第十七週	人口與糧食	糧食議題
	第十八週	人口與糧食	糧食議題
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析深化解決問題能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學運動	自由落體、鉛直上拋、鉛直下拋等加速度運動直線運動
	第二週	力學運動	自由落體、鉛直上拋、鉛直下拋等加速度運動直線運動

	第三週	力學運動	牛頓三大運動定律
	第四週	力學運動	牛頓第二運動定律的應用
	第五週	力學運動	簡諧運動、等速圓周運動
	第六週	力學運動	簡諧運動、等速圓周運動
	第七週	力學運動	質點系統、質心速度、質心加速度應用
	第八週	力學運動	系統總動量、質點角動量應用
	第九週	力學運動	力矩
	第十週	萬有引力	地表重力與重力加速度
	第十一週	萬有引力	行星與人造衛星運動
	第十二週	萬有引力	推論出克卜勒三大定律
	第十三週	波動、光、聲音	波速、頻率、波長的數學關係
	第十四週	波動、光、聲音	都卜勒效應的應用
	第十五週	波動、光、聲音	微粒說和波動說
	第十六週	波動、光、聲音	光有反射、折射、干涉、繞射現象
	第十七週	波動、光、聲音	惠更斯原理
	第十八週	波動、光、聲音	馬克士威從其方程式預測電磁波存在
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析深化解決問題能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電磁現象	庫倫靜電力應用
	第二週	電磁現象	原子結構
	第三週	電磁現象	變動電場、變動磁場產生電磁波
	第四週	電磁現象	電磁波在日常生活中的應用
	第五週	量子現象	光具有粒子性
	第六週	量子現象	光電效應在日常生活中的應用
	第七週	量子現象	原子光譜
	第八週	量子現象	能階概念
	第九週	量子現象	強力作用
	第十週	量子現象	弱力作用
	第十一週	量子現象	波與粒子二象性

	第十二週	量子現象	波與粒子二象性
	第十三週	物質波	德布羅意証實
	第十四週	守恆定律	動量守恆、電荷守恆、質能守恆應用
	第十五週	科學在生活中應用	用電安全
	第十六週	科學在生活中應用	科學的態度與方法
	第十七週	能源的利用	核能發電與輻射安全
	第十八週	能源的利用	能量守恆、能量形式轉換
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各領域的文章，提升學生英文閱讀能力，拓展視野		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit1	Let's Take a Selfie
	第二週	Unit2	Make Yourself Impressed
	第三週	Unit3	Get Into Conversation with Babies
	第四週	Unit4	An Honor Code
	第五週	Unit5	Panda Excitement in Taipei
	第六週	Unit6	Chinese Horoscope
	第七週	Unit7	Changes in Doctors
	第八週	Unit8	The Textbook Revolution
	第九週	Unit9	Automobile Technology
	第十週	Unit10	Theory of Birth Order
	第十一週	Unit11	Tourism in Taiwan
	第十二週	Unit12	The House of Tomorrow
	第十三週	Unit13	Christmas in the Rocky Mountains
	第十四週	Unit14	The Development of TV and Computer
	第十五週	Unit15	Electric Vehicles in China
	第十六週	Unit16	Lady Godiva
	第十七週	Unit17	Jeremy Lin
	第十八週	Unit18	Learning for Exams
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各領域的文章，提升學生英文閱讀能力，拓展視野		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit19	Taking a Staycation
	第二週	Unit20	Childhood Obesity
	第三週	Unit21	Jack Andraka
	第四週	Unit22	Road Rage
	第五週	Unit23	Big Changes in Money
	第六週	Unit24	Vincent van Gogh
	第七週	Unit25	Amelia Earhart
	第八週	Unit26	The Restaurant Wars
	第九週	Unit27	Plastic Surgery
	第十週	Unit28	Carnival
	第十一週	Unit29	Future Motorcycle Helmets
	第十二週	Unit30	Brain Implants
	第十三週	Unit31	Have Respect for Others' Ideas
	第十四週	Unit32	TED Conference Series
	第十五週	Unit33	Seat Belt Safety
	第十六週	Unit34	The Effect of Melting Glaciers
	第十七週	Unit35	Winnie Harlow
	第十八週	Unit36	Monarch Butterfly
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		

學習目標：增加閱讀理解、分析能力		
週次	單元/主題	內容綱要
第一週	親情素描簿	1.閱讀〈一根扁擔〉、〈毛衣〉、〈一塊銀元〉，老師和學生一起討論作者所使用的寫作技巧，以及表達的情感。2.課後閱讀學習單：閱讀〈髮〉、〈公事包〉
第二週	親情素描簿	1.閱讀〈開放式的家庭〉、〈外祖母，老街與我〉、〈止不住笑聲的人生歷險〉，分組討論文章中直述情感的方式與上一節課的寫作技巧差異，造成效果又有甚麼不同。2.課後閱讀學習單：〈一趟悲歡〉、〈爸爸的簡陋神主牌〉
第三週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
第四週	為生活按個讚	1.閱讀〈我們要前往遠方的麵包店〉、〈末日·狼狽〉、〈一棵仙人掌〉，分組討論三篇文章作者所表達的人生問題是甚麼，態度又是如何。2.課後閱讀學習單：〈車站·筆記本〉、〈夜鳴〉
第五週	為生活按個讚	1.閱讀〈我的聲音〉、〈盛放〉、〈在奔跑中休息〉，分組討論三位作者的面對生命的堅持是甚麼。2.課後閱讀學習單：〈寧靜·蒼茫〉、〈城〉
第六週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
第七週	人生哲理	1.閱讀〈黃昏雨的山城〉、〈白雲天〉、〈向小露珠看齊〉，分組討論作者利用自然現象所表達的哲理，並各組分享一個類似的經驗。2.課後閱讀學習單：〈落花生〉、〈希望是一座山〉
第八週	人生哲理	1.閱讀〈美麗與哀思〉、〈消失的老書店〉、〈護生與放生〉，分組報告作者因一件事情所引起的反思，並進一步分享個人看法。2.課後閱讀學習單：〈滔滔邏輯〉、〈沒有人是「人生勝利組」〉
第九週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
第十週	飲食文學	1.閱讀〈茉莉香片〉、〈養樂多〉、〈蘋果麵包〉，分組報告作者對食物的味道如何描述，修辭摹寫的使用；各組嘗試合力創作並發表對一道食物味道的描寫。2.課後閱讀學習單：〈冰粉〉、〈秋刀魚之味〉
第十一週	飲食文學	1.閱讀〈鹽〉、〈辛辣的食物與文

			字〉、〈耳鬢野薑開〉，延續上週分析作者所使用的寫作技巧。2.課後閱讀學習單：〈條理·卸甲〉、〈天上人間的團圓〉
	第十二週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
	第十三週	旅行文學	1.閱讀〈夜間飛行〉、〈幽靜的窗〉、〈紐約日記〉，分，分組討論作者面對國外旅行及文化所表達的思考為何，各組分享一件出國旅行的特殊經驗。2.課後閱讀學習單：〈當個旅行者，不要當觀光客〉、〈理想的下午〉
	第十四週	旅行文學	1.閱讀〈疲倦但是安心，歡迎收聽〉、〈窗外飛逝的人生〉、〈晨跑〉，延續上週分析作者對旅行的省思，各組彼此分享並寫下各自對旅行的看法。2.課後閱讀學習單：〈重遊西班牙〉、〈序：河之旅〉
	第十五週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
	第十六週	自然地理誌	1.閱讀〈牛奶與蜂蜜打造的土地〉、〈墾丁之夏〉、〈鹽寮的野百合〉，整理文章作者所描寫的地方景色，各組個別報告高雄各區的自然景誌。2.課後閱讀學習單：〈落葉研究〉、〈衣被之櫥〉
	第十七週	自然地理誌	1.閱讀〈春天的樹〉、〈木棉花·白千層〉、〈眾香〉，整理文章作者所描繪的植物特色，各組個別報告高雄植物的相關資料。2.課後閱讀學習單：〈塵封之美〉、〈樹〉
	第十八週	學習結果評量	1.檢討學習單 2.紙筆測驗：親情素描簿
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。以康熙版《輕·閱讀》作為授課用書		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	1.老師說明課程內容及評分方式 2.進行團體分組 3.老師說明團體作業進行方式
	第二週	極短篇	1.老師介紹極短篇小說 2.閱讀極短篇小說〈槍〉。 3.分組討論
	第三週	極短篇	1.閱讀侯文詠的《侯文詠極短篇》 2.分組討論
	第四週	極短篇	老師講解小說的組成並簡介各類型小說的差別
	第五週	武俠小說	1.閱讀古龍〈多情劍客無情劍〉。 2.分組討論小說內容
	第六週	武俠小說	1.承上節課繼續進行討論 2.課後閱讀金庸〈天龍八部〉
	第七週	武俠小說	1.分組討論小說內容 2.觀賞金庸〈天龍八部〉片段
	第八週	武俠小說	1.各組試分析武俠小說的組成 2.試比較極短篇小說及武俠小說篇幅長短所造成的差異
	第九週	劇本	1.老師介紹賴聲川及表演工作坊 2.閱讀〈暗戀桃花源〉劇本 3.觀賞舞台劇暗戀桃花源片段 4.分組討論劇本的組成要素
	第十週	劇本	1.老師說明劇本與電影、舞台劇之間的連結 2.各組試分析劇本與小說的差異
	第十一週	劇本	1.觀賞某電影片段 2.各組嘗試寫出電影劇本
	第十二週	報導文學	1.老師介紹何謂報導文學 2.閱讀報導〈牛頭與他的商品〉 3.分組進行文章問題討論
	第十三週	報導文學	各組針對自己所帶來的報導作品進行分析並上台分享其看法
	第十四週	報導文學	1.進行討論：報導文學的獨特之處 2.老師總結現今報導的狀況，重申報導文學的精神
	第十五週	成果發表會	1.各組選定主題 2.擇一種文體類型進行發表
	第十六週	成果發表會	1.各組選定主題 2.擇一種文體類型進行發表
	第十七週	成果發表會	1.各組選定主題 2.擇一種文體類型進行發表
	第十八週	成果發表會	1.各組選定主題 2.擇一種文體類型進行發表
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。以三民版《萌閱讀》作為授課用書		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析、深化解決問題的應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	科學記號運算、10 的冪次
	第二週	數與式	數與數線（有理數）
	第三週	數與式	數與數線（有理數四則運算、無理數）
	第四週	數與式	數與數線（無理數、實數）
	第五週	數與式	數與數線（乘法公式）
	第六週	數與式	數線上的幾何
	第七週	直線與圓	直線方程式
	第八週	直線與圓	二元一次方程組的解以及幾何意義
	第九週	直線與圓	線性規劃
	第十週	直線與圓	圓方程式
	第十一週	直線與圓	圓與直線
	第十二週	直線與圓	圓的切線
	第十三週	多項式	簡單多項式函數
	第十四週	多項式	簡單多項式圖形
	第十五週	多項式	三次多項式圖形特徵
	第十六週	多項式	多項式運算
	第十七週	多項式	多項式運算
	第十八週	多項式	多項式應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析、深化解決問題的應用能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義三角比	認識三角比
	第二週	廣義三角比	認識常見三角函數（正弦、餘弦、正切）
	第三週	廣義三角比	正弦定理
	第四週	廣義三角比	餘弦定理
	第五週	數列與級數	數列的意義
	第六週	數列與級數	遞迴關係
	第七週	數列與級數	數學歸納法
	第八週	數列與級數	級數的意義
	第九週	數列與級數	等比級數和
	第十週	數列與級數	有限級數求和
	第十一週	排列組合與古典機率	邏輯、集合、計數原理
	第十二週	排列組合與古典機率	排列
	第十三週	排列組合與古典機率	組合、二項式定理
	第十四週	排列組合與古典機率	樣本空間與事件
	第十五週	排列組合與古典機率	機率的定義與性質、計算
	第十六週	數據分析	單變量數據分析
	第十七週	數據分析	多變量數據分析
	第十八週	數據分析	多變量數據分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 藉由依據時序安排課程進程與內容，協助學生建立完整的學習 2. 由各週課程循序漸進帶領學生了解各段文化史的變化，並了解之間的發展的歷史背景與因果關係。 3. 統整性的課程內容，帶領學生學習如何整理資訊，並從中發現差異性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國文化概說	將中國文化由點、線、面三方面切入，進行概要性的說明，並帶入後續課程的內容。內容包括何謂文化、文化的縱切

		面與橫切面、文化史研究的重要性。
第二週	中國文化的起源	討論中國文化的起源、文字的出現與演變、國家組織的出現等。
第三週	中國思想的發展(一)	主要著重於先秦至清末的學術思想的發展，特別關注於儒家思想的興衰與演變。
第四週	中國思想的發展(二)	主要著重於先秦至清末的學術思想的發展，特別關注於儒家思想的興衰與演變。
第五週	中國思想的發展(三)	主要著重於先秦至清末的學術思想的發展，特別關注於儒家思想的興衰與演變。
第六週	知識分子的興起與發展(一)	討論中國知識分子開始由先秦興起，經過秦漢、魏晉、隋唐、宋元明清，以至近代的變化。
第七週	知識分子的興起與發展(二)	討論中國知識分子開始由先秦興起，經過秦漢、魏晉、隋唐、宋元明清，以至近代的變化。
第八週	知識分子的興起與發展(三)	討論中國知識分子開始由先秦興起，經過秦漢、魏晉、隋唐、宋元明清，以至近代的變化。
第九週	佛教與中國文化的交融	除講述佛教傳入中國及在中國發展的情形外，著重於佛教中國化過程與影響。
第十週	人才的培養與運用(一)	著重於中國歷代對人才的重視與培養，進而討論中國教育的發展
第十一週	人才的培養與運用(二)	著重於中國歷代對人才的重視與培養，進而討論中國教育的發展
第十二週	史學與文學的發展(一)	各階段中國史學的發展 各階段中國代表文學的發展，並且論及通俗文學的興起，並帶出中國戲劇的發展與呈現。
第十三週	史學與文學的發展(二)	各階段中國史學的發展 各階段中國代表文學的發展，並且論及通俗文學的興起，並帶出中國戲劇的發展與呈現。
第十四週	中國人的社會生活	討論中國社會組織的基礎、傳統社會中的農業、農村與農民，最後討論日常生活的變化。
第十五週	中國科學與技術的發展	討論中國人的自然觀念及科學思想，進而討論中國歷代科技的發展。
第十六週	中國藝術的發展	討論中國藝術的發展與成就，並就各藝術單項簡要帶領學生了解。
第十七週	中西接觸後的文化變遷	主要探討中國在鴉片戰爭後，面對西方文化的強勢侵入，中國文化如何應對與調適。

	第十八週	課程總結	學習單心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 藉由依據時序安排課程進程與內容，協助學生建立完整的學習 2. 由各週課程循序漸進帶領學生了解各段文化史的變化，並了解之間發展的歷史背景與因果關係。 3. 統整性的課程內容，帶領學生學習如何整理資訊，並從中發現差異性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	從歷史價值、知識性質切入，進行概要性的說明，並帶入後續課程的內容。內容包括何謂歷史、史家選擇及解釋的差異、事實真相及分析研究的重要性。
	第二週	亞非古文化	討論兩河流域(西亞)、埃及、波斯文化的起源、族群的更替與文化演變、各地域文化的差異與相關等。
	第三週	古希臘文化	從希臘世界的興起，帶出雅典、斯巴達城邦文明成就，最後以亞歷山大希臘化世界為結束段落。
	第四週	羅馬的興衰與基督教的早期發展	以羅馬王政、共和、帝國體制介紹羅馬的各項發展，最後再帶入由猶太教至基督教的時代演變。
	第五週	東羅馬帝國與回教世界	以東羅馬帝國為主軸，簡述其發展及影響。後再拉至伊斯蘭教的興起及其發展，並連結文藝、科技影響。
	第六週	中古時代的歐洲	以封建制度為政治特色，加入經濟型態上的莊園體制，最後以基督教為主軸的生活型態，交織出中古歐洲的社會與文藝發展。
	第七週	中古的中亞、東歐與美洲	中亞游牧民族以蒙古人、土耳其人為主；東歐以俄國歷史發展為主介紹；美洲以馬雅、阿茲特克、印加文明為主的介紹。
	第八週	文藝復興時代的歐洲	從中古後期社會經濟的發展，說明文藝

			復興為何首先在義大利出現，人文主義、文藝成就及北傳。最後再補上海外探險背景、經過與影響。
第九週	宗教改革		從發生背景及新教教派的出現，以及天主教內部革新與迫害，最後以三十年戰爭結束，並闡述時代的影響。
第十週	科學革命的時代		從背景分析天文學的發展導致科學革命新的世界觀出現，從而影響了文學、藝術和社會。
第十一週	啟蒙運動		從 18 世紀的歐洲社會與政治分析，科學革命下的理性主義導入人類社會研究，思想解放影響了開明專制、美國獨立和法國大革命。
第十二週	工業革命與近代社會的形成		從中古以來的工業技術至 18 世紀出現了改良與經濟需求的關係，再加上農業進步、人口增加等因素，並描述工業化後的社會變遷為何。
第十三週	19 世紀的西方思潮		介紹保守主義、自由主義與民族主義內容
第十四週	19 世紀的西方思潮		介紹浪漫主義與社會主義發展
第十五週	科學的進步與哲學的反省		介紹 19 世紀科學的發展與影響，如進化論至社會達爾文主義。從西方哲學的演變帶出現代文學藝術的流變。
第十六週	當代世界文化		西方民主國家、俄國與東歐的對照。
第十七週	當代世界文化		亞洲各國、阿拉伯世界與中南美洲和非洲的介紹。
第十八週	回顧與前瞻		歷史發展與現代世界問題的連結，並展望人類文明的未來。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

## 六、加深加廣選修課程-第二外國語文

### 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

### 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年	第二學年	第三學年
----	------	------	------

	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	12	12	12	12	12	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	12	12	12	12	12	12

### 拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習		13	2	18	13	1	18	13	1	18	13	2	18	13	1	18	13	1	18
選手培訓	高中自然科競賽培訓	1	1	6	1	1	6	1	1	9	1	1	9						
	大學術科考試培訓							1	1	9	1	1	9						
	語文競賽培訓	1	1	6	1	1	6	1	1	9	1	1	9						
全學期授課	補強性 國文													13	1	18	13	1	18
	補強性 化學													7	1	18	7	1	18
	補強性 歷史													6	1	18	6	1	18
	補強性 地理													6	1	18	6	1	18
	補強性 數學	13	1	18	13	1	18												
	補強性 英文							13	1	18	13	1	18						
	補強性 物理													7	1	18	7	1	18

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
戶外教學	集中於兩天辦理		18					18	全年級統一辦理產業及大學相關參訪、生態及地理環境實察，讓學生於戶外學習相關知識
露營活動	集中於三天辦理			18				18	全年級統一辦理，增進學生戶外露營經驗，訓練戶外生活技能，培養團隊精神和互助合作的班級向心力。

聖誕節系列活動-聖歌比賽	班級合唱競賽	4						8	使學生了解學校願景及教會文化，藉由歌曲陶冶心靈，培育愛人愛己的道明人
--------------	--------	---	--	--	--	--	--	---	------------------------------------

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃

#### (一) 流程圖

#### (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/03-108/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/22-108/08/09	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/12-108/08/23 第二學期： 108/12/30-109/01/10	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/28 第二學期： 109/02/14	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/08/28-108/09/06 第二學期： 109/02/14-109/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/05/18	檢討	課發會進行選課檢討

### 二、選課輔導措施

#### (一) 發展選課輔導手冊：

<http://163.32.59.168/2/school/link/file/%E9%81%B8%E8%AA%B2%E8%BC%94%E5%B0%8E%E6%89%8B%E5%86%8A.pdf>

#### (二) 生涯探索：

預計於高一新生入學後，便安排輔導教師進行選課輔導課程，說明學生興趣（搭配國中時的學生生涯發展紀錄手冊）－生涯抉擇－選課三者之間的關連，開啟學生思考未來方向，並就校內提出的課程中，開始試探、安排可能的學習方向。

並於高三時安排生涯規劃課程，統整高中生涯所學及自我覺察，並能瞭解考招制度，為自己做出生涯抉擇。

(三)興趣量表：

預計於高一進行大學入學考試中心興趣量表之施測及解釋，讓學生能藉由測驗的結果覺察自己的興趣方向，並再次思考與選課之間的關連，為自己的高中選課、大學選系做生涯試探與抉擇。

另外高三亦會進行大學學系探索量表，以期對大學科系能有更明確的方向。

(四)課程諮詢教師：

高一學生入學後，課程諮詢教師便開始進行課程諮詢的說明，讓學生明白可用資源及可以尋求協助的方式。另外也會安排相關講座，除學生之課程諮詢說明，亦會安排家長說明會，讓家長知道校內選課及高中生涯須知，協同幫助學生規劃與輔導。

(五)其他：

除全體的選課輔導說明外，如需更進一步的興趣探究，學生個人生涯諮商、團體諮商亦是安排規劃的。

## **拾貳、學校課程評鑑**