

備查文號：

普通班：112年07月06日高市教高字第11234945300號函備查

高級中等學校課程計畫

私立道明中學

學校代碼：581302

普通型課程計畫書

本校110年11月2日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國112年07月10日



學校基本資料表

學校校名	私立道明中學			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-2240711#211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	15	670	14	645	14	619	43	1934
合計			15	670	14	645	14	619	43	1934

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	15	45
合計			15	675

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※1. 秉持基督大愛 形塑生命

透過生命教育，培育愛人愛己的道明人

2. 懷抱感恩之心 珍惜萬物

落實人文教育，培育謙沖關懷的道明人

3. 汲取廣博知識 弘揚真理

強化博雅教育，培育全方位優質的道明人

4. 內化道德倫理 修養品格

推展品德教育，培育正心誠信的道明人

5. 追求卓越美善 放眼天下

強調公民教育，培育具國際視野的世界公民

【核定版】

【核定版】

二、學生圖像

學校願景

1. 秉持基督大愛 形塑生命
透過生命教育，培育愛人愛己的道明人
2. 懷抱感恩之心 珍惜萬物
落實人文教育，培育謙沖關懷的道明人
3. 汲取廣博知識 弘揚真理
強化博雅教育，培育全方位優質的道明人
4. 內化道德倫理 修養品格
推展品德教育，培育正心誠信的道明人
5. 追求卓越美善 放眼天下
強調公民教育，培育具國際視野的世界公民

※生命覺察

※關懷心

※國際觀

※思辨力

【核
定
版】



學校願景與學生圖像對應素養能力表

願景	學生圖像	主要對應素養能力
秉持基督大愛，形塑生命	生命覺察	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識
汲取廣博知識，弘揚真理	思辨力	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達
內化道德倫理，修養品格	生命覺察	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
懷抱感恩之心，珍惜萬物	關懷心	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識
追求卓越美善，放眼天下	國際觀	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解

【核定版】

肆、課程發展組織要點

天主教道明高級中學課程發展委員會設置要點

108年02月15日課發會通過

一、依據：高級中學法第二十六條及99年5月4日台中（三）字第0990070888B號令發布《普通高級中學課程綱要》總綱。

二、目的：

（一）依普通高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。

（二）結合各項資源，研議本校願景及發展具特色的學校本位課程。

（三）提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

三、執掌：

（一）充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

（二）統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

（三）審查各科自編教科用書。

（四）議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。

（五）負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

（六）其他相關課程發展事宜。

四、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會），由學校行政人員代表、學科老師代表及家長會代表組成之。

（一）召集人：校長。

（二）總幹事：教務主任。

（三）委員：

1. 行政人員代表：學務主任、總務主任、輔導主任、生命教育中心主任、教學組長、試務組長、設備組長、訓育組長、特教業務承辦人等共9人。

2. 學科教師代表：各科1名。

3. 家長會代表1人。

4. 專家學者1人。

5. 學生代表1人。

（四）各類代表選（推）舉時，得分別選（推）舉候補委員若干人。

（五）本會委員任期一學年（任期自當年8月1日至次年7月31日），連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

（六）本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。

五、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

六、本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決（若為學校課程計畫決議則需三分之二以上委員出席，出席委員二分之一（含）以上通過）。投票採無記名投票或舉手方式行之。

七、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

八、本要點陳經校務會議通過後實施，修正時亦同。

【核定版】

天主教道明高級中學課程發展委員會設置要點

108年02月15日課發會通過

一、依據：高級中學法第二十六條及99年5月4日台中(三)字第0990070888B號令發布《普通高級中學課程綱要》總綱。

二、目的：

- (一)依普通高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。
- (二)結合各項資源，研議本校願景及發展具特色的學校本位課程。
- (三)提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

三、執掌：

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二)統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三)審查各科自編教科用書。
- (四)議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (五)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (六)其他相關課程發展事宜。

四、組成：本課程發展委員會（以下簡稱本會），由學校行政人員代表、學科老師代表及家長會代表組成之。

- (一)召集人：校長。
- (二)總幹事：教務主任。
- (三)委員：

1. 行政人員代表：學務主任、總務主任、輔導主任、生命教育中心主任、教學組長、試務組長、設備組長、訓育組長、特教業務承辦人等共9人。
2. 學科教師代表：各科1名。
3. 家長會代表1人。
4. 專家學者1人。
5. 學生代表1人。

(四)各類代表選（推）舉時，得分別選（推）舉候補委員若干人。

(五)本會委員任期一學年(任期自當年8月1日至次年7月31日)，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

【核定版】

- (六)本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。
- 五、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
- 六、本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決（若為學校課程計畫決議則需三分之二以上委員出席，出席委員二分之一（含）以上通過）。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 七、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。
- 八、本要點陳經校務會議通過後實施，修正時亦同。

天主教道明高級中學課程發展委員會各工作小組及成員

組別	召集人	人員
行政組	總務主任	教務主任、學務主任、總務主任、教學組長
課程規劃組	學務主任	教務主任、學務主任、輔導主任、生命教育中心主任
課務規劃組	教務主任	教務主任、教學組長、國文科教師代表、英文科教師代表、數學科教師代表、自然科教師代表、社會科教師代表、全民國防教育代表、生涯規劃代表、體育科代表
課程評鑑組	輔導主任	教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、生命教育中心主任
教科書審議組	設備組長	教務主任、設備組長、國文科教師代表、英文科教師代表、數學科教師代表、自然科教師代表、社會科教師代表、全民國防教育代表、生命教育教師代表、科技科教師代表
教師進修規劃組	教學組長	教務主任、圖資中心主任、教學組長、國文科代表、英文科代表、數學科代表、社會科代表、自然科代表、藝能科代表、藝術生活代表、綜合活動代表

【核定版】

110 學年度天主教道明高級中學課發會委員名單

高 中 部			國 中 部		
語文領域	國文	郭怡吟、劉鎧榕	語文領域	國文	芮耀斌
	英文	賴怡如、賴珈蓁		英語	黃瓊慧
數學領域	數學	陳品仲、林清岳	數學領域	數學	張維辰
社會領域	歷史	李仲剛	社會領域	歷史	呂嘉凌
	地理	洪嘉言		地理	侯慕真
	公民與社會	黃同展		公民	王清慧
自然領域	物理	周坤德	自然領域	生物	李芝嫻
	化學	王凱音		理化	陳皇佑
	生物	邱瓊慧		地球科學	黃瓊儀
	地球科學	段友旋		音樂	陳昭蓉
藝術領域	音樂	王雅瑩	藝術領域	美術	陳金燕
	美術	蔡達源		綜合領域	家政
	藝術生活	蘇惠家	輔導活動		方逸琳
綜合領域	家政	蘇惠家	健康與體育領域	體育	潘建志
	生命教育	洪堃灼	科技領域	資訊科技	黃彥文
	生涯規劃	洪堃灼		生活科技	陳啟仲
健康與體育領域	體育	潘建志		生命教育	曾淑媛
科技領域	資訊科技	黃朝翊			
	生活科技	黃偉倫			

專家學者代表：聖功女中校長-鄭麗蓉

家長代表：會長-吳啟彰

學生代表：學聯會會長-楊詠晴(高二)

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

581302 私立道明中學課程地圖(PDF格式)

天主教道明高級中學 111 學年度課程地圖

學校願景▶	<p style="text-align: center;"> 秉持基督大愛—形塑生命 汲取廣博知識—弘揚真理 內化道德倫理—修養品德 懷抱感恩之心—珍惜萬物 追求卓越美善—放眼天下 </p>					
學生圖像▶	生命覺察		思辨力		關懷心	
核心能力▶	生命探索 品格素養 社會關懷 生涯探究		抽象推理 邏輯思辨 問題解決 價值判斷		社會實踐 溝通表達 公民參與 領導知能	
課程架構	高一《探索體驗》		高二《聚焦分流》		高三《專精應用》	
必修課程	自然組 國語文 8 閩南語文/閩東語文/客語文/排灣語文/台灣手語 2 英語文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 公民與社會 4 化學 2/物理 2 生物 2/地球科學 2 音樂 2 美術 2 生活科技/資訊科技 2 體育 4		社會組 國語文 8 閩南語文/閩東語文/客語文/排灣語文/台灣手語 2 英語文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 公民與社會 4 物理 2/化學 2 地球科學 2/生物 2 音樂 2 美術 2 生活科技/資訊科技 2 體育 4		自然組 國語文 8 英語文 8 數學 8 歷史 2/地理 2 公民與社會 2 物理 2/生物 2 音樂 2 美術 2 健康與護理 2 體育 4	
	社會組 國語文 8 英語文 8 數學 8 地理 2/歷史 2 公民與社會 2 生物 2/物理 2 音樂 2 家政 2 健康與護理 2 體育 4		自然組 國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 生命教育 1 生涯規劃 1 家政 2 體育 4 全民國防 2		社會組 國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 生命教育 1 生涯規劃 1 美術 2 體育 4 全民國防 2	
校本課程	閱讀理解 & 研究方法					
	【弘道明德】 道明風華、春漾道明 2		【弘道明德】 美麗新世界、生命管理 2		【弘道明德】 知行合一、幸福人生 2	
適性學習	力學一/力學二與熱學 4 物質與能量/物質構造與速率反應 4 細胞與遺傳 2 進階程式設計 2		國學常識 2 歷史學探究 2 地理與人文社會科學研究 2 公共議題與社會探究 2 思考：智慧的啟航 2		語文表達與傳播應用/各類文學選讀/專題閱讀與研究 6 英文聽講/英文閱讀與寫作/英文作文 6 數學甲 8 化學反應與平衡一/化學反應與平衡二/有機化學與應用科技 6 波動、光與聲音/電磁現象一/電磁現象二與量子現象 6 動物體的構造與功能/生命的起源與植物體的構造與功能/演化、生態與生物多樣性 6 工程設計專題製作/科技應用專題 4	
	多元選修 (A)人社法政群 (B)財經商管群 (C)資訊理工群 (D)生物醫藥群 (A)(B)(C)(D) 2 (A)(B)(C)(D) 2 (A)(B)(C)(D) 4 (A)(B)(C)(D) 4					
彈性學習	自主學習/專題講座/微課程/選手培訓/學科充補/研究方法(小論文指導)					
潛在課程	校內活動 《生命教育中心》彩繪復活蛋、愛德運動-健跑行愛德、聖誕點燈、校內外報佳音、聖誕感恩彌撒、追思禮儀 《學務處》開學祝福禮、聖歌比賽、社團博覽會、社團成果展、幹部訓練、學聯會選舉、好歌勁唱、運動會、體適能競賽、捐血活動、服務學習 《教務處》道明美展、道明音樂會、道明攝影展、圖書聯展、國際志工、寒暑假營隊、課程博覽會、成果發表會 慈善訪問、戶外教學					
	模擬法庭、模擬聯合國、公民訓練、 單車壯遊、畢業歌徵選、畢業祝福禮 認捐弱勢團體					
校際交流	愛丁堡暑期遊學團、紐約大學生生活營、波蘭波茲南第八中學、愛光中學交流活動、國內大學參訪					

【核 定 版】

二、學校特色說明

本校秉持天主教教會辦學理念，以生命教育作為課程發展的主軸，也確立將其訂為校定必修課程，在本校完全中學的6年學習裡，皆為學生每周必上課程之一。108課綱的推動後，高一課程多元呈現，讓學生充分探索為主要目標。希望藉由部訂必修及多元選修的洗禮，讓學子們得以從課程體驗中定位自己的學習；高二開始聚焦學習，透過各領域加深加廣的課程，並持續開設深化進階的多元選修課程，希望學生能確認自己學習的方向；高三的加深加廣及多元選修課程持續延伸，更清楚地與大學各類學群所需之專業能力緊密扣合與連結，期待學生專業領域的學習能更自主與延續。

本校依照學生畢業後之需求，加深加廣課程以醫藥，理工，文史與商管等四類學群為開設指標，分別提供二三類組學生工程類與生物探究相關課程；一類組學生則給予數學加深及文史思辨探究等課程。除了透過學校教師依據領域專業能力共備規劃，也尋求校際聯盟的資源，輔以活動、講座及微課程，利用每周彈性課程時間，結合課堂學習與生活應用能力，豐富學生成果蒐集與展現。

本校為完全中學，特別針對6年一貫素養能力的培養，規劃國中三年特色培訓課程如數理、語文、藝才等，延伸至高中三年特色班級的深化課程，學生得以透過高中自主學習和選修課程，強化並突顯個人專長與潛能。

在這樣的思維與操作下，除了保證孩子的基礎知能，又能啟發孩子的天賦潛能，提供孩子適性所需。在道明三年的薰陶之下，培育孩子長成具有生命覺察、關懷心、國際觀與思辨力的道明學子。

【核定版】

核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文/客語文/原住民族語文/閩東語文/臺灣手語，提供學生擇一門修習。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開探究與實作高二上物理+化學 高二下生物+地科對開
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	

		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域		生活科技 (2)	2	0	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	29	29	21	21	13	7	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	弘道明德-幸福人生	0	0	0	0	0	1	1	
		弘道明德-知行合一	0	0	0	0	0	1	1	
		弘道明德-春漾道明	0	1	0	0	0	0	1	
		弘道明德-美麗新世界	0	0	1	0	0	0	1	
		弘道明德-道明風華	1	0	0	0	0	0	1	
		弘道明德-生命管理	0	0	0	1	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	1	1	0	2	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	

	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2		
藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	0	0	0	0	2
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		德語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		西班牙語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		生活中的英文寫作	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		英文小說讀書會	0	0	2	2	0	0	4
		進階日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		進階西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		進階韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
專題探究	APCS專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	WEB-GIS地理資訊系統的線	0	(1)	0	0	0	0	0	

	上平台							
	工程物理(下)	0	0	0	(2)	0	0	
	工程物理(上)	0	0	(2)	0	0	0	
	文學與民間故事	0	0	(2)	(2)	0	0	
	休閒產業、航空客運與票務	0	0	(2)	(2)	0	0	
	全球視野	0	0	(2)	(2)	0	0	
	舌尖上的歷史	0	(1)	0	0	0	0	
	我吃故我在-論飲食文學與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	
	我的人生大事紀	(1)	(1)	0	0	0	0	
	服裝設計與創意原理	(1)	(1)	0	0	0	0	
	探索奇妙的身體	0	0	(2)	0	0	0	
	教你讀懂大法官釋憲	(1)	(1)	0	0	0	0	
	進階生物學與實驗探討	0	0	(2)	0	0	0	
	進階生物學與實驗探討(二)	0	0	0	(2)	0	0	
	新聞事件中的生物與自然科學	0	0	(2)	(2)	0	0	
	電影裡的國家爭霸戰	0	0	0	(2)	0	0	
	寫作素材深究	0	0	(2)	(2)	0	0	
	影視史學	0	0	(2)	0	0	0	
	歷史上的那一天	0	0	0	(2)	0	0	
	歷史裡的真心換絕情	(1)	0	0	0	0	0	
	歷史領導行不行	0	0	(2)	0	0	0	
	遺傳與演化的探討	0	0	0	(2)	0	0	
	應用音樂概論	(1)	(1)	0	0	0	0	
	關於時尚你所應該知道的事	0	0	(2)	(2)	0	0	
	觀光英語會話	(1)	(1)	0	0	0	0	
通識性課程	打造我的英閱力-英文閱讀強化(中高級)	0	(1)	0	0	0	0	
	打造我的英閱力-英文閱讀強化(初級)	(1)	0	0	0	0	0	
	字彙精進與口說強化(中級)	0	(1)	0	0	0	0	
	字彙精進與口說強化(中高級)	0	0	(2)	0	0	0	
	字彙精進與口說強化(高級)	0	0	0	(2)	0	0	

	群山之島與不去會死的我們」-台灣山林環境及永續經營之初介	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	生活中的科學及綠色化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	玩詩葩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	肢體表達與溝通技巧	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	表演藝術與方法表達	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	思辨微書寫B計畫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英美文學與電影	0	(1)	0	0	0	0	0	
	音樂劇與英美文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
	財經課程的桌遊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	程式設計基礎-運算思維訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	雲端的友邦--國際交流課程(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	雲端的友邦--國際交流課程(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	遊戲、戲劇、影音藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	道明創客GO(1)金工	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電控 vs 程控	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	圖文創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	蓋統動物實驗室	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝享生命	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
顯微鏡下的世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
跨領域/科目專題	IPSC-運動射擊	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	SDGs從電影探討永續發展目標	0	0	0	(2)	0	0	0	
	世界旅課~人權性平	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	商業趨勢及財經多面向	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	經濟學與金融實務	0	(1)	0	0	0	0	0	
	跟著歷史去旅行	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影中的科學與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學應用生活	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	閱讀理解與口才訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

	聽見世界的聲音-練習思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修課程	心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	原來語言可以這樣玩！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	航空史與航空工程概論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
職涯試探	看影集學科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	個人品牌經營與媒體行銷	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	跨領域企業管理研討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	道明創客GO(2)皮雕	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	影像剪輯與創作(基礎)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	影像剪輯與創作(進階)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	學經濟懂理財	(1)	0	0	0	0	0	0	
	籃球規則研討及執法裁判培訓	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
跨領域/科目統整	地理咖啡學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	從建築遨遊歷史	0	(1)	0	0	0	0	0	
	從電影探討國際關係	0	0	(2)	0	0	0	0	
選修學分數總計		1	1	8	8	17	21	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文/客語文/原住民族語文/閩東語文/臺灣手語，提供學生擇一門修習。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)			16		
	數學B	4	4	4	4					
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開	
	地理	2	2	2	(2)			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開探究與實作高二上生物+地科 高二下物理+化學對開	
	化學	2	(2)	0	0			2		
	生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地科對開	
	地球科學	(2)	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	0	0	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		

		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計		29	29	23	21	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	28	26	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	弘道明德-生命管理	0	0	0	1	0	0	1	
		弘道明德-幸福人生	0	0	0	0	0	1	1	
		弘道明德-知行合一	0	0	0	0	1	0	1	
		弘道明德-春漾道明	0	1	0	0	0	0	1	
		弘道明德-美麗新世界	0	0	1	0	0	0	1	
		弘道明德-道明風華	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		

	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	0	0	0		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	0	0		
藝術領域	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	思考：智慧的啟航	0	0	1	1	(1)	(1)	2		
	創新生活與家庭	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	1	1	2		
	進階程式設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	領域課程：機器人專題	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	運動與健康	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	0	0	0	0	2	
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		德語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		西班牙語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		生活中的英文寫作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文小說讀書會	0	0	2	2	0	0	4	
		進階日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進階西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進階韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
專題探究	APCS專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	WEB-GIS地理資訊系統的線上平台	0	(1)	0	0	0	0	0		
	工程物理(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
	工程物理(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		

文學與民間故事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
休閒產業、航空客運與票務	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
全球視野	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
舌尖上的歷史	0	(1)	0	0	0	0	0	
我吃故我在-論飲食文學與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
我的人生大事紀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
服裝設計與創意原理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
探索奇妙的身體	0	0	(2)	0	0	0	0	
教你讀懂大法官釋憲	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
進階生物學與實驗探討	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階生物學與實驗探討(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
新聞事件中的生物與自然科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
電影裡的國家爭霸戰	0	0	0	(2)	0	0	0	
寫作素材深究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
影視史學	0	0	(2)	0	0	0	0	
歷史上的那一天	0	0	0	(2)	0	0	0	
歷史裡的真心換絕情	(1)	0	0	0	0	0	0	
歷史領導行不行	0	0	(2)	0	0	0	0	
遺傳與演化的探討	0	0	0	(2)	0	0	0	
應用音樂概論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
關於時尚你所應該知道的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
觀光英語會話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
通識性課程								
打造我的英閱力-英文閱讀強化(中高級)	0	(1)	0	0	0	0	0	
打造我的英閱力-英文閱讀強化(初級)	(1)	0	0	0	0	0	0	
字彙精進與口說強化(中級)	0	(1)	0	0	0	0	0	
字彙精進與口說強化(中高級)	0	0	(2)	0	0	0	0	
字彙精進與口說強化(高級)	0	0	0	(2)	0	0	0	
群山之島與不去會死的我們」-台灣山	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	林環境及永續經營之初介								
實作(實驗)及探索體驗	生活中的科學及綠色化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	玩詩葩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	肢體表達與溝通技巧	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	表演藝術與方法表達	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	思辨微書寫B計畫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英美文學與電影	0	(1)	0	0	0	0	0	
	音樂劇與英美文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
	財經課程的桌遊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	程式設計基礎-運算思維訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	雲端的友邦-國際交流課程(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	雲端的友邦-國際交流課程(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	遊戲、戲劇、影音藝術	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	道明創客GO(1)金工	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電控 vs 程控	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	圖文創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	蓋統動物實驗室	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝享生命	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	顯微鏡下的世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	IPSC-運動射擊	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	SDGs從電影探討永續發展目標	0	0	0	(2)	0	0	0	
	世界旅課~人權性平	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	商業趨勢及財經多面向	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	經濟學與金融實務	0	(1)	0	0	0	0	0	
	跟著歷史去旅行	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影中的科學與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學應用生活	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	閱讀理解與口才訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	聽見世界的聲音-練習思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修課程	心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		原來語言可以這樣玩！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		航空史與航空工程概論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
職涯試探		看影集學科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		個人品牌經營與媒體行銷	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		跨領域企業管理研討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		道明創客GO(2)皮雕	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		影像剪輯與創作(基礎)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		影像剪輯與創作(進階)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		學經濟懂理財	(1)	0	0	0	0	0	0	
		籃球規則研討及執法裁判培訓	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整		地理咖啡學	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		從建築遨遊歷史	0	(1)	0	0	0	0	0	
		從電影探討國際關係	0	0	(2)	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	1	6	8	17	23	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>1. 藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。</p> <p>2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程說明
	二	互動引導/磁鐵觀察
	三	測試實驗/訂定問題
		內容綱要
		<p>第一節： 說明這學期課程內容、學習目標、評量方式及規準。 實驗室環境介紹、實驗操作安全注意事項。 接著進行分組，每組都以3-4人小組分組。 建議要固定座位和組別。</p> <p>第二節： 老師展示不同的圖片，針對細節介紹，提出觀察力的重要性。也請同學分享自己的觀察，漸漸增加學生對事物的觀察力，多聽不同人的意見、多觀察照片細節、多和同學分享討論，進一步對科學的觀察的靈敏度。 經過幾次練習後，做一個簡單測試。測試方法為每組推舉一位同學說明所觀察圖片的特色，讓其他同學一起猜測真實圖片，作為探究能力之起點。</p>
		<p>第一節： 介紹變因的定義，討論科學實驗中各種變因問題，了解操縱變因、應變變因、控制變因的差異。並且舉例說明和示範，利用2-3個真實例子解說各種變因狀況，並且希望學生在這堂課程後可以由數據繪出圖表，並且說明圖表中的意義。</p> <p>第二節： 從一個貼在冰箱上的磁鐵思考磁鐵的特性，讓學生對國小和國中已經了解的磁鐵的特性進行說明，並且思考有沒有其他方式可以用來觀察磁鐵的特性？ 利用長條狀磁鐵、馬蹄形磁鐵對鐵粉盒展現磁力線分佈進行觀察磁力線變化，將結果繪出或是進行拍照，觀察磁鐵有那些現象產生。</p>
		<p>第一節： 將磁鐵利用多種不同的排列去觀察不同的磁力線分布，並且討論產生這樣的情形，也可以蒐集相關資訊，來解釋原因，整理並提取適當的資訊。在小組內可以觀察磁鐵產生的現象。</p> <p>第二節： 老師會提供3D磁力分佈圖和磁鐵相關影片後讓學生分組並討論：</p>

		<p>1. 你曾經好好觀察過磁鐵是怎麼形成磁力嗎？會因為形狀、種類、大小改變嗎？為什麼？</p> <p>2. 你曾經好好觀察過磁鐵排列情形的改變，會造成什麼情形的影響？</p> <p>3. 能各列舉出五個觀察到的特點或現象嗎？</p> <p>Ps：老師可利用開放式(5W提問法、九宮格法)、鷹架式、提問式的的方式，給學生15-30分鐘互相討論，也可以上網找資料，最後請同學上台分享，分享完後別組同學也可以提供不同的看法和意見。</p> <p>備註：老師主要是修正學生在假設中比較不可行或是有錯誤的想法或觀念，不能直接給予學生正確的答案和方向，讓學生不要受到限制的去思辨問題的成因。</p>
四	提出實驗方法	<p>器材說明：課程中會幫助學生提供圓筒塑膠盒、重量不同的砝碼、L型鐵板、U型鐵環、指南針、多款不同的磁鐵、磅秤、塑膠盒、磁顯片、鐵粉等。</p> <p>(此為學校提供給學生每組的器材裝置，至於學生有自己的想法，可自行準備適當的器材)</p> <p>器材：隨時可以在假設有誤需要修正時，實驗完成前可以跟老師說明用途後自行使用</p> <p>觀察磁鐵造成的磁力線變化，思考可能是否會受磁鐵距離、磁鐵大小、磁鐵形狀…等影響？</p> <p>如果磁鐵強度、磁鐵排列不同會造成什麼影響？為什麼呢？</p> <p>提出可能造成的變因，這些變因間是否影響程度有不同？或是完全無關？</p> <p>要如何確定磁場強度？或是磁力大小？是否可以量化？</p> <p>藉由磁鐵排列、磁鐵的種類…做出有系統的表格分析，進一步討論，是否存在主要影響因素？或是比較值得探討的主題？</p> <p>並思考怎麼設計出合理的實驗裝置來加以排除或確認。</p> <p>將設計圖或是實驗方法寫在筆記本內，當多個問題同時存在時，可以先討論並分辨出問題的優先順序，針對重要問題優先解決，在筆記本寫出或是畫出可行的實驗裝置模型。設計出來的實驗裝置在下次實驗時可以加以驗證。</p> <p>備註：學生討論的結果需具備實驗再現性和科學觀念，每次在做實驗數據除了多次測試取平均外，還需具備有效數字概念，及實驗過程中偏差過大的實驗要刪除或是探討原因的想法和概念。</p>
五	實驗探究/記錄與分析(I)	<p>學生將上次討論出變因確定後，利用上次的設計圖，實驗探究去測試是否符合自己的猜想？將所得數據記錄，最後要留一點時間去分析實驗結果。</p> <p>符合的話，請用合適的科學觀念去解釋。</p> <p>如果不合理可以找出其原因。</p> <p>老師們可以利用心智圖，來引導學生進一步研究及討論，心智圖方式如下：</p> <p>(1) 提出問題、支持主張(含推理原因)→請先寫下你們這一組的猜測及理由</p> <p>(2) 反駁論點(含推理原因)，針對提出你們的主張，寫下你們的(主張)並嘗試解釋(理由)</p> <p>可以在筆記本內做實驗數據表格並完成</p> <p>備註：學生需要學會科學中的誤差分析，不再是單純直觀是猜測誤差。舉例：建議不要單純只提到『人為因素』，而是可以針對人為因素中的那些原因進行分析，並且做進一步的改善。</p>

六	實驗探究/記錄與分析(II)	<p>利用excel或是word…等，將報告中的資料數據整理，並製作出圖表(由資料數據的變化趨勢，看出含意，推測背後的因果關係)，整理出規則，分析結果並解釋相關證據，比較自己與同學或是其他相關資訊證據合理與正確性，並且由探究結果提出結論、或是新的問題或概念。</p> <p>改進實驗設計的想法、反思探究成果並提出進一步探究問題等。實驗設計的合理與否可以在做實驗時老師給予學生經驗分享和設計理念的討論並讓學生加以修正並改良，讓學生設計器材的過程中可以有效控制變因。</p> <p>備註：老師此時可以引導學生思考，判斷不同次實驗數據的合理性，並且教導學生做實驗的方法與態度。</p>
七	論證建模(I)檢核數據/分析資料	<p>老師可以利用CER模式，讓學生可以分組討論，同組間將之前實驗作的數據加以檢核，並且分析資料的合理性，如果有需要修正可以重新測試，得到更合理可信的數據結果。</p> <p>Claim(主張)：針對所提問題之回答或結論 Evidence(證據)：特定的事實、現象或數據 Reasoning(推論)：說明提出的證據如何支持你的主張與論點</p> <p>問題：從發現問題步驟中所產生的問題 證據：所蒐集到的資料、做實驗結果、引用他人文獻</p> <p>主張：針對提出問題的主張或回應 推理：基於科學的推理，讓證據能夠連結到主張。</p> <p>反駁：針對提出問題的反對主張或回應 推理：找到更其他更有力的證據讓反駁不成立。嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。</p> <p>建議：學生在提出研究結果時，需要儘量搭配科學定律的輔助說明解釋，增加實驗數據的可信度。如果不能馬上了解其物理意義，建議可以查找資料或是詢問老師相關問題，藉此可以分析出其中的成因。(不是要求學生一定要完全找到所有成因，也不是一定要有準確無誤的結果，主要目的是讓學生去找到合理的解釋，進一步可以體會科學的研究實驗流程和分析方法)</p>
八	論證建模(II)提出主張或結論	<p>老師可以利用CER模式，讓學生可以分組討論，並提出學生們可以藉由分析討論中找到自己的科學主張和合理的實驗結論</p> <p>Claim(主張)：針對所提問題之回答或結論 Evidence(證據)：特定的事實、現象或數據 Reasoning(推論)：說明提出的證據如何支持你的主張與論點</p> <p>問題：從發現問題步驟中所產生的問題 證據：所蒐集到的資料、做實驗結果、引用他人文獻</p> <p>主張：針對提出問題的主張或回應 推理：基於科學的推理，讓證據能夠連結到主張。</p> <p>反駁：針對提出問題的反對主張或回應 推理：找到更其他更有力的證據讓反駁不成立。嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。</p>
九	研究成果發表(I)	<p>分組報告及老師評分和同學相互評量</p> <p>學生們將前幾周的數據和結果整理，可以使用海報或是PPT等展現成果，讓每位同學可以清楚知道自己這幾週的實驗成果，並且適當利用口語、文字、圖像等表達方式，正確運用科學名詞、符</p>

		<p>號或模型呈現小組探究過程與結果。</p> <p>其他同學學習傾聽他人的報告，評估同學探究過程、結果或模型的優缺點，並能提出合理的疑問及進一步改善方案。</p>
十	互動引導/浮沉子	<p>老師可以先示範浮沉子如何製作浮沉子或是利用影片給同學觀看浮沉子示範影片，接著請每位學生自製簡易浮沉子(每人都需要用吸管或是滴管自製一個浮沉子)</p> <p>除了老師提供影片外，學生也可以利用書籍或是網路找尋出造成浮沉子沉浮的原理，並分析資料是否可靠，整理並提取適當資料</p> <p>讓學生分組並討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何製作出一個可以自製的浮沉子的呢？你認為浮沉子是怎麼浮沉的呢？說明其原理 2. 哪些因素會影響浮沉子的沉降呢？請列舉，並解釋可能原因 3. 能各列舉出五個觀察到的特點或現象嗎？ <p>Ps：老師可利用開放式(5W提問法、九宮格法)、鷹架式、提問式的的方式，給學生15-30分鐘互相討論，也可以上網找資料，最後請同學上台分享，分享完後別組同學也可以提供不同的看法和意見。</p> <p>備註：學生需要有需要具備實驗再現性的想法和觀念，每組實驗數據除了多次測試取平均外，還需具備有效數字書寫的概念，及實驗過程中偏差過大的實驗要刪除或是探討原因的想法和概念。</p>
十一	測試實驗/訂定問題	<p>自製順序浮沉子測試實驗(利用浮沉子內部水位的多寡、或是增加鐵釘數量、孔洞大小等不同原因進行浮沉子的改良)、整組要做出3-4隻浮沉子，並且可以讓浮沉子依照編號順序下沉或是上浮</p> <p>觀察自製浮沉子，思考造成浮沉子沉降原因，是浮沉子挖的孔洞大小嗎？還是浮沉子的長短呢？浮沉子的重量會影響嗎？…</p> <p>這些變因間有沒有主要因素或是次要因素？或是完全無關…？</p> <p>藉由製作不同的浮沉子長短、浮沉子重量、孔隙大小等列出有系統的表格，找出適合的浮沉子，進一步訂定問題討論，是否這些變因中有主要影響因素？</p> <p>或是比較值得探討的主題？</p> <p>利用合理的實驗設計裝置確認，將設計圖或是實驗方法寫或畫在筆記本內，下次實驗時可以加以驗證。</p> <p>備註：學生需要學會科學中的誤差分析，不再是單純直觀是猜測誤差。舉例：建議不要單純只提到『人為因素』，而是可以針對人為因素中的那些原因進行分析，並且做進一步的改善。</p>
十二	提出實驗方法	<p>自製聽話浮沉子(利用浮沉子內部水位多寡、增加鐵釘數量、孔洞大小等不同原因進行進一步浮沉子的改良)、做出2-4隻浮沉子。器材：隨時可以在假設有誤需要修正時，實驗完成前可以跟老師說明用途後自行使用</p> <p>是否除了用手壓的方法使浮沉子沉降外，如何更準確得知造成浮沉子沉降的壓力大小？</p> <p>聽話浮沉子需要學生由自己合理的實驗設計中，控制浮沉子的沉降，並且提出實驗方法量化數據。</p> <p>量化數據的概念包含可以使用壓力計、可以利用化學的反應控制限量試劑的方法、或是使用生物光合作用或是酵素產生氣體的方法皆可…學生也可以發會自己想像力去設計合理的實驗裝置。</p>

		備註：老師此時可以引導學生思考，判斷不同次實驗數據的合理性，並且教導學生做實驗的方法與態度。
十三	實驗探究/記錄與分析(I)	<p>桌面會有壓力計(備有1atm及3atm兩款)、彈簧秤、電子秤、橡皮管、塑膠細管(100cm)、塑膠桶(可製作浮沉子的小圓桶)</p> <p>學生將上次討論出變因確定後，利用上次的設計圖，實驗探究去測試是否符合自己的猜想？將所得數據記錄，最後要留一點時間去分析實驗結果。</p> <p>符合的話，請用合適的科學觀念去解釋。</p> <p>如果不合理可以找出其原因。</p> <p>老師們可以利用心智圖，來引導學生進一步研究及討論，心智圖方式如下：</p> <p>(1) 提出問題、支持主張(含推理原因)→請先寫下你們這一組的猜測及理由</p> <p>(2) 反駁論點(含推理原因)，針對提出你們的主張→寫下你們的(主張)並嘗試解釋(理由)</p> <p>可以在筆記本內做表格並完成，設計適當的紀錄表格並詳實記錄，合理的預測探究的可能結果</p>
十四	實驗探究/記錄與分析(II)	<p>利用excel或是word...等，將報告中的資料數據整理，並製作出圖表(由資料數據的變化趨勢，看出含意，推測背後的因果關係)，整理出規則，分析結果並解釋相關證據，比較自己與同學或是其他相關資訊證據合理與正確性，並且由探究結果提出結論、或是新的問題或概念。</p> <p>改進實驗設計的想法、反思探究成果並提出進一步探究問題等。實驗設計的合理與否可以在做實驗時老師給予學生經驗分享和設計理念的討論並讓學生加以修正並改良，讓學生設計器材的過程中可以有效控制變因。</p> <p>建議：學生在提出研究結果時，需要儘量搭配科學定律的輔助說明解釋，增加實驗數據的可信度。如果不能馬上了解其物理意義，建議可以查找資料或是詢問老師相關問題，藉此可以分析出其中的成因。(不是要求學生一定要完全找到所有成因，也不是一定要有準確無誤的結果，主要目的是讓學生去找到合理的解釋，進一步可以體會科學的研究實驗流程和分析方法)</p>
十五	論證建模(I)檢核數據/分析資料	<p>桌面會有壓力計(備有1atm及3atm兩款)、彈簧秤、電子秤、橡皮管、塑膠細管(100cm)、塑膠桶(可製作浮沉子的小圓桶)、打氣筒、洩壓閥皆可以應用或組裝適合的器材和儀器，讓學生進一步優化實驗，並且取得實驗數據</p> <p>針對提出的問題進行假設，判斷研究問題的相關影響因素，使用講桌前提供適當的材料與設備，將自己的探討的題目設計出實驗流程，有系統地進行定性或是定量分系，如果解設有誤進行修正</p> <p>老師可以利用CER模式，讓學生可以分組討論，同組間將之前實驗作的數據加以檢核，並且分析資料的合理性，如果有需要修正可以重新測試，得到更合理可信的數據結果。</p> <p>利用CER模式</p> <p>Claim(主張)：針對所提問題之回答或結論</p> <p>Evidence(證據)：特定的事實、現象或數據</p> <p>Reasoning(推論)：說明提出的證據如何支持主張與論點</p> <p>問題：從發現問題步驟中所產生的問題</p> <p>證據：所蒐集到的資料、做實驗結果、引用他人文獻</p> <p>主張：針對提出問題的主張或回應</p> <p>推理：基於科學的推理，讓證據能夠連結到主</p>

		<p>張。</p> <p>反駁：針對提出問題的反對主張或回應</p> <p>推理：找到更其他更有力的證據讓反駁不成立。</p> <p>建議：學生在提出研究結果時，需要儘量搭配科學定律的輔助說明解釋，增加實驗數據的可信度。如果不能馬上了解其物理意義，建議可以查找資料或是詢問老師相關問題，藉此可以分析出其中的成因。(不是要求學生一定要完全找到所有成因，也不是一定要有準確無誤的結果，主要目的是讓學生去找到合理的解釋，進一步可以體會科學的研究實驗流程和分析方法)</p>
十六	論證建模(II)提出主張或結論	<p>桌面會有壓力計(備有1atm及3atm兩款)、彈簧秤、電子秤、橡皮管、塑膠細管(100cm)、塑膠桶(可製作浮沉子的小圓桶)、打氣筒、洩壓閥皆可以應用或組裝適合的器材和儀器，讓學生進一步優化實驗，並且取得實驗數據</p> <p>針對提出的問題進行假設，判斷研究問題的相關影響因素，使用講桌前提供適當的材料與設備，將自己的探討的題目設計出實驗流程，有系統地進行定性或是定量分系，如果解設有誤進行修正老師可以利用CER模式，讓學生可以分組討論，並提出學生們可以藉由分析討論中找到自己的科學主張和合理的實驗結論</p> <p>利用CER模式</p> <p>Claim(主張)：針對所提問題之回答或結論</p> <p>Evidence(證據)：特定的事實、現象或數據</p> <p>Reasoning(推論)：說明提出證據如何支持主張與論點</p> <p>問題：從發現問題步驟中所產生的問題</p> <p>證據：所蒐集到的資料、做實驗結果、引用他人文獻</p> <p>主張：針對提出問題的主張或回應</p> <p>推理：基於科學的推理，讓證據能夠連結到主張。</p> <p>反駁：針對提出問題的反對主張或回應</p> <p>推理：找到更其他更有力的證據讓反駁不成立。</p>
十七	研究成果發表(I)	<p>分組報告及老師評分和同學相互評量</p> <p>學生們將前幾周的數據和結果整理，可以使用海報或是PPT等展現成果，讓每位同學可以清楚知道自己這幾週的實驗成果，並且適當利用口語、文字、圖像等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型呈現小組探究過程與結果。</p> <p>其他同學學習傾聽他人的報告，評估同學探究過程、結果或模型的優缺點，並能提出合理的疑問及進一步改善方案。</p>
十八	研究成果發表(II)	<p>第一堂課</p> <p>反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。檢視其真實性與可信度。體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。了解科學知識理解現象的一種解釋，但不是唯一。</p> <p>第二堂課：紙筆評量測驗</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，用Rubric的方式訂定課程進行中的評量規準，作為老師課程進行中形成性評量的依據。	

2. 總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主評量試題，於課程開始前施以前測，並於課程結束後施予後測，由兩次測驗的差異，分析學生在課程實施前後的學習成效。

備註：

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<p>1. 藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。</p> <p>2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程說明	<p>1. 課程簡介，評量方式，3-4人分組，排座位表，實驗日誌，紀錄方法的重要性</p> <p>2. 學習目標，課程內容，評量方式及規準之說明</p> <p>3. 實驗室環境介紹、實驗操作的安全注意事項。</p> <p>4. 簡單的科學小遊戲，訓練觀察能力，建立思考能力，圖表分析判讀能力</p>
	二	甚麼是適合探究的問題	<p>1. 利用生活周遭或校園的圖片，以及生活實例或影片引導如何發現問題。</p> <p>2. 學生分組或自由搶答，討論何者是適合探究的問題？適合探究的問題所應該具備的條件？</p> <p>3. 科學探究的過程</p>
	三	科學方法	<p>科學方法</p> <p>1. 判定與研究問題相關的影響因素，控制變因、操縱變因、應變變因的確立，實驗組及對照組的概念。</p> <p>2. 設計適當的紀錄格式，討論不同作圖方式所表達的概念。</p> <p>3. 詳實紀錄實驗數據，實驗日誌的紀錄、紀錄方法的重要性。</p>
	四	光合作用	<p>1. 經由觀察在不同環境下，許多不同植物的生長照片，引導學生討論及分辨植物的生長情形與其所處環境間的關聯</p> <p>2. 學生探討植物的養分來源，經由老師的引導，能說出光合作用的原理，並能寫出光合作用的反應式</p> <p>3. 學生以組為單位到校園實地觀察，校園植物生長的狀況，並從中發現問題</p> <p>4. 各組學生上台分享，自己這組所發現的問題，及想要探究的問題</p>
	五	發現問題-形成問題	<p>1. 學生探討會影響光合作用速率的因素有那些？</p> <p>2. 學生探討可以用來測定光合作用速率快慢的方法有那些？</p> <p>3. 請學生找出測定光合作用速率快慢的量化方式</p> <p>4. 以浮葉錠測定光合作用速率的範例介紹與運用原理</p>
	六	測試實驗/訂定問題	<p>1. 引導學生討論，並提出會影響實驗的品質與反應速率快慢的可能變因</p> <p>2. 各組討論在光合作用實驗中，想探究的問題與假設及實驗設計</p> <p>3. 實際動手操作，及設計適當的紀錄格式，並詳實記錄結果</p>

七	提出實驗方法/實驗探究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表各組題目與實驗設計及初步實驗結果 2. 蒐集各組實驗結果相關資訊，判斷資訊的可靠性，整理並提取適當的資訊 3. 將小組原本所規劃的實驗，加以改進修訂，實際動手操作，設計適當的紀錄格式並詳實記錄。
八	實驗探究/記錄與分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將小組所規劃的實驗，實際動手操作，設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據並檢視最佳化的條件。 3. 使用資訊與數學等方法，有效的整理資料數據，繪製圖表，拍攝實驗過程照片
九	檢核數據/分析資料/提出結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義、相關性，推測可能的因果關係。 2. 根據研究結果形成結論。
十	研究成果發表(I)報告撰寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 適當利用口語、文字、圖像等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型，呈現小組探究過程與結果。
十一	研究成果發表(II)小組報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 適當利用口語、文字、圖像等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型呈現小組探究過程與結果。 2. 傾聽他人的報告，評估同學探究過程、結果或模型的優缺點，並能提出合理的疑問及改善方案。
十二	發酵作用-提起研究動機	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日常生活中餐桌上的科學，做麵包的過程。觀察麵粉、麵團及麵包的差異。 2. 酵母菌的呼吸作用與發酵原理的複習。 3. 學生探討影響酵素活性的因素有那些? 4. 學生探討影響發酵作用速率快慢的因素有那些?
十三	規劃與研究-尋找變因、擬定研究計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論影響發酵作用的變因有哪些? 2. 引導學生探討與思考如何測量或量化酵母菌發酵作用速率的大小 3. 各組訂定想探究的變因與實驗設計，並進行實驗測試及設計表格記錄結果
十四	規劃研究與實作-收集資料數據	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將小組所規劃的實驗，實際動手操作，設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據並檢視最佳化的條件。
十五	規劃與研究-收集資料數據，論證與建模-分析資料和呈現數據	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將小組所規劃的實驗，實際動手操作，設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據並檢視最佳化的條件。 3. 使用資訊與數學等方法，有效的整理資料數據，繪製圖表。拍攝實驗過程照片
十六	【論證與建模-解釋和推理】 論證建模(I)檢核數據/分析資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義、相關性，推測可能的因果關係。 2. 根據研究結果形成解釋。
十七	【論證與建模-提出結論或解決方案、建立模型】 論證建模(II)提出主張或結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由探究所得的解釋形成論點。 2. 發表各組結論，同儕之間彼此檢核異同之處，互相補充並提出質疑。 3. 嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。
十八	【表達與分享-表達與溝通、合作與討論】 研究成果發表(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告及評量。 2. 適當利用口語、文字、圖像等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型呈現小組探究過程與結果。 3. 傾聽他人的報告，評估同學探究過程、結果或模型的優缺點，並能提出合理的疑問及改善方案。

	十九	【表達與分享-評價與省思】 研究成果發表(II)	反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。對各類科學資訊進行評估<檢視其真實性與可信度。 體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。了解科學知識理解現象的一種解釋，但不是唯一。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、上課發表、上課態度)佔30% 2. 探究筆記本 30% 3. (期中報告、期末報告) 40%		
備註：			

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	帶領透過閱讀文本閱讀、分析，配合相關媒材，培養學生藉此理解時代背景和透過人物事件的脈絡中理解世界文化的交流的現象及反思觀點建立的過程，避免單一觀點的侷限。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	1. 課程介紹 2. 吃的意義(一) 1. 第一堂課:課程說明 (1) 課程介紹、分組(2~3人有規劃地隨機分組)、說明各組工作任務及進度時間安排。 (2) 各組進行期中報告前二週，必須利用課間及課餘時間與任課老師討論研究題目。 2. 第二堂課: (1) 相關文本研讀:<食人習俗的邏輯>或其他飲食相關文本 (2) 討論
	二	吃的意義(二) 相關文本研讀: 1. 第一堂課:<神聖與不敬的食物>、<食療魔術>或其他飲食相關文本 2. 第二堂課:文本討論與分析 針對本課程所列出之參考閱讀書單進行討論與分析，帶領學生學習如何進行書籍的評論。
	三	食物與階級 相關文本研讀: 1. 第一堂課:<美食的興起>、<宮廷菜的資產階級化>或其他飲食相關文本 2. 第二堂課:文本討論與分析 針對本課程所列出之參考閱讀書單進行討論與分析，帶領學生學習如何進行書籍的評論。
	四	消失的飲食界線(一)---飲食與文化長程交流的故事 相關文本研讀: 1. 第一堂課:<跨文化飲食的障礙>、<打破障礙:帝國效應>或其他飲食相關文本 1. 第二堂課:帶領學生探究飲食對文化的影響、不同文化之間的飲食障礙及如何打破界線
	五	消失的飲食界線(二)---貿易是侍者 相關文本研讀: 1. 第一堂課:<鹽和香料的故事>或其他飲食相關文本 2. 第二堂課:帶領學生探究貿易對飲食習慣的影響及產生的變化
	六	影片欣賞(一) 1. 《吃的歷史》第一集 2. 探究「吃」對各民族的意義
	七	影片欣賞(二) 1. 紀錄片《舌尖上的中國》或其他飲食相關影片 2. 進行觀後討論並完成學習單
	八	問題討論 討論並決定各組主題
	九	資料蒐集 1. 電腦教室、圖書館、教室討論與蒐集各組主題相關的資料 2. 部分組別開始與任課教師討論主題與發展方向
	十	資料蒐集 1. 電腦教室、圖書館、教室討論與蒐集各組主題相關的資料 2. 部分組別開始與任課教師討論主題與發展方向

十一	資料蒐集	1. 1. 電腦教室、圖書館、教室討論與蒐集各組主題相關的資料 2. 部分組別開始與任課教師討論主題與發展方向
十二	分析與進度報告	各組開始進行期中報告，內容包含進度、蒐集的資料、遭遇的困難、欲呈現的方式。
十三	分析與進度報告	各組開始進行期中報告，內容包含進度、蒐集的資料、遭遇的困難、欲呈現的方式。
十四	書面成果撰寫	小組討論並記錄
十五	書面成果撰寫	小組討論並記錄
十六	總結與討論	各組開始進行口頭報告，由教師與其他各組共同進行評量。教師回饋。
十七	總結與討論	各組開始進行口頭報告，由教師與其他各組共同進行評量。教師回饋。
十八	報告後的檢討及修正	各組針對口頭報告的內容，經過組內討論後，修正問題，並撰寫及繳交書面正式報告，內容須符合小論文格式。
十九	報告後的檢討及修正	各組針對口頭報告的內容，經過組內討論後，修正問題，並撰寫及繳交書面正式報告，內容須符合小論文格式。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與度10%、學習單20%、口頭報告（各組平均75%+老師25%）35%、書面小論文占35%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能搜集與分析，各項公共政策，並進行資料分析。 2. 透過公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法。 3. 主動地參與公共議題的討論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發現問題(高雄=文化沙漠?)
	三	發現與界定問題(誰的衛武營?)
	四	發現與界定問題(在地思考?)
	五	觀察與蒐集資料(政府機關公開資訊)
	內容綱要	
		介紹課程目標、內容概要與評量方式並請學生進行分組
		◎本教案先以「高雄城市發展」議題為例，未來會廣泛蒐集各種社會議題作為研究案例。分析區域發展與人地的互動關聯 以高雄地區「城市發展」問題為例：播放「衛武營國家藝術中心」及相關藝文活動新聞報導作為引起動機
		以「誰的衛武營？」問題做為研究起點，請同學分組進行「資料蒐集」： 1. 背景簡介：衛武營座落高雄鳳山，優越的地理位置，開展它承先啟後，串接各路豪傑的使命。過去曾是軍事新訓中心的衛武營在多方努力下，變身為都會公園。位於公園東北角佔地9.9公頃的衛武營，將延續專才培育、公民服務的歷史精神，以藝術為媒介，空間為平台，在健全藝文生態鏈的同時，也希望帶給每一位觀眾新的體驗與改變。 2. 問題：高雄城市的藝文活動與高雄市民參與度的相關性為何？衛武營國家藝文中心是否應該是以高雄在地思考，全民參與為目標？ 3. 可能策略：(1)高雄學教育向下紮根 (2)社區整體營造 4. 他山之石：城市的公共空間翻轉行動-以世界著名工業遺址轉型案例德國魯爾區為例
		以「誰的衛武營？」問題做為研究起點，請同學分組進行「資料蒐集」： 1. 背景簡介：衛武營座落高雄鳳山，優越的地理位置，開展它承先啟後，串接各路豪傑的使命。過去曾是軍事新訓中心的衛武營在多方努力下，變身為都會公園。位於公園東北角佔地9.9公頃的衛武營，將延續專才培育、公民服務的歷史精神，以藝術為媒介，空間為平台，在健全藝文生態鏈的同時，也希望帶給每一位觀眾新的體驗與改變。 2. 問題：高雄城市的藝文活動與高雄市民參與度的相關性為何？衛武營國家藝文中心是否應該是以高雄在地思考，全民參與為目標？ 3. 可能策略：(1)高雄學教育向下紮根 (2)社區整體營造 4. 他山之石：城市的公共空間翻轉行動-以世界著名工業遺址轉型案例德國魯爾區為例
		回顧並教授同學，資料蒐集方法(如中央的主管機關文化部、兩廳院、各縣市政府文化相關部門)、圖表製作等

六	觀察與蒐集資料 (綜合資料廣泛蒐集)	請各組同學各自認領第3,4週課程中教師所介紹的2~3個問題點(視分組數量調整), 進行資料蒐集、分析及討論
七	分析與詮釋資料	針對各組所認領的問題結合資料, 分析問題並製作簡報, 於下一次課程進行分享。
八	議題討論	各組同學依照教師設定研究架構, 依序進行研究內容的報告並由同學進行互評
九	總結與反思	介紹公民審議民主的討論方法, 如世界咖啡館
十	總結與反思	世界咖啡館活動: 衛武營運動與都市變遷為議題引導學生進行討論
十一	成果發表	同學分組報告世界咖啡館各組結論, 並依據上述結論共同將前面所進行的分組簡報, 整合成為一份總體報告。
十二	發現問題	依據上述研究架構, 請同學以高雄市市政做為研究標的, 分組選擇所要探究的主題, 並撰寫研究架構。 例如: 1. 高雄市中央公園「李科永圖書館」與護樹運動作為高雄市公民參與的經典案例。2. 高雄市鐵路地下化的過去與現在。3. 高雄市登革熱疫情的防治工作檢討。4. 高雄市的空氣汙染問題。
十三	發現與界定問題	決定研究主題, 並製作簡報進行「研究架構」報告, 並由教師與同學提出建議及互評。
十四	觀察與蒐集資料	請各組同學依據所設定之「研究架構」, 進行資料蒐集、分析及討論, 並擬定「實察計畫」(含時間、地點、方式)
十五	觀察與蒐集資料	回顧並教授同學, 資料蒐集方法(如訪談技巧及禮節、簡易問卷設計、統計方法、圖表製作等)
十六	分析與詮釋資料	整理及分析資料、並由各組進行研究成果報告(須包含結論或策略), 並由教師與同學提出建議及互評
十七	學習歷程上傳	各組將研究成果報告, 製作成海報, 上傳至學習歷程網, 或是請各組同學進行「5分鐘的短講」上傳影音檔至學習歷程網, 需預留1~2天由老師給予點數及回饋理由
十八	總結	1. 依據老師評選結果及其他分數, 給予各組回饋和建議。2. 請各組分享本學期課程心得及反思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	<p>表現任務說明: 1. 能搜集區域發展所需的文獻 2. 能針對文獻資料進行有意義的呈現與整理 3. 能精確選擇區域發展之相關議題進行有系統分析, 並說明其利弊得失 4. 以簡報或海報呈現, 並於成果發表週, 請各組同學進行「10分鐘的短講」。 評量標準規畫: 「城市發展」問題點簡報30% 1. 資料完整度 2. 論點架構 3. 表格及美編 4. 儀態與表達 5. 同學互評 「城市發展」成果報告10% 1. 總體架構完整度 2. 世界咖啡館總結報告 「高雄市政問題」研究架構報告20% 1. 議題選擇成熟度 2. 總體架構完整度 成果發表週「10分鐘的短講」30% 1. 資料完整度 2. 論點架構 3. 表格及美編 4. 儀態與表達 5. 同學互評 合作氛圍及戶外實察10% 1. 合作氛圍(分工清楚、有效率、和諧) 2. 戶外實察(準時、有紀律)</p>	
備註:	第11、15週結束後安排戶外實察, 請各組同學實地前往研究議題的區域進行實察, 實察要求: 拍攝相關影片或照片、相關人物訪談、實際量測, 取得統計資料(如人流、車流...等)。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>一、本課程擇課綱以下兩條目進行課程： 地Ma-V-3 都市化與都市生態環境的變遷 地Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展</p> <p>二、課程內容設計聚焦於： 1. 高雄市苓雅區武廟商圈都市化土地利用變遷探討 2. 高雄主題文化之旅推廣計畫擬定</p> <p>三、期待學生從中培養能力： 1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	地理的研究法 認識地理學的研究方法、研究的分類
	二	地理的研究法 1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	三	地理的研究法 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷
	四	地理的研究法 1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	五	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷 1. 都市化過程、人類活動變遷 2. 人類發展與都市發展變遷
	六	地理實察 武廟商圈土地利用變遷實察
	七	地理方法的應用(二) 1. 都市化問題 2. 都市發展方向探討
	八	地理方法的應用(三) 都市地區土地利用、都市開發情況—以高雄市苓雅區武廟商圈為例
	九	地理方法的實踐(一) 我的家鄉 1. 蒐集資料找出高雄的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表
	十	地理方法的實踐(二) 我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 家鄉土地利用變遷探討
	十一	地理方法的應用(四) 地方文化產業的發展 1. 高雄市苓雅區武廟商圈都市化土地利用變遷探討 2. 期中測驗30%:地理實察與探究課程
	十二	地理方法的應用(五) 地方文化產業的發展 港都地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	十三	地理方法的應用(六) 地方文化產業的發展 港都地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 實地影片與照片地理實察拍攝
	十四	分組報告(一) 海報製作與小組分享報告

	十五	分組報告(二)	海報製作與小組分享報告
	十六	地理方法的應用(七) 地方文化與觀光產業的發展	小組討論：高雄主題文化之旅推廣計畫擬定
	十七	地理方法的應用(八) 地方文化與觀光產業的發展	分組報告：文化觀光推廣計畫擬定
	十八	地理方法的應用(九) 地方文化與觀光產業的發展	期末成果展示與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中測驗30%(地理實察與探究課程) 期末成績70%(課堂小組討論的參與30%+分組上台報告自評、互評成績40%)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-道明風華		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對自身所處的環境的觀察力和感受力，能夠思考並建立自身與環境的合宜關係。 2. 透過對歷史知識和信仰價值的理解認識學校特色之內涵，結合自我洞察的學習，形塑正向的信念價值與生活態度並能夠應用於生活之中。 3. 透過不同學科領域的連結，培養系統思考及統整的能力。 4. 從電影的故事中引導學生找到自我改變的施力點，重新定位自己 5. 從個人口頭報告中，學習成為尊重、溝通、包容不同價值觀的終身學習者。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰之旅-遇見道明	全學期課程簡介及評量標準說明。
	二	破冰之旅-遇見道明	聖道明簡介、國際理解-道明會的發展（西洋中世紀史地）、聖道明簡介（藉由認識聖道明或其他典範聖哲的生平事跡反思個人追求卓越的生命歷程）
	三	破冰之旅-遇見道明	踏查道明中學、聖道明牆
	四	點亮生命	探索自我-找<我>：從別人眼中，發現盲點，重新認識自己
	五	點亮生命	探索自我-找<我>：從別人眼中，發現盲點，重新認識自己(搭配課本，完成學習單)
	六	點亮生命	成功了~沒問題了：挑戰自己，突破框架
	七	點亮生命	成功了~沒問題了：挑戰自己，突破框架(搭配課本，完成學習單)
	八	點亮生命	JUST DO IT：從增強(我有的)能力，及發展(我喜歡的)興趣或嗜好，讓我更喜歡自己，讓自己更好。
	九	點亮生命	JUST DO IT：從增強(我有的)能力，及發展(我喜歡的)興趣或嗜好，讓我更喜歡自己，讓自己更好。(搭配課本，完成學習單)
	十	點亮生命	觀賞電影<千與千尋>(神隱少女) 由千尋變成千，千再找回「尋」，千尋必須想起並記得「失去與尋」的過程，以此引導學生:不僅是得想起且還得自我去尋找「我」，由「名字」找到自身安身立命的根源與依據。
	十一	點亮生命	觀賞電影<千與千尋>(神隱少女) 湯婆婆拿走千尋名字，千尋名字變成千的這一段，引導學生「自我」改變的施力點。
	十二	點亮生命	觀賞電影<千與千尋>(神隱少女) 引導學生思索「改變」的意義，「從我改變，我重新定位我自己」。
	十三	點亮世界	聖誕節對道明人的意義(宗教情懷)
	十四	點亮世界	說明聖誕節的種種活動，參與的心得，收獲、感想或感動。
十五	點亮世界	點亮世界之光(信仰價值) 鼓勵同學針對典範聖哲的生平事跡和價值信念搜	

		集資料並進行文章撰寫，藉以啟發個人追求卓越的生命歷程，並撰寫成學習歷程。
十六	點亮未來	撰寫「給高三自己的一封信」高中三年自我期許與展望(此信保留至高三下學期，扣合相關課程發還給學生)
十七	點亮未來	未來名片撰寫與分享
十八	點亮未來	未來名片撰寫與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與表現(20%)、口頭報告(30%)、學習單(30%)、自評與他評(20%)	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-春漾道明		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對自身所處環境的觀察力和感受力，能思考並建立自身與環境的合宜關係。 2. 透過對國際事務的了解和信仰價值的理解認識學校特色之內涵，結合自我洞察的學習，形塑正向的信念價值與生活態度並能夠應用於生活之中。 3. 透過不同學科領域的連結，培養系統思考及統整的能力。 4. 透過美術創作提升自身藝術涵養與美感素養。 5. 透過影像創作提升對美的感受力以及學會運用科技資訊媒體。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	春漾道明-遇見道明之美（與環境、同儕的關係）	全學期課程簡介及評量標準說明。
	二	春漾道明-遇見道明之美	教師引導分組報告相關內涵與評分規則，學生進行分組並構思攝影相關主題。（學生完成學習單）
	三	春漾道明-遇見道明之美	學生依組別至校園踏查巡禮，按照主題所需持行動裝置拍攝照片。
	四	春漾道明-遇見道明之美	學生依工作分配製作校園巡禮影片，含文字撰寫、動畫技巧、照片構圖及音樂搭配。
	五	春漾道明-遇見道明之美	課堂上無線投影分享成果及自由報名參加相關比賽。（發下自評他評表）
	六	春漾道明-遇見道明之美	課堂上無線投影分享成果及自由報名參加相關比賽。（發下自評他評表）
	七	陌生人的愛－ I see you（與他人的關係）	宣導教會四旬期－國際愛德運動、就當前國際局勢及面臨問題、健跑行愛德、利用假日至安養機構服務學習、介紹報名國際志工（國際關懷）、弱勢團體認養
	八	陌生人的愛－ I see you	觀賞影片〈尋夢棋緣〉 出身烏干達貧民窟的女孩費歐娜，偶然機會費歐娜接觸到西洋棋，教練羅伯發現費歐娜在棋盤上有著過人天份。引導學生思考：生而為人，皆有其天賦與價值，理應生來平等，卻因大環境的因素導致種種差異。看看他人的處境，想想自己的幸福。
	九	陌生人的愛－ I see you	觀賞影片〈尋夢棋緣〉 「我只是追逐著想要填飽肚子，但是牠的逃亡卻是為了活命。」，女主角與出身貧民窟的孩子們就是那隻想要活命的貓，沒有退路，只能拼鬥。引導同學看看他人的奮鬥，也想想自己的責任。
	十	陌生人的愛－ I see you	觀賞影片〈尋夢棋緣〉 「不要輕易傾倒國王，仔細觀察就能找出活路。」 引導同學思考：一個世界的共好，就是能夠在自己的處境里活出最好的自己，並且，這是我們的責任。
	十一	Pass over－更新生命（與自己的關係）	說明逾越生命的奧跡、復活節的由來與更新生命意義。
十二	Pass over－更新生命	說明逾越生命的奧跡、復活節的由來與更新生命意義。	

十三	Pass over—更新生命	扣合藝術領域，說明彩繪更新復活蛋的意義(藝術涵養與美感素養)
十四	愛的禮物-真愛密碼	當男孩遇見女孩，打開真心談愛情觀
十五	愛的禮物-真愛密碼	意外訪客、催命殺手。
十六	愛的禮物-真愛密碼	情感強度的區辨；愛情走走停停
十七	愛的禮物-真愛密碼	許諾真愛—幸福非夢事
十八	愛的禮物-真愛密碼	「愛的禮物」課堂討論與回應，學生應習得「立場不必中立，態度必須公正」的理性思辨與分析。 (搭配課程，學生完成學習單)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與表現(20%)、口頭報告(10%)、作品成果(30%)學習單(30%)、自評與他評(10%)	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-美麗新世界		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察並理解自我的有限性，並以理性客觀的態度判斷人事物。 2. 能培養媒體識讀的能力，將思辨力應用生活之中。 3. 能夠以倫理原則為基礎，判斷事件之道德正確性。 4. 能理解生命倫理四原則的內涵與意義。 5. 能以關懷心來思考科技發展的影響以及正確的應對方式和態度。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	拿掉你的有色眼鏡	透過美術的錯視圖形談認知的偏誤、跳出既有思考框架。
	二	拿掉你的有色眼鏡	釐清事件的理由及動機，培養高階思考的能力。
	三	拿掉你的有色眼鏡	利用分組討論的方式觀察我們日常生活中常常不假思索的偏見，並且了解偏見如何影響我們的判斷，造成種種思考的謬誤。
	四	全民記者來找碴	扣合公民知能並透過演繹歸納法探討生活中常見新聞案例來辨別資訊真偽
	五	全民記者來找碴	利用高階思考的能力，瞭解人們常犯的思考謬誤。
	六	全民記者來找碴	利用高階思考的能力，各個擊破思考謬誤，並轉換成理性思維與觀點。
	七	誰是好人？	觀賞影片〈迫在眉梢〉 約翰是一個好丈夫、好父親，他的妻子與孩子就是他世界的全部，但是當他的孩子命在旦夕時，他面對了一個難題：沒有錢可以支付龐大的手術費用，而他的保險也無法理賠醫療費用，醫院見死不救不願替麥可動手術。引導學生思考：如果是你面臨這樣的處境，你會怎麼做？
	八	誰是好人？	觀賞影片〈迫在眉梢〉 在走投無路的情況下，約翰封鎖醫院的急診室，並綁架裡面的病患當作人質，為了醫院能夠把他兒子放進心臟移植的等候名單中。 引導學生理解〈效益論〉與〈義務論〉的不同，如此不同的思考觀將會形塑出我們看待世界的不同角度。
	九	誰是好人？	觀賞影片〈迫在眉梢〉 一個好人，一個平凡的好人，為了捍衛親人，他也會鋌而走險採取非常手段。最終，約翰承受了法律的制裁。(配合電影內容完成課堂學習單)
	十	誰是好人？	藉由電影〈迫在眉梢〉來了解〈效益論〉與〈義務論〉的不同，並分組探討誰是好人？如何定義什麼是好事？配合公民知能的訓練理出判斷依據，輔以生命教育情懷的浸潤，得以用多元視角來看待周遭的人事物
十一	科技的影響力	扣合自然領域的探索，體察生命倫理四原則的內涵與意義，並逐一說明複製人、墮胎、代理孕母、動物福利、生態科技化、基因篩檢、器官買	

		賣、安樂死、生態保育、環境永續…等議題與生命倫理四原則的關係。
十二	科技的影響力	扣合自然領域的探索，體察生命倫理四原則的內涵與意義，並逐一說明複製人、墮胎、代理孕母、動物福利、生態科技化、基因篩檢、器官買賣、安樂死、生態保育、環境永續…等議題與生命倫理四原則的關係。 學生進行分組並選擇報告主題。
十三	科技的影響力	課堂上無線投影分組報告及自由報名參加相關比賽。(發下自評他評表)
十四	科技的影響力	課堂上無線投影分組報告及自由報名參加相關比賽。(發下自評他評表)
十五	美麗新世界—What shall we do?	觀賞電影<千鈞一髮> 在未來的人類世界中，每個人的命運在出生前就被決定了，不是靠他的教育或經驗，而是靠基因的操控！ 引導學生思考：如果未來的世界如同電影中所飾演的，那麼在科技日新月異、醫療精益求精的時代，人性倫理所佔有的價值為何？
十六	美麗新世界—What shall we do?	觀賞電影<千鈞一髮> 有錢人可以為下一代選擇優良的基因，製造出具有領導能力的完美人種，他們被稱為「有價人」；相對的，所謂的「無價人」，就是自然出生的那些少數人種，被視為地球上的劣等人種。而男主角文生就是生長在這樣一個不公平的社會。 引導學生思考：人的價值為何？是擁有完美基因的身體？還是擁有超越自我的靈魂？
十七	美麗新世界—What shall we do?	觀賞電影<千鈞一髮> 最終，男主角完成他的夢想，飛上太空，那個可以超脫地球既定規則的地方。 (搭配電影，完成課堂學習單)
十八	美麗新世界—What shall we do?	影片總結：透過電影的呈現來探討科技快速發展的趨勢下道德存在與人性價值的重要性，並回到生命倫理四原則來引導同學思索人性與我們日常倫理的關係。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與表現(20%)、口頭報告-含PPT呈現 (35%)、學習單(25%)、自評與他評(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-生命管理		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷心、國際觀		
學習目標：	<p>1. 透過跨領域的課程、學生能多面向地探討生死並掌握自我人生的價值信念，以建立合宜、健康的自我價值觀。</p> <p>2. 從己身建立的自我價值觀為指引，面對與超克生命中的起落。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生死教育前言	繪製生死創意畫，並進行分組討論，讓學生用創意聯想的方式集體創作後報告
	二	生死教育前言	繪製生命曲線圖，請同學回想一下過去影響自己最重要的四個事件，以及影響未來的三個事件，按時間期程繪製完成。
	三	生死教育前言	從第一節的作業延伸至在生理、醫學、宗教上對「真正」死亡的解讀和人生曲線圖並探討死亡的定義。
	四	生命中的失落	利用影片及老服系學生想對過世奶奶說的話來扣合輔導知能談如何面對失落。
	五	生命中的失落	從921大地震、山崩、抗癌鬥士的生命故事中理解情緒反應程度，並透過種花活動體驗生命轉化
	六	生命中的失落	觀賞電影〈一路玩到掛〉 一個黑手和一個億萬富翁，在因緣際會之際巧遇在一起，不同的身分，但相同的是：他們都走到了生命最後，開始有許多時間思考接下來的人生，以及他們到底擁有什麼。 引導學生思考：生而為人，真正最值得擁有的是什麼？
	七	生命中的失落	觀賞電影〈一路玩到掛〉 雖然他們兩人的背景截然不同，但是他們很快就發現他們都不瞭解自己，也不確定自己的人生抉擇是否正確，緊接而來的是他們的人生清單不再只是空想，而是等待他們實現的計畫。 引導學生思考：那些未完成的計畫與夢想，是什麼原因造成我們裹足不前？人生務必是按這樣的劇情上演嗎？
	八	生命中的失落	觀賞電影〈一路玩到掛〉 在實踐的過程中，他們增加也刪減一些人生清單中的項目，因為他們決定要勇敢面對人生當中一直逃避的難題，但也因為如此，人生的厚度與溫度才真正建立起來。 引導學生思考：人生其實是有期限的，我們必須正視這個問題，唯有正視，才能使我們產生動力扭轉自己的人生。（搭配電影內容完成「人生清單」學習單）
	九	繁華落盡之後	透過人生四季繪本探討如何面對哀傷
	十	繁華落盡之後	利用《艾瑪奶奶繪本》認識安寧療護
	十一	繁華落盡之後	扣合輔導知能理解哀傷的歷程與幫助，並理解悲傷四階段-否認、憤怒、難過與接受。
十二	復活更新	探究復活節的由來及其內涵。	

十三	復活更新	綜觀不同宗教的信仰方式及其經典，並按照不同的宗教所延伸的死亡觀做一了解與認識。
十四	復活更新	配合復活節的內涵與校內活動，認識復活節的精神，學習超克自己生命中的挫折、並且成為他人的幫助
十五	生命管理	觀賞電影〈夢想心樂章〉 男主角因家庭缺陷與家人朋友間關係緊繃，雖然有信仰，但兒時回憶讓他不敢表現真實的自我、非常壓抑。 引導學生思考：人與人之間其實充滿了拉扯與扎心的愛，如果是親人之間，那麼這層關係會更加的緊繃。
十六	生命管理	觀賞電影〈夢想心樂章〉 男主角無意間發現父親其實已經胰腺癌末期才慢慢走回父親的身邊，而選擇放下與原諒！ 引導學生思考：再怎麼破碎的家人關係，也需要選擇原諒與修復，如若不然，我們會更難走完悲傷四階段。
十七	生命管理	觀賞電影〈夢想心樂章〉 介紹現今不同國家對於死亡的紀念方式：非洲棺木、新加坡快樂棺木、亞洲紙扎文化，這些禮儀的背後，無非是要死者安適，生者釋懷。
十八	生命管理	討論電影電影〈夢想心樂章〉 如果葬禮是你人生最後的畢業典禮，你希望在禮儀中對自己說些什麼？ (配合課程完成生命規劃表，反省過去-活在現在-規劃未來)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與表現(30%)、學習單(40%)、植栽記錄表(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-幸福人生		
	英文名稱：		
授課年段：	三下 學分總數：1		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：	1. 透過有效的「靜坐」技巧讓我們的大腦恢復平靜、覺察自我，重新恢復生活中的秩序。 2. 理解信仰的價值與意義並且明白信仰的界面與源頭存乎一心。 3. 體認幸福人生的秘訣：幸福人生不是屬於跑得快的人，而是跑對方向的人。」		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	靜坐冥想-靜坐的科學.	靜坐是一種積極的、實際的、能做到而且經由科學所驗證有效的技巧，能讓我們的大腦恢復平靜，更專注且更少分心的情況發生。並透過靜心冥想的練習培養穩定的心緒。 (學生透過課堂練習學習到靜心冥想的基本技巧)。
	二	靜坐冥想-覺察	生命是流動的，活在自己的框框讓自己的視野狹窄，「覺察」放寬自己的視野。 (學生透過靜心冥想的練習覺察自己的內心並完成學習單)
	三	靜坐冥想-與內在接軌 我是誰	透過課程明白「我是」及「我有」的區別，並從中感受到自己的力量與自我對話，和內在深處的「我」連結。(學生透過放鬆、冥想、自我對話與完成繪畫學習單與內在接軌的路徑以此達到平靜與安穩的心緒。)
	四	靜坐冥想-彩繪曼陀羅	曼陀羅是一個在混亂中找到一個中心，一個將散落的生活重新組合並找出秩序的方法。透過一筆一筆著色的過程中協助自己靜下來並提高專注力。 (學生完成曼陀羅學習單)
	五	〈我出去一下〉	觀賞電影〈我出去一下〉 男主角正值事業巔峰之際，身體卻發出警訊，醫生警告他必須休息三個月，這三個月內，什麼事都別做。但男主角卻選擇來到西班牙世界聞名的聖地牙哥之路，進行徒步朝聖之旅。 引導學生思考：人生充滿了契機，每一個選擇都有可能是我們的轉換點，重點是，我們準備好迎接了嗎？
	六	〈我出去一下〉	觀賞電影〈我出去一下〉 即使事先已經知道這裡如苦行僧般的情形，一開始的他，仍堅持只住旅館、不搭帳篷、不跟其他朝聖者一起走。對於加入其他的朝聖者一點興趣也沒有，也覺得他們走這趟，將毫無所獲。但是，隨著旅途的進展，他開始與自己對話，漸漸的，他發現了自己內心的疑惑。 引導學生思考：徒步的意義是什麼？
	七	〈我出去一下〉	觀賞電影〈我出去一下〉 經歷了這一趟旅行之後，主角從原本不知所為何來，到最後靠自己找到了答案。這也是旅行的奧妙之處：它能讓你與生活完全脫節，卻又能回歸生活，重新審視自己！ 引導學生思考：覺察自我不一定是靠著徒步才能

		完成，生活中的行住坐臥何嘗沒有覺察自己的機會呢？
八	敲開信仰的大門	學生能理解「宗教」與「信仰」的不同。並能了解信仰的界面與源頭存乎一心。
九	敲開信仰的大門	透過信仰的真諦感知自己內在的情感需要。並透過信仰的功能協助自己度過難關。 (搭配課程完成學習單)
十	不斷幸福論——幸福密碼	藉由書寫「幸福是什麼……」小卡引導學生由內心深處思索何謂幸福人生，再搭配專家學者對於幸福的定義兩相關釋，發現「幸福」的模樣各自相似，只是不同表述。但為何人生走到一定的年紀卻發現自己不一定擁有幸福，其關鍵在於「知行不合一」。
十一	不斷幸福論——幸福密碼	學生能在分組活動中感知「幸福人生不是屬於跑得快的人，而是跑對方向的人。」的重要。 (學生完成分組報告單)
十二	不斷幸福論——【窮得只剩下錢】 影片欣賞暨賞析	觀賞電影【窮得只剩下錢】 為人善良、正直的阿默，是個在新德里開了15年嘟嘟車的司機。雖然生活困苦，他仍知足常樂，認真工作，真誠的對待每一位客人。但是因故他必須幫一位跛手女孩籌措醫療費，展開了他日以繼夜拉嘟嘟車的生活。 引導學生思考：阿默的行為是義務還是超義務的展現？
十三	不斷幸福論——【窮得只剩下錢】 影片欣賞暨賞析	觀賞電影【窮得只剩下錢】 有一天，竟然載到一位不講理的老翁，而這位老翁的真實身分，竟然是印度旅館業的大亨億萬富翁！面對這位沿路脾氣執拗、言詞尖酸刻薄的老翁來搭車，阿默非但沒有發怒，還是真誠地有禮相待。 引導學生思考：什麼樣的人是他人發自內心尊敬與推崇的？這跟財富與地位真的有直接相關嗎？
十四	不斷幸福論——【窮得只剩下錢】 影片欣賞暨賞析	觀賞電影【窮得只剩下錢】 這位對人性失望的富翁在下車之後，竟然感動到在臨終之前修改了遺囑，讓阿默不知不覺的捲入了這場財產爭奪戰！！ 引導學生思考：心靈富足的人，是不會在乎那些不屬於他的財富！因為心靈的富足，才是人生中最富有的財富！（搭配電影完成學習單）
十五	不斷幸福論——【窮得只剩下錢】 影片欣賞暨賞析	藉由王陽明牧師《窮得只剩下錢》一書中了解幸福分為兩種：生活的幸福及生命的幸福，如何兼顧兩者兼備並活出身心靈整全，有待學生用心體會並願意選擇知行合一。 師生藉由影片中感知生活的幸福及生命的幸福的差異，並從中探索人生的核心價值—快樂、財富、平安以及良善—存在的意義。
十六	不斷幸福論——幸福實踐	藉由影片「【哈佛最受歡迎的一堂課】 幸福學：如何擁有快樂人生？」了解幸福是快樂與意義的結合！一個幸福的人，必須有一個明確的、可以帶來快樂和意義的目標，然後努力地去追求。真正快樂的人，會在自己覺得有意義的生活方式裡，享受它的點點滴滴，並主動將愛與關懷跟週遭的人分享。
十七	不斷幸福論——幸福實踐	學生藉由牌卡的遊戲過程中，了解一個人要幸福，絕對不可能憑空得到，它需要透過有意識的反省與操練，讓自己一天比一天更幸福。並且感知人生路程有風有雨本是無常，但如果我們願意選擇「超我」的態度來面對一切苦難，最終我們會發現，原來幸福唾手可及。

	十八	不斷幸福論——幸福實踐	藉由祈福禮的過程沉澱安穩學生的心智，使茫然徬徨的同學能找到方向、喪失信心的同學能獲得力量。 同學們即將邁入人生另一個里程碑，祈福禮的祝福內蘊成同學心中的力量，厚實同學們的生命成熟度。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與表現(30%)、學習單(70%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：弘道明德-知行合一		
	英文名稱：		
授課年段：	三下、三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>1. 思索愛情的本質，從愛情中感知自我與他人，並由衷地尊重對方為一個體，體現出愛情美好的價值。</p> <p>2. 學生能知道「靜」對於己身的好處，並且透過練習練習產生對自己、他人及周遭有理解接納之情，藉此能對自己及周遭眾人產生寬厚之胸襟。</p> <p>3. 學生透過對於生命倫理四原則的體會，能具體反思到生命的價值與意義，在外界的成功與真實的本我之間以及在經濟掛帥與反璞歸真之間取得一個安身立命的位置與價值觀。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛情牌卡（知行合一：我與伴侶的關係）	思索愛情的本質、談戀愛的態度以及傳達出認識自我的重要。搭配課程學習單：具體提出成為自己未來情侶或伴侶的條件。
	二	愛情Q&A（知行合一：我與伴侶的關係）	學生能了解愛情中自我關係的相處與自處之道，並理解愛情中美好的價值。
	三	愛情Q&A	學生能從愛情中感知自我與他人，並由衷地尊重對方為一個體。
	四	愛情Q&A	從課程的提問中能準確回應面對愛情困境的策略與作法
	五	愛情電影院（知行合一：我與伴侶的關係）	觀賞影片〈情人眼裡出西施〉 男主角是個條件不好卻只想追求條件很好的人，而且對外表條件不好的女生嗤之以鼻、出言諷刺、瞧不起人，非常的自我感覺良好。 引學生思考先前課堂上的講解，引導同學省思「愛情」的本質。
	六	愛情電影院	觀賞影片〈情人眼裡出西施〉 他的好朋友找了知名講者來「催眠」他，從此之後，他看到的東西都不一樣了！他看到的不再是人的外在，是一個人的內在，越是善良、心地好的人，呈現的外表就越漂亮，所謂的面由心生應該就是這樣子吧！ 學生能從影片中體認到愛情的美好，並思索可能付出的代價。
	七	愛情電影院	觀賞影片〈情人眼裡出西施〉 解除催眠後，男主角看見了真正的女主角的長相後難免驚愕與掙扎，幾經思索並沉澱覺察後決定與女主角共度一生。 從學習單的書寫中反思並習得面對愛情困境時的具體策略與作法。
	八	尋我之旅（知行合一：我與自己的關係）	學生能知道「靜」對於己身的好處，並明白4F的焦點討論法及並存練習的認知所帶來的好處。
	九	尋我之旅	同學能藉由4F焦點討論法及並存練習產生對自己、他人及周遭有理解接納之情，藉此能對自己及周遭眾人產生寬厚之胸襟。
	十	尋我之旅	能實際運用4F的焦點討論法及並存練習。 (完成4F焦點討論法學習單)
十一	生命倫理-世界公平嗎？（知行合一：我與社會的關係）	同學能知道社會不平等的真實現狀，藉由此堂課後能依「生命倫理四原則」來做價值判斷。並且	

		能對社會不平等的真實現狀感同身受、悲憫愛人，藉此能對周遭眾人產生寬厚之胸襟。
十二	生命倫理-倫理難不難（知行合一：我與社會的關係）	學生能明白道德兩難的困境，並依據生命倫理四原則作為處事判準的準則。並且能從真實事例中由衷燃起其惻隱之心，並產生民胞物與之愛。
十三	生命倫理-藥命效應，非聰明不可？（知行合一：我與社會的關係）	學生透過體驗活動，思考醫藥資源的取得及如何分配，會更符合公平正義原則。並透過角色設定，瞭解研發藥物時如何將倫理四原則納入考量。 (搭課程完成學習單)
十四	生命倫理-藥命效應，非聰明不可？	學生能透過角色設定，探討藥物研發時若因資源有限而發生需求排擠時，如何朝更符合倫理的方向發展。 並且透過影片欣賞、時事及同儕分享，瞭解「聰明藥」上市可能引發的社會衝突與倫理議題。學生能針對想要服用聰明藥的人，提出具體的建議。 (搭課程完成學習單)
十五	〈藥命效應〉（知行合一：我與社會的關係）	觀賞電影〈藥命效應〉 男主角為了挽救岌岌可危的事業與愛情，開始服用聰明藥，NBT能增進智力，將大腦運作效率增至極限，其神奇效力令愛德華記憶能力超強、對事物過目不忘。 引導學生思考在名利與財富掛帥的當下，我們是否也盲目地在追求所謂「成功」的捷徑。
十六	〈藥命效應〉	觀賞電影〈藥命效應〉 NBT促使他的潛能爆發，所以他走向股市，一夜致富，成為華爾街名人。忽然名利雙收的愛德華，吸引了金融大亨卡的注意，招攬愛德華合作。 引導學生思考金錢與我們個人本身的關係，其實真正重要的是我們是能掌控金錢的人，而非被金錢所掌握。
十七	〈藥命效應〉	觀賞電影〈藥命效應〉 NBT可怕的副作用在男主角大量使用後開始影響身體，以及其它因為NBT而伴隨而來的危機亦一蹴可發，不油地讓男主角開始思考人生的真諦。 (搭配電影內容完成學習單)
十八	〈藥命效應〉	總結並賞析電影〈藥命效應〉 學生透過對於生命倫理四原則的體會，能具體反思到生命的價值與意義，在浮誇的成功與真實的本我之間以及在經濟掛帥與反璞歸真之間，我們該如何拿捏？期勉同學透過此影片能有所反思與體會。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與表現(30%)、學習單(70%)	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： IPSC-運動射擊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	一、發展學生對於IPSC的興趣與認知。二、激發學生學習現代五項運動射擊的興趣。三、灌輸學生全民國防教育並發掘有意願從軍之優秀領導人才。四、學生能懂得發現問題並能解決問題之能力。五、引導學生了解運動與射擊應用的觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	射擊中的物理	子彈初速度之探討
	二	拋物線	平拋與斜拋
	三	動量之探討	角動量
	四	我是狙擊手	彈道與空氣動力學
	五	槍枝的歷史與發展	藉由槍枝的歷史演變來理解射擊的發展
	六	射擊運動的歷史與發展	介紹射擊運動的起源、分類與競技項目
	七	台灣的射擊運動	簡述台灣射擊運動的歷史及發展
	八	運動射擊名人錄	說明已獲獎的運動射擊好手事蹟，激發學生興趣
	九	MIT好棒	國造T91步槍諸元、性能介紹
	十	先進武器大觀	世界各國在役先進步槍簡介
	十一	知己知彼 百戰百勝	步槍在實戰中的重要性
	十二	瞄準與歸零	射擊瞄準時，如何呼吸很重要
	十三	認識IPSC	IPSC運動簡介
	十四	IPSC安全守則	用槍安全守則及口令
	十五	認識BB槍	BB槍種類介紹及基礎保養
	十六	射擊初體驗	BB長短槍射擊體驗
	十七	IPSC實戰	個人競賽
	十八	IPSC競賽	分組團隊競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席30% 課堂參與30% 作業報告20% 測驗考試20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	熟悉日語發音，語言結構，以及常用之表達。培養生活日語能力。了解日本文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識平假名及發音教學	清音、撥音
	二	認識平假名及發音教學	濁音、半濁音、拗音
	三	認識片假名及發音教學	促音、長音
	四	認識片假名及發音教學	介紹片假名及練習1
	五	認識片假名及發音教學	介紹片假名及練習2
	六	招呼語	認識日常生活中常用之招呼語
	七	職業及年齡表達	名詞的肯定・否定表現
	八	職業及年齡表達	表示主題：助詞は的用法
	九	職業及年齡表達	疑問句的表現
	十	物的表達	指示代名詞：これ・それ・あれ
	十一	物的表達	この名詞、その名詞、あの名詞
	十二	物的表達	の的用法
	十三	位置的表達	ここ・そこ・あそこ場所指示代名詞
	十四	位置的表達	どこ/どちら
	十五	位置的表達	こ/そ/あ/ど指示詞的整理
	十六	時間的表達，數字的表達	基本的數字練習
	十七	時間的表達，數字的表達	幾點幾分的說法
	十八	時間的表達，數字的表達	動作時間點的「に」
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、作業及口說練習50%、期末作業或報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 打造我的英閱力—英文閱讀強化（初級）		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>強化英文單字量、閱讀能力、口說能力</p> <p>Terminal Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprehend the specific article by reading strategies. 2. Summarize the designated article with his or her own words. 3. Describe an event fluently by appropriate transitions and sentence patterns. <p>Enabling Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practice articulate pronunciation and intonation through read-out activity. 2. Memorize new vocabulary during competitive board games. 3. Sharpen speaking skills via story-telling activity and descriptive charade. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Basic-Intermediate 01	Let' s Take a Selfie
	二	Basic-Intermediate 02	Complaint Letter
	三	Basic-Intermediate 03	Lowering Stress
	四	Basic-Intermediate 04	The King of Coffee
	五	Basic-Intermediate 05	Exotic Pets
	六	Basic-Intermediate 06	The Chinese Horoscope
	七	Basic-Intermediate 07	Bizarre Foods
	八	Basic-Intermediate 08	The Textbook Revolution
	九	Basic-Intermediate 09	Automobile Technology
	十	Basic-Intermediate 10	Airbnb
	十一	Basic-Intermediate 11	Tourism in Taiwan
	十二	Basic-Intermediate 12	Tourism in Taiwan The House of Tomorrow
	十三	Basic-Intermediate 13	The Death of Disco?
	十四	Basic-Intermediate 14	Developments in Television
	十五	Basic-Intermediate 15	Driverless Cars
	十六	Basic-Intermediate 16	Lady Godiva
	十七	Basic-Intermediate 17	YouTube Celebrities
	十八	Basic-Intermediate 18	Brand Power
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	<p>期中成績：</p> <p>出席10% 上課回答問題10% 學習單80%</p>		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地理咖啡學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	1. 對咖啡的整體舉凡儀器操作、風味感受表現能更具體表現。2. 對於影響咖啡風味的地理條件如緯度、氣候抑或區域後端處理的部份能加以區別。3. 利用客觀圖表重新定義咖啡的市場價格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明及評分標準
	二	咖啡豆、儀器介紹	分組、器材名稱介紹、器材使用流程說明
	三	咖啡實際操作1	小組合作完成咖啡儀器操作（虹吸）
	四	咖啡實際操作2	小組合作完成咖啡儀器操作（手沖）
	五	咖啡實際操作3	小組合作完成咖啡儀器操作（熱粹取）
	六	衣索比亞1	衣索比亞耶加產區風味及杯測
	七	衣索比亞2	衣索比亞柯契爾產區風味及杯測
	八	衣索比亞3	衣索比亞西達摩產區日曬水洗風味及杯測
	九	印尼與曼特林	曼特林風味及杯測
	十	馬拉威與黃波旁	黃波旁風味及杯測
	十一	星巴可咖啡	市場咖啡介紹
	十二	瓜地馬拉與花神	La Mit莊園介紹
	十三	哥倫比亞	處理廠介紹
	十四	路易莎咖啡	市場咖啡介紹
	十五	哥斯大黎加	莊園與市場價格
	十六	哥斯大黎加	處理廠介紹與市場價格
	十七	非洲咖啡豆	咖啡公平交易介紹
	十八	中南美洲咖啡豆	蜜處理與市場價格
	十九	馬拉威	藝伎風味與競標市場
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 利用六角形圖來計算咖啡合理價錢。（儀器操作佔30%）2. 判斷地理條件如地形、氣候等等對咖啡風味的影響。（學習單：風土條件分析佔30%）3. 對於咖啡市場的交易能作概括性的分析。（學習單：市場分析與佈局佔40%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish Beginners Level 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	西班牙文基礎課程將帶領學生認識西班牙文發音規則，建構常用單字（數字，地點，職業，國籍），使用基礎西班牙文語法與語句結構來自我介紹，講述時間與其他簡易會話。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	西語國家介紹	認識西班牙與中南美洲講西班牙語的國家
	二	發音 1	母音與子音 1
	三	發音 2	母音與子音 2
	四	音節與重音	雙母音與重音節規則、問候語 1
	五	自我介紹	¿Cómo te llamas? 你叫什麼名字? 主格人稱代名詞 yo tú Ud.
	六	問候語	Hola, buenos días. 嗨，早安¿Cómo estás? 你好嗎? 主格人稱代名詞 yo tú Ud.
	七	道別語	再見、數字 0—— 10
	八	你幾歲?	數字 11— 20、主格人稱代名詞 yo tú Ud. Tener 動詞變化
	九	Ana幾歲?	數字 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90、主格人稱代名詞 él, ella tener 動詞變化
	十	你是來自哪個國家?	¿De dónde eres tú? ser 現在簡單式，國家與國籍人陰陽性變化
	十一	你住哪裡?	¿Dónde vives? 你住哪裡? Vivir 現在簡單式 yo, tú, Ud.
	十二	自我介紹簡短版	運用前面所有學過的句型寫一篇自我介紹
	十三	顏色	¿De qué color es ___? 日常生活用品
	十四	我喜歡 . . .	Me gusta rojo. No me gusta rojo.
	十五	我喜歡看電影	休閒活動單字、搭配 me gusta 句型
	十六	自我介紹二	基本資料 + 我的喜好
	十七	西班牙慶典介紹	聖誕節與新年習俗
	十八	口說	自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時 50%、口說 30%、學習單20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的人生大事紀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： AI.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	透過課程教學 協助 學生檢視成長 的過程，找到自己的性向發展。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、 評量標準
	二	資料運用	大事紀對升學暨未來的重要
	三	資料查詢	如何找資料
	四	撰寫重點	紙本格式說明暨分類、範例講解
	五	作品欣賞	學長姊優良作品欣賞—紙本
	六	段考	資料整理／配合段考調整
	七	口語表達欣賞	學長姊優良作品欣賞 —上台報告
	八	報告說明	口頭報告重點
	九	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十一	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十二	段考	分組討論／配合段考調整
	十三	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十四	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十五	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十六	口頭報告	每人 5 分鐘，每節約 4 人／優缺點講解
	十七	成果分享	資料上傳至學習歷程／課程總結
	十八	段考	配合段考調整
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	紙本作業5 0% 、口頭報告 3 0% 、學習態度 2 0% 。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 服裝設計與創意原理		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	透過專業老師群所安排的課程，讓同學了解時尚產品多元化的樣貌，帶著同學領略、探索你所不知道的時尚產業。可供同學未來升學求職參考		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	美學藝術設計基礎	藝術中的時尚表現
	二	服飾風格與自我塑造	視覺營銷與櫥窗設計
	三	服飾風格與自我塑造	時尚之旅-1
	四	服飾風格與自我塑造	印花實務設計
	五	美學藝術設計基礎	藝術與美學-1
	六	美學藝術設計基礎	藝術與美學-2
	七	服飾風格與自我塑造	時尚之旅-2
	八	服飾風格與自我塑造	臉型與搭配-1
	九	美學藝術設計基礎	天然纖維-1
	十	美學藝術設計基礎	天然纖維-2
	十一	服飾風格與自我塑造	三宅一生的「布料奇蹟」、從皺摺到摺紙-1
	十二	服飾風格與自我塑造	三宅一生的「布料奇蹟」、從皺摺到摺紙-2
	十三	服飾風格與自我塑造	三宅一生的「布料奇蹟」、從皺摺到摺紙-3
	十四	服飾風格與自我塑造	臉型與搭配-2
	十五	美學及藝術設計實作	生活美學-1
	十六	美學及藝術設計實作	生活美學-2
	十七	美學及藝術設計實作	生活美學-3
	十八	美學及藝術設計實作	生活美學-4
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率50% 學習反應及成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩詩葩		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：	帶領愛生活、愛美的大朋友們，一窺詩文學之堂奧；結合圖畫詩、剪貼詩、數位詩，打破對「詩」的刻板印象，教大家如何寫詩、玩詩、剪詩、讀詩		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	玩詩開party	課程簡介及評量標準，詩的發生
	二	一行詩的玩法	1. 字彙的遊戲 2. 由常語奪句 3. 奪句玩法例
	三	一行詩的玩法	1. 語言的擦撞 2. 記憶的召喚 3. 無有不可開端
	四	一行詩的玩法	1. 完整或待續句 2. 從詩中掉出來 3. 強喻的玩法
	五	為你朗讀	一行詩作品繳交
	六	段考	資料整理／配合段考調整
	七	小詩的玩法	1. 排比的可能 2. 複沓的效果 3. 形式與擬仿
	八	小詩的玩法	1. 詞彙與分行 2. 「形式」的應用 3. 形式與用詞
	九	小詩的玩法	1. 「絲襪」的形式 2. 小詩的可能 3. 創意與盪離
	十	為你朗讀	小詩作品繳交
	十一	剪貼詩的玩法	1. 剪貼何能成詩 2. 剪貼詩的遊戲 3. 拼貼的發現與樂趣
	十二	段考	分組討論／配合段考調整
	十三	為你朗讀	剪貼詩作品繳交
	十四	圖畫詩的玩法	1. 詩是心底一幅畫 2. 畫是心中一首詩 3. 簡單地開始
	十五	圖畫詩的玩法	1. 簡單的元素 2. 「簡單」的玩法 3. 現實與真實
	十六	圖畫詩的玩法	1 圖象詩舉例 2 地圖詩舉例 3 手工詩集玩法
	十七	為你朗讀	圖畫詩作品繳交
	十八	詩葩一朵朵	作品集完成、驗收、交流
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	作品集展示		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演藝術與方法表達		
	英文名稱：Performing Arts and method expression		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	創意激發、團隊合作、自信表達、美感培養。以戲劇表演為基礎核心來訓練學生台風、自信心，以課堂討論訓練表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	劇場來一點	劇場概論：劇場形式、內容，劇場與生活的關聯性。
	二	我是誰？	自我介紹，以肢體動作表演出自己姓名的含義/讓人記住你的特點。
	三	自由的靈魂	討論身體的自主權、身體自由度。活動：安靜的形體(拘束的人生)vs走路的形體(自由的滋味)。
	四	物品gif	用肢體做出生活中的物品、地點及情境。
	五	人生操偶師	使用周遭環境物件，討論出其物品非原本功能之使用方式，情境練習拼湊出肢體在生活中的樣子。
	六	環境與聲音	討論生活中的聲音，並找出製造聲音的方式，以聲音來呈現出情境。
	七	我的聲音	表演聲音訓練，自然發聲系統練習。
	八	說什麼話？	咬字、台風訓練。
	九	學以致用	期中呈現，以生活你我他為劇本範例，但必須使用過去幾週上課的內容來做呈現。(期中評量)
	十	學以致用	期中呈現，內容自訂，但必須使用過去幾週上課的內容來做呈現。(期中評量)
	十一	影片欣賞	經由影片賞析，分析出影片中人物是否能夠達到目標
	十二	生命之旅	回溯過去+想像未來的自己，表演出0-100歲的樣子來體驗過人生，並分享心得。(回家作業：觀察1個路人，注意其目地性)
	十三	當代劇本翻演	聲音訓練課程：並選讀當代台灣經典劇本，由廣播劇方式呈現，包含真人讀劇及環境音效。
	十四	當代劇本翻演	目地訓練課程：並選讀當代台灣經典劇本，由廣播劇方式呈現，包含真人讀劇及環境音效。
	十五	詩情話意	當代台灣文學經典選篇，分析文本並把內容從2D文字變成3D現場。討論上週及這週之不同
	十六	詩情話意	當代台灣文學經典選篇，分析文本並把內容從2D文字變成3D現場。討論上週及這週之不同。
	十七	你的時間自己用	小組討論呈現片段、分組練習，並報告當日進度。
	十八	你的時間自己用	小組討論呈現片段、分組練習，並報告當日進度。
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 本課程無紙本測驗，評量方式分為期中(30%)、期末(40%)之呈現共兩次。2. 每次下課前都會有討論時間，平時成績為出席率(10%)、課堂參與度(10%) & 自主發言率(10%)。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：看影集學科學		
	英文名稱：Watching movies to learn science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	從影片中了解物理知識與應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自燃	反射第二定律(入射角等於反射角)
	二	靈魂出竅	9月天液態氮全反射
	三	遺產	條件適合了就能產生共振
	四	心臟麻痺紫班	水中超聲波
	五	火球一射入魂	彈力位能能量驚人
	六	占卜	碳水化合物(米紙)
	七	預知	電流變液
	八	瞬間轉移	多啦A夢任意門
	九	念力與白煮蛋	凡是現象必可以科學解釋(高功率微波生熱)
	十	靈擺與筋動	慣性定律與共振現象
	十一	心聽與詛咒	指向性聲波(需耳膜)與微波傳導(不需耳膜)
	十二	曲球與心魔	無線電波點火
	十三	心靈感應	腦波(低頻波0.5~38HZ)可以合成實體影像嗎?
	十四	密室謀殺	不要相信你的第一眼(3D全息立體影像)
	十五	偽裝	搖椅(牛頓第三運動定律)
	十六	抽屜中的感情	不該出現的時間和地點都出現了(特殊相對論)
	十七	惡魔之手	23KHz的超聲波對準妳發射會有何感覺呢?
	十八	紅色聖女	加熱一次,釋放一次;一步一步,步步驚心。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	想像與表達力40%、資料收集能力30%、上課態度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂劇與英美文學		
	英文名稱：Musicals and Literature		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	1.透過文本閱讀，讓學生接觸並了解著名西方文學作品。2.透過影音畫面的呈現，讓學生體會語言不同面向之美。3.增加學生英文字彙量並強化學生聽讀的能力。4.學習製作簡報技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程、評量方式、與相關規定介紹
	二	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch1) + 學生分組製作ppt
	三	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch2) + 學生分組製作ppt
	四	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch3) + 學生分組製作ppt
	五	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch4) + 學生分組製作ppt
	六	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch5) + 學生分組製作ppt
	七	The Phantom of The Opera	學生分組報告 + 簡報製作技巧說明
	八	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch6) + 電影欣賞與分析
	九	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch7) + 電影欣賞與分析
	十	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch8) + 電影欣賞與分析
	十一	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch9) + 電影欣賞與分析
	十二	The Phantom of The Opera	紙本文學作品導讀(ch10) + 歌曲欣賞與教學
	十三	The Phantom of The Opera	期中考試
	十四	The Sound of Music	介紹音樂劇The Sound of Music + 電影欣賞
	十五	The Sound of Music	電影欣賞
	十六	The Sound of Music	電影欣賞
	十七	The Sound of Music	電影欣賞 + 歌曲欣賞與教學 + 劇中角色分析
	十八	The Sound of Music	相關影片資料賞析 + Wrap up + 學生填寫回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席20%、課堂參與20%、紙筆測驗30%、分組報告作品成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：個人品牌經營與媒體行銷		
	英文名稱：Personal Branding and Digital Marketing		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	自我能力培養與行銷策略		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程大綱 個人經營	課程大綱(這學期的重點提要)為什麼個人經營很重要?
	二	個人經營	了解學生對於未來升學想法的趨向 什麼是 GPA? SOP? CV? 托福雅思? 推薦信? 個人經營-將自己化做一個品牌 經驗分享
	三	個人經營 媒體培養	找出自己的人格特質 撰寫自我介紹(英文) 基礎影像01
	四	個人經營 媒體培養	找出連結-以後我想成為怎樣的人 性向測驗 基礎影像02 基礎撰寫01
	五	個人經營 媒體培養	設定個人目標/找到獨一無二的天賦 基礎影像03 Instagram 首次發表及提問
	六	個人經營 媒體培養	興趣的培養 基礎撰寫02 Instagram 首次發表及提問
	七	分享	業界分享
	八	個人經營 媒體培養	課堂以外的培養 進階影像01 基礎影像的實際演練 基礎影像的實際演練
	九	個人經營 媒體培養	如何撰寫一份特殊的 SOP? 技巧與方針 進階撰寫01 進階影像02
	十	個人經營 媒體培養	如何創造一份豐富的 CV? 進階撰寫02 撰寫 Digital Portfolio 的劇本
	十一	個人經營 媒體培養	分析大家在 DP 上面的盲點及 FAQ 把 DP 劇本轉換成腳本 Instagram 課程二次驗收
	十二	個人經營 媒體培養	腳本定案 拍攝前的小叮嚀 Instagram 課程二次驗收
	十三	分享	業界分享
	十四	媒體培養	課堂拍攝
	十五	分享	校友分享
十六	媒體培養	課堂拍攝 怎麼整理拍攝素材?	

		選定未來目標
十七	期末展示	分享拍攝的素材
十八	期末考	針對基礎/進階影像、基礎/進階撰寫做期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>出席率 10%</p> <p>上課態度 10%</p> <p>課堂參與 10%：勇於發表、課程準備及團體討論的融合度皆會作為評量的標準之一。</p> <p>報告 30%：報告將分為期中及期末共兩次，以口頭及 PPT 報告，報告評分方式將以作業內容、項目關聯、台風做主要評量。</p> <p>平時作業 40%：SOP、CV、Digital Portfolio 將會以線上 Google Classroom 進行繳交並驗收，學生須於期限內將作業完成並準時繳交於雲端平台上</p>	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：原來語言可以這樣玩！		
	英文名稱：Let's play with English Linguistics!		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>教師以英文語言學為基礎：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解英文語言學的範疇，為大學語言相關科系做準備。 2. 學生能初步理解生活中語言學的應用。 3. 學生能從不同面向分析和比較英文和中文的相似和不同處。 4. 學生能從自身經歷舉出有關語言學的例子，並進行更深入的討論。 5. 學生能整合資訊，製作簡報，並上臺分享探討成果。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	<p>說明上課規定、課程大綱、成績評定標準、期末報告事項。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英文語言學是什麼？ 2. 語言學家在做什麼？
	二	符號的力量——語音學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以各國語言符號、流行用語縮寫、國際縮寫、表情符號、手語為基礎，強調人從不同方面賦予符號意義 2. 以電影Arrival為例，講解符號跨域的潛力 3. 講解國際音標是符號被賦予聲音的意義
	三	符號的力量——分享大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關符號和語言的觀察以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
	四	請問你誰？——語音學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單介紹英文國際音標的發音 2. 各國腔調的認識帶出長母音和短母音的認識 3. 聲音與指紋都是獨一無二的 4. AI聲紋辨識和犯罪調查的應用
	五	請問你誰？——分享大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關語音辨識的觀察以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
	六	Rap！謎之音樂——語音學、音韻學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以歌曲Believer和bbox為例，講解語音的歸類，並分析節奏和重音 2. 語音和音樂的視覺化
	七	Rap！謎之音樂——分享大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關音樂和音韻的觀察以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
	八	原來我上課在學語言學——語音學、構詞學、句法學、語意學、語用學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音——語音學 2. 背單字——構詞學、語意學、語用學 3. 學文法——句法學
	九	迷音梗圖中毒——社會語言學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以流行的梗圖和迷音為例子，簡單介紹社會語言學的領域 2. 以社會語言學家的角度分析梗圖
十	迷音梗圖中毒——分享大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關梗圖和社會語言學的觀察以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項 	

十一	說話之道——社會語言學	1. 因種族、文化、社會階層、性別、教育程度、年齡而有所差異的英文表達 2. 溝通失敗（以遊戲方式進行） 3. 跨文化溝通的重要性
十二	說話之道——分享大會	1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關表達差異的觀察以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
十三	語言學竟能扯到醫學?!——神經語言學	1. 腦袋不同部分各司其職（以開腦手術為例） 2. 我們是如何聽懂對方的話 3. 我們如何說出手中的東西 4. 腦的部分出問題導致的語言失調
十四	語言學竟能扯到醫學?!——分享大會	1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關神經語言學的認識以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
十五	英文學不好不完全是你的錯——應用語言學	1. 以錯誤的英文例子，說明中文（第一語言）如何影響英文（第二語言）的學習 2. 介紹可增進語言學習的方式
十六	英文學不好不完全是你的錯——分享大會	1. 回顧上周重點 2. 學生分享自己在一周中有關第二語言被第一語言影響的例子以及見解 3. 提供簡報模板，講解簡報製作注意事項
十七	期末報告	學生上臺報告 組內互評、組間互評、老師評分
十八	期末報告	學生上臺報告 組內互評、組間互評、老師評分
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中成績： 出席10% 上課回答問題10% 學習單80%（一份20%） 期末成績： 出席10% 學習單40%（一份10%） 報告50%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 航空史與航空工程概論		
	英文名稱： Aviation history and introduction to Aeronautics		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷心、國際觀		
學習目標：	課程以航空史上著名的航空器與戰史為架構，將飛行器的相關工程與物理概念，融入航空器與人的故事中，利用各式飛機模型與渦噴引擎模型展示並說明飛機氣動外形與發動機原理，讓學生了解航太工業的本質與菁英們的傳奇故事。 進行低速風洞與水洞示範實驗，使學生可以觀察流場與動手量測流體的速度與振動頻率等參數，有興趣者可以繼續選修高二的多元選修課程"工程物理"。培養科學與工程的跨域能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	霸權的工業	航太工業，蘇愷、米格、波音、麥道、還有你不知道的廠家
	二	中日大戰	零戰的誕生
	三	歐戰的天空	大不列顛之役，賓士與BMW大戰勞斯萊斯
	四	英烈的歲月	B-17碧血長空
	五	地獄來的使者	B-29與曼哈坦計畫
	六	機鼻藝術畫作(Vargas girl)	看看閣樓雜誌的的第一版，美軍強大的軟實力
	七	航太科技是用命換來的	打波音速的X-1
	八	美國對台灣的大轟炸	美航母艦隊四度攻打神風特攻隊的大本營formosa
	九	兩岸內戰下的無名英雄塚	黑貓中隊
	十	站在月球上的男人	水星計畫、雙子星計畫、阿波羅計畫
	十一	太空人的太太們	離婚率最高的行業
	十二	渦噴引擎簡介	利用模型介紹渦噴發動機的原理與運作
	十三	航空模型製作	全班可分成數組購買不同的1:72模型飛機組裝，來觀察不同飛機的氣動力外形。
	十四	空氣動力學與流體力學	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層分析
	十五	水槽流場觀察	1. 利用染劑觀察圓柱形物體後方的渦流與卡門渦街 2. 觀察流過機翼後方的流場的渦流
	十六	低速風洞測試	1. 示範風洞測試使用皮拖管量測風速 2. 示範使用皮拖管量測圓柱後方流場的速度分佈曲線
	十七	低速風洞測試	1. 示範風洞測試使用皮拖管量測風速 2. 示範使用皮拖管量測圓柱後方流場的速度分佈曲線
	十八	報告撰寫	協助學生完成學習歷程並上傳
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	口頭問答20%，上課態度40%，分組報告40%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 教你讀懂大法官釋憲		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力，		
學習目標：	1. 學生能藉由整理釋憲案，延伸思考憲法上所有的條文，並培養閱讀大法官解釋的能力。2. 藉由釋憲案加深對人權基本理念之瞭解，並理解我國人權體系及其救濟程序。3. 講授與討論並重。多方培養理性思辨、積極參與的能力，本課程除由教師講授外，將選擇相關釋字議題，由同學分組提出評論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	活在憲政時代	活在憲政時代 — 自由民主憲政秩序與自我實現
	二	世界人權宣言	人權的概念與分類
	三	違憲審查基準體系建構初探	人權的保障與限制
	四	平等權	平等權真諦 — 合理的差別待遇
	五	平等權指標案例演習	身心障礙者保護法 (90/11/21) §37-I 「非視覺障礙者不得從事按摩業」，違憲？
	六	人身自由	人身自由、行動自由與一般行為自由？
	七	人身自由指標案例演習	釋字535臨檢之實施 — 比例原則適用檢視
	八	居住遷徙自由	役男限制出境 (釋字 443)
	九	言論自由	所謂「仇恨性言論」，應受憲法之保障？
	十	言論自由指標案例演習	釋字 445 (集會遊行不得主張共產主義、分裂國土)
	十一	秘密通訊、宗教信仰與集會結社自由	秘密通訊、宗教信仰與集會結社自由
	十二	財產權	財產權概念 (權利客體/保護範圍)
	十三	參政權	年齡限制？憲 §130 (須滿 23 歲)，選罷法 §24 (須滿 26, 30 歲)；憲 §45 (須滿 40 歲)，總統選罷法 §20 (須滿 40 歲)
	十四	受益權	人民有受國民教育以外教育之權利？ 釋字 382 (各級學校學生受教權？) 釋字 684 (大學生有受教權？憲法依據？)
	十五	其他基本人權	憲法 §22 之定性
	十六	對話憲法	釋字748號解釋【同性二人婚姻自由案】解析
	十七	憲法對話	釋字第791號【通姦罪及撤回告訴之效力案】
	十八	憲法訴訟新制	憲法訴訟法(111年1月4日施行)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告25%，ppt製作25%，書面報告25%，出席態度25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計基礎-運算思維訓練		
	英文名稱： Programming-Computational Thinking		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	1. 認識高階程式的結構與演算基礎法。2. 透過程式實作培養邏輯能力與運算思維。3. 能夠運用習得的程式概念解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初探程式	程式語言簡介與編譯工具使用。
	二	初探程式	資料型態宣告與格式化輸入輸出
	三	初探程式	運算子與運算式的使用
	四	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	五	流程圖思維	流程圖介紹與繪製
	六	程式基礎結構	判斷式邏輯概念與程式結構。
	七	程式基礎結構	巢狀多重判斷
	八	程式基礎結構	選擇性判斷結構。
	九	期中評量	程式實作評量
	十	迴圈結構	迴圈結構 For
	十一	迴圈結構	前測迴圈與後測迴圈。
	十二	迴圈結構	巢狀迴圈、break 與 continue 敘述。
	十三	迴圈概念演練	迴圈概念演練題目分析研究。
	十四	函式結構	函式與引數
	十五	陣列結構	一維陣列結構式與程式運用。
	十六	陣列結構	二維陣列與多維陣列結構式與程式運用
	十七	陣列概念演練	陣列與函式概念演練與程式設計練習
	十八	期末評量	程式實作評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂練習60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：雲端的友邦--國際交流課程(上)		
	英文名稱：Meet me in the cloud		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1.學習基本線上交流平台及設備操作。2.能做簡單英文自我介紹以及日常對話。3.能了解本國文化,並能加以介紹。4.能了解並比較不同國家文化,進而尊重多元。5.了解該年度核心探討主題之精神並增加國際觀及視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明介紹	說明本年度探討主題及實施方式
	二	認識姊妹校	介紹愛光中學、歷年來交流活動及日本學制、文化
	三	自我介紹	英文自我介紹
	四	錄製影片	錄製英文自我介紹影片與姊妹校夥伴交換
	五	主題說明	介紹聯合國永續發展目標,本學年探討主題五--Gender Equality(性別平等)
	六	玫瑰少年	介紹玫瑰少年葉永鈺,及後續影響及效應
	七	分組討論	探討學習單(1)上問題,並進行小組對話
	八	分組討論	延續上周討論主題,完成學習單(1)
	九	馬拉拉	介紹馬拉拉生平事蹟,並探討教育及性別平等問題
	十	分組討論	探討學習單(2)上問題,並進行小組對話
	十一	分組討論	延續上周討論主題,完成學習單(2)
	十二	期中討論	就兩次學習單上的問題進行討論與回饋,比較目前台灣現況,與姊妹校夥伴非同步交流(Google Classroom)
	十三	線上平台操作(Line, Google Meet...)	線上平台操作(Line, Google Meet...)及線上作業檢核
	十四	學習歷程	學習歷程篩選及指導
	十五	線上交流	第一次線上交流(同步or非同步需視姊妹校回應)
	十六	期末評量	第一次線上交流總結討論
	十七	期末總結	完成學期回饋(調查表)
	十八	期末發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績(出缺勤、課堂表現)50%、作業/學習歷程30%、口試/報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著歷史去旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	<p>歷史，可以讓我們知往鑑來，歷史遺跡的背後總有一段屬於它們的故事！歷史不該只是學生坐在教室裡憑空想像，應該帶領學生穿越時空回到最初的歷史位置，從古蹟遺址、人文建設、自然景觀讓學生能夠身臨其境的感受歷史的溫度！培養學生帶得走歷史知識！</p> <p>從台灣各時期、中國各朝代的重要景點介紹，讓學生更能運用所學認識自己的國家及周邊世界各國的歷史。</p> <p>讓學生了解，學歷史是一項技能，足以讓我們從台灣認識到全世界。</p> <p>以高一歷史課本的內容為基礎，加深加廣建立學習鷹架，帶領同學們一起來一段深度旅行。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論 台灣史1 認識台灣部落寶藏	介紹課程、請同學分成六組 Discovery 臺灣部落寶藏 第1季 信仰祭儀
	二	台灣史 認識台灣部落寶藏	珠潭浮嶼水沙漣 邵族之光日月潭 喚醒達悟族文化自覺！愛上島嶼的老師為孩子重返蘭嶼找回傳統驕傲 夢想航海的青年返鄉只為完成專屬父子的拼板舟
	三	台灣史2 光陰的故事—台灣眷村	1. 「被遺忘的竹籬笆」名人二代 保存眷村記憶 2. 老朋友 榮民的生命故事
	四	四大古文明— 中國	兩岸中國夢／無人機+衛星 秦始皇秘密「解疑」(5:55) https://www.youtube.com/watch?v=UXfs9c20afk 國家地理【遠古探祕】中國兵馬俑(6:38) https://www.youtube.com/watch?v=v3yKli90rdc 秦始皇兵馬俑大軍 還以顏色(2:48) https://www.youtube.com/watch?v=Cr4GHkMDbxM 始皇怎會讓自己落得這樣的結局？ https://www.youtube.com/watch?v=1HRXl6FgbYs&list=PLde5wm3Wgirg8xF6b5rqsFU05MYS_JAXL&index=34 BBC探討絲路對歷史的貢獻與影響(2:56) https://www.youtube.com/watch?v=Avea4FKihe4
	五	四大古文明— 中國	世界遺產在中國—明清故宮上 https://www.youtube.com/watch?v=fTzXv4zpG1A&list=PLgpMHvtbaH5fpHiuXckQ2JQ4pu_NwQcoz&index=12&t=2s 世界遺產在中國—布達拉宮 https://www.youtube.com/watch?v=aQCCi9LD9g0
	六	四大古文明— 兩河流域	聖地傳說 - 聚焦以色列 https://www.youtube.com/watch?v=HE0R0f300KQ&t=264s

七	四大古文明－印度	天堂與地獄－聚焦印度
八	四大古文明－埃及	https://www.youtube.com/watch?v=DH9iUEzvik 七大奇觀 https://www.youtube.com/watch?v=X16SuVUHs4U 金字塔 https://www.youtube.com/watch?v=WBNSNwSyjEI&t=194s 圖坦卡門
九	美洲古文明	聚焦秘魯。 美國NASA用在製作太空食物的技術，既然是來自古印加文明？而現在我們所吃的馬鈴薯，竟然也是印家人培育出來的？未來還可能上火星！「聚焦全世界」團隊飛越大半個地球，前進秘魯安地斯山脈，要找出當年被稱為太陽帝國的印加帝國，流傳後世的驚人文明！
十	勇闖神秘黃金國	聚焦緬甸。 美國總統歐巴馬上任後，到訪的第一個國家－緬甸；日本副首相麻生也是去緬甸；大陸總理溫家寶卸任前，也去了緬甸，儼然為世界最受矚目的國家
十一	戰火紋身的玫瑰	聚焦越南。 這裡曾是法國人的亞洲樂園，也曾是美國人的化武戰場，四十年後她成了外商投資新天堂，但繁華背後，卻是一片被詛咒的土地！
十二	世界小紅點	閃耀新加坡。 半世紀內脫胎換骨 獅城進步令人稱奇 聖淘沙交通超便利 渡假村一站式服務 觀光為重要經濟支柱 星國旅遊業成績亮眼
十三	登峰造極的秘密	聚焦瑞士。
十四	分組報告	一、二組 探討國際景點
十五	分組報告	三、四組 探討國際景點
十六	分組報告	五、六組 探討國際景點
十七	生命的遠征	聚焦東非大遷徙
十八	黑金帝國傳奇	聚焦阿布達比、杜拜
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單30%、分組報告50%、組內外互評20%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：圖文創作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	學生可理解影像是一種表達，將影像與文字創作結合，使增進思考、美感、表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1.課程內容說明 2.評量方式說明
	二	攝影構圖技巧簡介	簡單介紹黃金比例、對角線、重複…等攝影構圖法，幫助同學在攝影時能拍出更協調或更獨特的畫面。
	三	幾種攝影風格介紹(一)	從人像、紀實、藝術攝影，介紹中外幾位攝影師及其風格
	四	幾種攝影風格介紹(二)	從人像、紀實、藝術攝影，介紹中外幾位攝影師及其風格
	五	幾種攝影風格介紹(三)	從人像、紀實、藝術攝影，介紹中外幾位攝影師及其風格
	六	幾種攝影風格介紹(四)	從人像、紀實、藝術攝影，介紹中外幾位攝影師及其風格
	七	實作與發表	至少3張照片，上台跟同學說明自己的拍照主題、特色、要帶給觀者的感受…等
	八	實作與發表	至少3張照片，上台跟同學說明自己的拍照主題、特色、要帶給觀者的感受…等
	九	寫作技巧(一)	學習如何用文字簡單創作
	十	寫作技巧(二)	學習如何用文字簡單創作
	十一	寫作技巧(三)	學習如何用文字簡單創作
	十二	寫作技巧(四)	學習如何用文字簡單創作
	十三	製作攝影散文集	介紹實用的影像編輯軟體
	十四	實作2	和老師討論，決定一個主題，從主題延伸，進行一系列影像及文字創作
	十五	實作2	和老師討論，決定一個主題，從主題延伸，進行一系列影像及文字創作
	十六	上台發表	向同學介紹自己的攝影散文集
	十七	上台發表	向同學介紹自己的攝影散文集
	十八	課程總結	進行回饋，填寫問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業20%、上課態度30%、作品產出及報告50%		
備註：			

核定版

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German for beginners		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	1. 德文發音以及簡單基本的日常生活對話。2. 德語區國家的禮儀、文化、風俗。3. 德語區國家現代政治、經濟、社會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎德語發音	德文字母語發音
	二	德文自我介紹	自我介紹問答
	三	德國留學與遊學	留學遊學管道
	四	德國學校體系	台德比較
	五	德文介紹朋友家人	動詞變化
	六	德文談日常生活	問候的單字補充
	七	德國重要節慶(一)	啤酒節
	八	德國重要節慶(二)	聖誕節
	九	購物用語	購物相關的單字
	十	聊天氣	天氣相關的單字
	十一	聊休閒活動	休閒活動相關的單字
	十二	聊學習	學習相關的單字
	十三	聊興趣	興趣
	十四	點餐	點餐相關的單字
	十五	介紹奧地利	維也納
	十六	介紹瑞士	產業 & 教育
	十七	德國的汽車工業	Benz, BMW, Porsche
	十八	期末測驗	總複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	上課出席 10%、課堂參與 10%、作業報告 40%、測驗考試 30%、期末作品成果10%		
備註：			

核定版

課程名稱：	中文名稱： 數學應用生活		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	了解生活中的具體數學應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	PH值	PH值與對數值的應用(配合TRML歷屆考題)
	二	統計模型	確診人數與數學模型的關係(配合TRML歷屆考題)
	三	Youtube點閱率	youtube訂閱人數與指數模型(配合TRML歷屆考題)
	四	撞球軌跡	撞球軌跡與入射反射直線關係(配合TRML歷屆考題)
	五	質衰變	物質衰變與半衰期(配合TRML歷屆考題)
	六	價格與需求	定價與銷量的數學模型(配合TRML歷屆考題)
	七	地震	地震強度與能量的數學關係(配合TRML歷屆考題)
	八	MI	體脂肪與肥胖程度的關係(配合TRML歷屆考題)
	九	混合溶液	混合溶液的酸鹼值(配合TRML歷屆考題)
	十	有限資源使用	有限資源下創造最大利潤(配合TRML歷屆考題)
	十一	風力測量	風速與指數的模型關係(配合TRML歷屆考題)
	十二	海域規劃	海域劃分的圓與直線關係(配合TRML歷屆考題)
	十三	模板裁切	如何裁切能產生最大效益(配合TRML歷屆考題)
	十四	用電量	電量與電費的數學模型(配合TRML歷屆考題)
	十五	航太飛行	太空飛行距離與科學記號(配合TRML歷屆考題)
	十六	星星亮度	星等與對數的應用(配合TRML歷屆考題)
	十七	考古年代	放射性元素的定年法(配合TRML歷屆考題)
	十八	籃球軌跡	投籃軌跡與拋物線的模型(配合TRML歷屆考題)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單作業(30%)、講義筆記(30%)、上課表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與口才訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>本課程學習，旨在訓練學生「聽、說、讀、寫」語文能力，以及「自主行動、溝通互動、社會參與、成就自我」四大核心素養。其分項教學目標如下：1. 辨析各類文章的主旨、結構。2. 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，進行文本的再詮釋。3. 與他人討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應。4. 透過各類文本閱讀，建立自我文化認同的信念，思考各項社會議題，強化因應未來社會發展所需的思辨能力。5. 上臺發言，訓練表達能力，勇敢面對人群，展現自我。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	二	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	三	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	四	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	五	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	六	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	七	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	八	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	九	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	十	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	十一	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	十二	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
	十三	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
	十四	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
十五	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。	

十六	口才訓練	說明文章主旨，提出看法，連結生活，培養獨立思考的能力，從而建立正確的人生觀和價值觀。學生上台發言，老師協助拍照，並補充內容，修正其聲情與動作。
十七	閱讀理解	分析文章，理解文意，作為學問的基礎。
十八	〈課程學習單〉寫作	就上列各單元中任選二篇文章加以閱讀，寫出心得，每篇300字左右。搭配上台發言的影音檔或照片作為上傳學習歷程的重要資料。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 從雙週一次的上台發言，考核其對前一週閱讀文章的理解度，並從其所表達的見解力評定其表現。50% 2. 繳交〈課程學習單〉閱讀心得二篇作為評量。40% 3. 平時表現。10%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：學經濟懂理財		
	英文名稱：Basic Economics and financial management		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	為什麼會通貨膨脹？生活中處處都是經濟學的影子，讓我們從日常生活及新聞中的實例來學習經濟學的概念，並了解如何學習理財這門課		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	經濟學十大原理
	二	課程概要	經濟學十大原理
	三	經濟學演進	小島經濟學
	四	經濟制度	各國經濟制度的種類與比較
	五	經濟制度	社會主義的實例
	六	供需原理	日常生活中的供需原理
	七	理財規劃	身為大學生的理財規劃
	八	理財規劃	身為大學生的理財規劃
	九	理財規劃	身為大學生的理財規劃
	十	風險管理	食物外送員的優缺點
	十一	風險管理	信用卡的優缺點與聯徵分數
	十二	銀行功能	一般銀行與中央銀行所扮演的角色
	十三	通貨膨脹	探討發生通貨膨脹的原因與實例
	十四	通貨緊縮	探討發生通貨膨脹的原因與實例
	十五	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十六	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十七	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十八	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	出席20%、學習單30%、成果簡報50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歷史裡的真心換絕情		
	英文名稱： Human Relations in History		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：	<p>現代人最重要的人生課題之一就是人際關係，卡內基說成功者85%靠人際關係及態度，15%靠專業能力，擁有良好的人際關係絕對可以替你大大的加分。課程前半段將帶領你從歷史人物探討人際關係，從前人成功或失敗的例子，學習如何與人相處、增進人際互動、化解人際衝突，進而改善你的學習與生活。</p> <p>課程後半段探討愛情關係：「戀愛」---這是無論你是否有意識，都必須了解的人生重要課題，課程中引導你認識不同的愛情觀，感情需要學習，真愛值得等待，學習如何成為「對的人」，而非一味尋找「對的人」。</p> <p>學生能從自己的人際關係（包括愛情關係）中</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明上課守則及課程內容、認識同學、分組
	二	人際關係(一)人際關係概論	1. 以歷史上的人物為例，說明各種人際關係 2. 項羽、劉邦小故事
	三	人際關係(二)你的人緣好不好?	1. 個人特質、表達能力與方式、生活環境與成長歷程、個人立場與觀念 2. 個人關係檢測表
	四	解惑及實例說明	1. 解惑時間 2. 舉歷史人物為例說明：穆罕默德
	五	人際關係(三)人際溝通的性質	1. 時代意義、深層目的、多元能力、變通方式 2. 唐太宗小故事
	六	人際關係(四)傾聽與同理心	以歷史人物來作說明：莊子與惠施小故事（濠梁之變），晉惠帝小故事
	七	人際關係(五)讚美與鼓勵、批評與說服	1. 讚美的適切運用、鼓勵的正面態度、批評的困難與突破、說服的心理戰術與技巧 2. 卡內基小故事
	八	人際關係(六)人際衝突與情緒管理	1. 情緒調節與幽默感的培養，善用現代科技及避免人際危機 2. 蘇東坡小故事
	九	人際關係(七)建立圓融的人際關係	1. 家人關係與個人發展，內方外圓，廣結善緣 2. 舉例說明
	十	愛情學(一)愛情的字義	1. 什麼是「愛」?什麼是「情」?什麼是「恨」? 2. 爸媽，你們怎麼結婚的? 作業一:訪談自己的父母如何相識、戀愛、結婚
	十一	愛情學---小組討論	每組上台分享訪談內容
	十二	愛情學(二)如何成為「對的人」	1. 從聖經中列出理想情人的清單，並思考你(妳)是否符合。 2. 作業二:寫下妳(你)的理想情人特質，小組討論及上台分享
	十三	愛情學(三)從欣賞、喜歡到愛	如何成功地告白? 如何確定我戀愛了? 1. 如何拒絕? 被拒絕了怎麼辦? 2. 從你的人格特質談論愛 3. 如何判斷是否為真愛 作業三:寫下你的人格特質，檢驗這些特質在愛情關係中帶來的優缺點
十四	愛情學(四)戀愛ing	戀愛各階段的愛情觀 相愛容易相處難（面對恐怖情人）	

		穩定中求發展
十五	愛情學(五)如何在戀愛中成長	戀人相處模式 如何面對愛情中的親密關係 如何面對愛情中的爭吵
十六	愛情學(六)愛情的迷思	愛情關係中的變數
十七	愛情學(七)好聚好散	分手? 誰說了算? 分手方式 好好說再見:安全分手的注意事項。 作業三:檢視你的恐怖指數,並寫下來與組員探討
十八	總結	上台分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	出缺席、守時狀況、學習態度、課堂中參與狀況-----30% 學習單及課堂作業40% 期末分組上台報告30%	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂概論		
	英文名稱： Applied Music		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	透過簡單且常見的軟體帶領學生踏入流行音樂、錄音、編曲、作曲等寬闊的領域		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容介紹、自我介紹
	二	樂理(1)	基礎樂理入門
	三	Chrome Music Lab	簡單又容易上手-用瀏覽器做音樂
	四	Chrome Music Lab	Song Maker製作簡單音樂+Beat
	五	DPM	手機軟體製作音樂，專屬節奏製造機
	六	Groovepad	手機軟體製作音樂，有專門素材可以當DJ
	七	Groovepad/DPM(30秒~1分鐘)音樂 製作	利用手機app，製作音樂成品
	八	期中發表	作品成果發表
	九	期中發表	作品成果發表
	十	樂理(2)	樂理深入教學
	十一	Finale	使用打譜軟體打譜
	十二	Finale	使用打譜軟體打譜
	十三	Finale	使用打譜軟體打譜
	十四	Garage Band	藉由此應用程式認識簡易樂器之音色，進行音樂 創作、編曲與錄音等功能
	十五	Garage Band	藉由此應用程式認識簡易樂器之音色，進行音樂 創作、編曲與錄音等功能
	十六	Garage Band	藉由此應用程式認識簡易樂器之音色，進行音樂 創作、編曲與錄音等功能
	十七	期末發表	作品發表/期末心得回饋分享
	十八	期末發表	作品發表/期末心得回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、課堂參與30%、期中25%、期末25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：KOREAN I		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	1.認識韓語子、母音，了解韓語基礎構造及基本句型。2.透過韓文課文的背誦，訓練正確的發音、語調以提高表達能力。3.能運用基本句型於日常生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本子、母音	40個子、母音1
	二	基本子、母音	40個子、母音2
	三	基本子、母音	40個子、母音3
	四	基本子、母音	40個子、母音4
	五	基本子、母音	40個子、母音5
	六	基本子、母音	40個子、母音6
	七	基本子、母音	40個子、母音7
	八	基本子、母音	40個子、母音8
	九	期中考試	基本字母音測驗
	十	1과 안녕하세요	日常生活 打招呼1
	十一	1과 안녕하세요	日常生活 打招呼2
	十二	1과 안녕하세요	日常生活 打招呼3
	十三	1과 안녕하세요	日常生活 打招呼4
	十四	2과 이거는 뭐예요?	討論物品位置的對話
	十五	2과 이거는 뭐예요?	事物指示
	十六	2과 이거는 뭐예요?	買東西的對話
	十七	2과 이거는 뭐예요?	買東西的對話
	十八	期末考試	生活中的對話測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績 40% 期中考試 30% 期末考試 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝享生命		
	英文名稱：Enjoy your life by Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	<p>1. 透過生命教育的省思與藝術創作的過程中，引導學生探索自我價值，體現內在自我的覺知，活出合一的生命。</p> <p>2. 運用電腦繪圖課程製作畫刊，引導孩子統合出自我風格與特色，整理並練習闡述作品，增加自我認同感與勇於表達的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	突破框架1	美&醜，「美」中的標準答案—藝術家作品鑑賞
	二	突破框架2	你真的認識自己嗎？不要「設定」自己的人生 活動：創意發想—「我」的聯想 H.W: 回家找或拍與自己相關的圖片
	三	新的自己1	「你」就是一件藝術品！達達主義的興起 活動：拼貼創作
	四	新的自己2	「你」就是一件藝術品！ 活動：拼貼創作
	五	新的自己3	如何不被框架「設定」自己的人生？ 活動：拼貼創作發表&你說我聽
	六	做自己的主人1	藝術作品裡的情緒和關係—畫「話」 活動：我的情緒圖卡
	七	做自己的主人2	閉上眼，感受心中的海洋 活動：說書人—說出心中的自己
	八	表達好重要1	壓力釋放與療癒美學 介紹創意流動畫&準備工具
	九	留給自己的時間	在變動的人生中，畫出自己的色彩 活動：創意流動畫
	十	表達好重要2	活動：請給我三分鐘說故事
	十一	My畫刊	我的顏色與特質
	十二	My畫刊	我的關鍵字1 活動：關於我的五件事
	十三	My畫刊	我的關鍵字2 活動：關於我的五件事
	十四	電腦繪圖	My畫刊—作品整理及編輯
	十五	電腦繪圖	My畫刊—作品整理及編輯
	十六	電腦繪圖	My畫刊—作品整理及編輯
	十七	電腦繪圖	My畫刊—特色封面，完稿
	十八	期末總結	期末回饋&自評他評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30%、實作評量40%、自評他評30%		

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：顯微鏡下的世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	1.細胞學&微生物學&遺傳學的簡介與實作2.熟悉顯微鏡操作技術&練習製備可透光玻片標本&學習繪圖技巧3.藉由觀察顯微世界培養生命科學探究的興趣4.涵養進入大學生命科學或醫學相關科系的生物學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介,評量方式.分組
	二	細胞學	我把細胞變大了!(顯微鏡操作)
	三	細胞學	多大多小?(顯微測量實作)
	四	細胞學	我是虎克(軟木塞實作)
	五	細胞學	如何折?如何撕?(紫背萬年青實作)
	六	細胞學	鴉片?壓片?(香蕉實作)
	七	細胞學	Oh my God.見血.(血液實作)
	八	細胞學	作品分享
	九	微生物	介紹細菌,培養細菌
	十	微生物	細菌之觀察(實作)
	十一	微生物	介紹真菌,培養真菌
	十二	微生物	真菌之觀察(實作)
	十三	微生物	介紹藻類
	十四	微生物	藻類之觀察(實作)
	十五	遺傳學	染色體在哪裡?(洋蔥根尖實作)
	十六	遺傳學	是男?是女?(染色體圖實作)
	十七	遺傳學	作品分享
	十八	期末考	跑檯考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作&作業70%、學習態度10%、期末跑檯考20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光英語會話		
	英文名稱： English on the Go		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	1. 能聽懂一般日常生活技能的會話。2. 能適切表達及回應一般日常生活技能的會話。3. 能培養傾聽與尊重他人意見，願意參與討論的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Instruction	了解課程目標/上課方式/評量依據
	二	Theme 1- Airport English	了解如何預訂機票、登機、入境海關
	三	Theme 1- Airport English	了解如何預訂機票、登機、入境海關
	四	Theme 1- Airport English	了解如何預訂機票、登機、入境海關
	五	Discussion of presentation	分組討論
	六	Gallery walk	各組呈現
	七	Theme 2- Food difference	電影賞析:五星主廚快餐車(各國風俗)
	八	Theme 2- Food difference	電影賞析:五星主廚快餐車(各國風俗)
	九	Theme 2- Food difference	電影賞析:五星主廚快餐車(各國風俗)
	十	Movie Discussion	電影主題探討
	十一	Theme 3 - Accommodation	住宿選擇、訂房及入住登記
	十二	Discussion of presentation	自助旅行規劃:行程安排+住宿情境
	十三	Theme 4- Transportation	學習交通搭乘類型及方式
	十四	Discussion of presentation	自助旅行規劃:行程安排+交通情境
	十五	Theme 5- Shopping English	詢問貨品項目、規格、價格及折扣
	十六	Discussion of presentation	自助旅行規劃:行程安排+購物情境
	十七	Oral Test (G1-3)	口試測驗
	十八	Oral Test (G4-6)	口試測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率及課堂表現 40%、上課書面資料、講義，含學習歷程 40%、報告(口試) 20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：WEB-GIS地理資訊系統的線上平台		
	英文名稱：WEB-GIS SUPPLY		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	培養學生空間資訊的能力與解決生活資訊如何應用的問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GIS簡介	1.簡介2歷史3生活應用
	二	台灣DEM地圖製作	運用基本的操作以及基本地圖設計來完成台灣DEM地圖。 1資料匯入與設計2出圖介面與地圖元素
	三	屬性表格	1基本介紹2Join(表格連結)
	四	Symbology(符號)	1基本介紹2面量圖3點子圖4長條圖5圓餅圖
	五	高雄人口統計圖製作	運用資料整理並與圖層做Join來建置基本數據，再根據想呈現的資料來選擇適合的統計圖形式。 資料整理與Join 統計圖製作與出圖設計
	六	套疊分析	基本介紹 Intersect(交集) Union(聯集) Merge(合併) Clip(裁剪)
	七	環域分析	基本介紹2Buffer(環域處理)
	八	高雄CityBike環域分析圖製作	利用Buffer來進行苓雅區CityBike站點及其他大眾運輸的環域分析，並以套疊分析分析相關問題並製作主題地圖。 利用Buffer製作環域圖層 利用套疊分析分析問題 地圖設計並製作主題地圖
	九	路網分析模組	1.基本介紹2最短路徑3最佳路徑4車輛派遣5服務區域 6最近設施
	十	期中考	線上測驗30%與地圖繳交四次40%
	十一	路網分析模組綜合練習	利用路網分析模組的各種功能來解決各種問題。 利用最短路徑分析來找出從道明高中到好市多大順店的最短路徑 利用最佳路徑分析幫道明高中的校車司機規劃接送路徑 利用車輛派遣分析來幫台灣大車隊規劃接送乘客的問題 利用服務區域分析找出道明高中在苓雅區哪幾家必勝客的外送服務範圍內 利用最近設施分析來替苓雅區的消防局解決救災派遣問題
	十二	3D分析模組	基本介紹 地表分析 3.建立不規則三角網SuperGIS Globe及SuperGIS Cube
十三	小組主題地圖製作討論	小組組員間互相討論如何製作小組主題地圖。	

十四	小組主題地圖發表	小組發表屬於自己的主題地圖，包含主題發想、製作過程及設計概念。
十五	WEB-GIS(1)	國內線上GIS平台的應用與分析:台灣百年歷史地圖
十六	WEB-GIS(2)	TGGS國土資訊平台的應用與國土測繪服務雲
十七	WEB-GIS(3)	全國土地分區使用查詢與社會經濟資料服務平台
十八	期末考	線上測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	測驗60% 作業40%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 打造我的英閱力—英文閱讀強化（中高級）		
	英文名稱： Reading & Vocabulary Booster (Upper-Intermediate)		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>強化英文單字量、閱讀能力、口說能力</p> <p>Terminal Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprehend the specific article by reading strategies. 2. Summarize the designated article with his or her own words. 3. Describe an event fluently by appropriate transitions and sentence patterns. <p>Enabling Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practice articulate pronunciation and intonation through read-out activity. 2. Memorize new vocabulary during competitive board games. 3. Sharpen speaking skills via story-telling activity and descriptive charade. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Upper-Intermediate 61	The Plastic Surgery Craze
	二	Upper-Intermediate 62	Supplements
	三	Upper-Intermediate 63	Sibling Bully
	四	Upper-Intermediate 64	Disappearing Jobs
	五	Upper-Intermediate 65	The Rise of Poker
	六	Upper-Intermediate 66	China's High Speed Rail System
	七	Upper-Intermediate 67	Rainbow Loom
	八	Upper-Intermediate 68	Bitcoin
	九	Upper-Intermediate 69	Genetically Modified Foods
	十	Upper-Intermediate 70	Bushfires in Australia
	十一	Upper-Intermediate 71	3D Printing
	十二	Upper-Intermediate 72	Peer-to-Peer File Sharing
	十三	Upper-Intermediate 73	The Universal Language
	十四	Upper-Intermediate 74	Grimm's Fairy Tales
	十五	Upper-Intermediate 75	Unique Wedding Customs
	十六	Upper-Intermediate 76	Structural Ageing
	十七	Upper-Intermediate 77	Reykjavik
	十八	Upper-Intermediate 78	Water: A Strategic Resource
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>期中成績：</p> <p>出席10% 上課回答問題10% 學習單80%</p> <p>期末成績：</p> <p>出席10% 學習單40% 報告50%</p>		

備註：

【核定版】

【核定版】

【

課程名稱：	中文名稱：字彙精進與口說強化(中級)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>Terminal Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Increase vocabulary aimed for excessive reading. Improve pronunciation and intonation by excessive practice. Improve the depth of writing and speaking through precise word choice. <p>Enabling Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Practice articulate pronunciation and intonation. Memorize new vocabulary during weekly course mission. Sharpen writing and speaking skills via rotated presentations and writing missions. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	<p>Requirements for Final E-portfolio Performance:</p> <p>Ss will need to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets Write the class introduction within 100 words in Chinese. Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese. <hr/> <p>KK音標基礎教學 幫助學生能透過音標有效拚讀出單字唸法，建立學生能自主查單字及唸單字的習慣。</p>
	二	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量</p> <p>meter, metr=計量;測量 mini=小的 miss, mise, mit=送(1) miss, mise, mit=送(2) mode=型;基準</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好(電影與電視) 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
	三	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量</p> <p>mon=顯示;警告 mot, mob, mov=移動. mount=隆起;山 na(n)t, nai=出生. nom(in), onym, noun=名字;傳達</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好(運動) 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習</p>

		習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。
四	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 norm=標準. ord(er)=命令;順序 or(i), origin=上升;開始. ound, und=波動</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好（音樂） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
五	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 po(jr)=備 part=分開:部分 pass, pace=走:通過 pot(r)=父親 path, pass=感受;痛苦</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好（閱讀） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
六	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 ped(e), pod, pus = 腳 pel, puls=推;打 pend=垂下;懸掛 pend, pens=(吊起來)計量;支付 ple, pli, ply=(折)疊;(折)起來</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好（遊戲） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
七	Review & Quiz	<p>複習階段課程 小考1</p>
八	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 popul, public, dem=人;眾人 port=運送;港 pose, posit=放置;停止(1) pose, posit=放置:停止(2) posit, pone=放置</p> <hr/> <p>口說練習 主題：休閒嗜好（戶外活動） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
九	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 press=按壓 pri(n), pri(m)=第一的;一個 pris(e), pre(hend)=抓住 punct, point=刺;指;點. quiz, quire, quest=尋求;探索</p> <hr/> <p>口說練習 主題：學校生活（課業學習） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習</p>

		習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。
十	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 rat=估價 reg=王;控制 rupt, route=破壞;崩壞. scal, scend, scent, scan = 登上 scrip, scrib(e) =寫</p> <hr/> <p>口說練習 主題：學校生活（考試） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
十一	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 sent, sense=感受 sent, est, ess=存在 serv=保有:侍奉有用 sid(e), sess, sed=坐下 sign=記號</p> <hr/> <p>口說練習 主題：學校生活（社團） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
十二	Review & Quiz	複習階段課程 小考2
十三	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 simi(1l, seem, sem=相同:相似. sist= 站立 sol=第一的;一個的;太陽 spec, spic, spis=看 spect=看(1)</p> <hr/> <p>口說練習 主題：學校生活（申請大學） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
十四	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 spect=看(2) stand, stant, stance=站立;忍受 st(a)=站立:建造 stat=站;立. stick, sting, stim=刺;戳</p> <hr/> <p>口說練習 主題：日常生活（食物） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
十五	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 stitute = 立 string, strict=打結;綁縛;拉;拉伸 strai(n), stre=打結;綁縛;拉;拉伸 str(uct)=建造;堆 suit, sue=追;繼續</p> <hr/> <p>口說練習 主題：日常生活（例行公事）</p>

		透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。
十六	Vocabulary Schedule Plan Presentation	<p>字根教學-增進字彙量 fact, tang, tag=接觸 tail, cide, cis(e)=切 tain=保有 tens, tend, tent=伸;張開;(1) tens, tend, tent=伸;張開;繃(2)</p> <hr/> <p>口說練習 主題：日常生活（交通與通勤） 透過主題單字和寫作範例仿寫，幫助學生有效練習用流暢的文筆寫作，並透過小組朗讀及上台分享等訓練，提升學生英文口說能力。</p>
十七	Review & Quiz	複習階段課程 小考3
十八	Final E-portfolio Performance	期末學習歷程檔案檢核
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率10%+小考60%+課堂參與10%+學習歷程檔案20%=100%	
備註：	<p>Learner Level: Basic / Intermediate Class Size: 20 Class Length: 50 mins Materials: 1.Context Handout 2.Training Mission 3.Vocabulary Schedule Plan Requirements for Final E-portfolio Performance: Ss will need to: 1.Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets 2.Write the class introduction within 100 words in Chinese. 3.Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese.</p>	

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的歷史		
	英文名稱： A taste of history		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	「我吃，故我在」---藉由餐桌上的食物，激發學生學習的興趣，帶領學生認識世界，用更寬廣的角度看世界。透過對日常飲食的解密，讓學生看到蘊藏在人類文化深處的遺傳密碼和文化圖像，進而了解各民族的文化傳統、倫理道德、價值信仰、審美觀念。從烹調方式到餐桌上的禮儀，從生產食物到社會階級，讓學生了解並思考飲食為人類帶來的巨大影響。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明上課守則及課程內容、認識同學、分組
	二	總論(探究方向)	生產方式、營養成分、種類介紹 學生分組上台 分享有興趣的主題
	三	總論(探究方向)	生產方式、營養成分、種類介紹 學生分組上台 分享有興趣的主題
	四	在地嘉義	以影片介紹嘉義小吃 從小吃連結食物的歷史脈 絡(發展)
	五	麵包面面觀	以影片及文本介紹麵包的歷史 探討麵包對人類的 影響(政治、經濟、社會文化等)
	六	麵包面面觀	以影片及文本介紹麵包的歷史 探討麵包對人類的 影響(政治、經濟、社會文化等)
	七	香料的歷史	認識香料在歷史中的發展 探討香料對飲食的影響(政治、經濟、社會文化 等)
	八	香料的歷史	認識香料在歷史中的發展 探討香料對飲食的影響(政治、經濟、社會文化 等)
	九	大豆的轉化	藉由影片認識大豆在各地飲食的變化 各組討論 報告主題、蒐集資料
	十	大豆的轉化	藉由影片認識大豆在各地飲食的變化 各組討論 報告主題、蒐集資料
	十一	報告架構說明	1. 講解報告製作方式 2. 各組討論、資料蒐集
	十二	大綱報告	各組上台報告大綱
	十三	分組報告	各組上台報告、(同學、授課老師)互評+提問
	十四	分組報告	各組上台報告、(同學、授課老師)互評+提問
	十五	分組報告	各組上台報告、(同學、授課老師)互評+提問
	十六	分組報告	各組上台報告、(同學、授課老師)互評+提問
	十七	回饋與分享	針對前述報告不足處做補充講解 分享各組優點 以供參考
	十八	回饋與分享	針對前述報告不足處做補充講解 分享各組優點 以供參考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	出缺席、守時狀況、學習態度、課堂中參與狀況20%、學習單及課堂作業20%、平日上課發表30%、期末分組上台報告30%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英美文學與電影		
	英文名稱： Literature and Movies		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	1. 讓學生接觸著名西方文學作品。2. 透過影音畫面的呈現，加深學生對文學作品之印象，並進一步引導學生進行比較文學。3. 增加學生英文字彙量並強化學生聽說讀寫的能力。4. 學習製作簡報技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程、評量方式、與相關規定介紹
	二	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch1) + 學生分組製作ppt
	三	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch2) + 學生分組製作ppt
	四	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch3) + 學生分組製作ppt
	五	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch4) + 學生分組製作ppt
	六	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch5) + 學生分組製作ppt
	七	The Great Gatsby	學生分組報告 + 簡報製作技巧說明
	八	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch6) + 電影欣賞與分析
	九	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch7) + 電影欣賞與分析
	十	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch8) + 電影欣賞與分析
	十一	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch9) + 電影欣賞與分析
	十二	The Great Gatsby	紙本文學作品導讀(ch10) + 電影欣賞與分析
	十三	The Great Gatsby	期中考試
	十四	Sense and SEnsibility	介紹Sense and SEnsibility + 電影欣賞
	十五	Sense and SEnsibility	電影欣賞
	十六	Sense and SEnsibility	電影欣賞
	十七	Sense and SEnsibility	電影欣賞 + 劇中角色分析
	十八	Sense and SEnsibility	相關影片資料賞析 + Wrap up + 學生填寫回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席20% + 課堂參與20% + 紙筆測驗30% + 分組報告作品成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從建築遨遊歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	1.『認識一個國家從地標開始』，建築是時空的留影，承載著人們在世間的痕跡，藉著世界著名地標建築、搭配歷史課本個時代的建築圖片，帶領學生更進一步窺探各國的歷史脈絡。2.藉由這堂課帶領學生用心觀察世界，從生活周遭的建築著手，探索國家及世界宗教的歷史。甚至再結合地理、建築知識攜手學生走向世界各地，甚至啟蒙對於建築理科類群有興趣的孩子。3.培育未來公民能夠具備自主行動、與世界朋友溝通互動與積極社會參與三大素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課前引導、分組	每一個經典建築的背後，都有一個不為人知的故事。建築不會說話，卻是活生生的歷史。反映了人類當時的思想，以及跟環境互動的結果
	二	主題一：消失的古文明	(1)埃及文明：金字塔、卡納克神廟(2)中南美古文明：馬雅文明神廟、阿茲特克馬丘比丘(3)歐洲古文明：英國巨石陣
	三	主題二：搞懂歐洲建築風格	從歐元紙鈔看歐洲建築史
	四	主題二第一節：希臘羅馬時代建築	(1)邁諾安文明 (2)邁錫尼文明 (3)帕德嫩神廟 (4)羅馬競技場
	五	主題二第二節：拜占庭建築藝術	(1)聖索菲亞大教堂 (2)馬賽克鑲嵌藝術 (3)俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂
	六	主題二第三節：哥德式建築藝術	介紹尖拱建築，及花飾格窗。法國巴黎聖母院。德國科隆大教堂。義大利米蘭大教堂。
	七	主題二第四節：文藝復興時期建築藝術	(1)義大利佛羅倫斯麥第奇府邸 (2)法國楓丹白露宮
	八	主題二第五節：巴洛克、洛可可建築藝術	(1)聖彼得大教堂 (2)義大利羅馬特萊維噴泉 (3)凡爾賽宮 (4)凱薩琳宮
	九	主題二第六節：鋼鐵、玻璃式、現代化建築藝術	介紹工業革命後的跨時代建築 (1)巴黎艾非爾鐵塔 (2)杜拜哈里發塔
	十	主題三：宗教建築	分組報告一：介紹佛、道教著名宗教建築(1)西藏布達拉宮(搭配唐代及吐蕃王朝歷史)(2)印尼婆羅浮屠
	十一	主題三：宗教建築	分組報告二：介紹天主教、基督教建築 世界最大天主教、基督教建築 台灣網美愛去的教堂建築
	十二	主題三：宗教建築	分組報告三：介紹伊斯蘭教、印度教等建築(1)麥加大清真寺(2)柬埔寨吳哥窟
	十三	主題四：從世界地標認識國家	分組報告四：介紹「歐洲」20項著名地標建築 (1)英國倫敦塔、倫敦眼 (2)法國凱旋門、艾菲爾鐵塔 (3)比利時原子塔球 (4)義大利比薩斜塔
	十四	主題四：從世界地標認識國家	分組報告五：介紹「亞洲」20項著名地標建築 (1)中國北京故宮 (2)台灣101大樓 (3)日本神社 (4)韓國景福宮 (5)馬來西亞雙峰塔
	十五	主題四：從世界地標認識國家	分組報告六：介紹「美洲、澳洲、美洲」20項著名地標建築(1)美國自由女神、林肯紀念堂(2)中東棕櫚人工島(3)澳洲雪梨歌劇院(4)非洲人面獅身像
十六	主題五：時代的眼淚建築	介紹第二次世界大戰集中營、柏林圍牆的歷史	

十七	主題六：地表之最建築	介紹世界上最高、最狂、最美、最怪異、最壯觀、最科技、最夢幻之建築
十八	期末驗收	各組電子資料繳交
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告40%、學習單40%、出席表現20%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：雲端的友邦--國際交流課程(下)		
	英文名稱：Meet me in the cloud		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	1.學習基本線上交流平台及設備操作。2.能做簡單英文自我介紹以及日常對話。3.能了解本國文化，並能加以介紹。4.能了解並比較不同國家文化，進而尊重多元。5.了解該年度核心探討主題之精神並增加國際觀及視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明介紹	複習上學期探討主題及獲得成果，說明本學期延伸討論及實施方式
	二	主題說明	本學年探討主題五--Gender Equality (性別平等)，著重疫情下凸顯之性平問題
	三	分組討論	探討學習單(3)上問題，觀察發生在周遭的性別不平等或歧視，並進行小組對話
	四	學習單(3)	延續上周討論主題，完成學習單(3)
	五	82年生的金智英(1)	閱讀小說或觀看電影片段，並探討國內社會刻板印象及性別平等問題
	六	82年生的金智英(2)-分組討論	探討學習單(4)上問題，並進行小組對話
	七	82年生的金智英(2)-學習單(4)	延續上周討論主題，完成學習單(4)
	八	線上作業	上傳自己作業至Google Classroom，討論姊妹校同學的回饋，並進行討論
	九	為父進行式(1)	製作Google Form問卷，調查並統計自己同學家庭分工狀況，再進行討論：家庭職責、社會刻板印象、性別平等現況及問題
	十	為父進行式(2)	觀看為父進行式電影片段，並討論其中性別議題及家庭照顧職責，討論想對姊妹校同學提問之問題
	十一	為父進行式(3)-小組討論	檢視並修正上週提問之問題，小組進行討論後統整併上傳至Google Classroom分享給姊妹校同學
	十二	為父進行式(4)-小組發表	各組上台發表提問及結論
	十三	線上交流準備	說明線上交流討論主題，需完成之進度及後續作業回饋
	十四	線上交流	透過Google Meet同步視訊，or Google Classroom非同步作業及討論(同步or非同步需視姊妹校回應)
	十五	期末發表	各組總結及上台發表
	十六	期末發表	各組總結及上台發表
	十七	期末評量	第二次線上交流總結討論
	十八	期末總結及閱讀推薦	完成學期回饋(調查表)，討論暑假閱讀書單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	平時成績(出缺勤、課堂表現)50%、作業/學習歷程30%、口試/報告20%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：經濟學與金融實務		
	英文名稱：Economics and Finance		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	從財金新聞中了解全球經濟走勢，切入認識各種金融商品，了解其風險高低，並進行模擬投資		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	經濟學原理
	二	供需原理	日常生活中的供需原理
	三	富爸爸窮爸爸	了解富人窮人思維的差異
	四	金融產品	了解金融產品的種類及檢視個人金融風險屬性
	五	模擬投資	進行模擬投資及個股分析
	六	零股與個股	了解零股與個股的概念及買賣注意事項
	七	EPS	了解EPS與本益比
	八	ETF	了解ETF的概念與種類
	九	股息	了解股息的意義
	十	股息	了解除權息的意義
	十一	股息	了解填權填息與貼權貼息的概念
	十二	虛擬貨幣	了解虛擬貨幣的概念及買賣注意事項
	十三	桌遊	金融桌遊建立觀念
	十四	模擬投資	進行模擬投資及個股分析，並追蹤國際金融情勢發展
	十五	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十六	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十七	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十八	成果展現	個人主題簡報及學習成果展現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、模擬投資報酬率30%、簡報成果展現50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： APCS專題研究		
	英文名稱： Special topic on APCS		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	<p>學生懂得流程圖的運用。</p> <p>學生了解數位思維的概念與學習。</p> <p>學生可以使用一種程式設計語言寫出帶有功能性的完整程式。</p> <p>學生懂得程式結構分析與功能性思考。</p> <p>學生懂得分析題目並能提出解決問題的可行方法。</p> <p>學生可以參與並完成APCS檢測，並取得成績。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	APCS初探	了解APCS的測驗方式與流程、大學端申請入學所需的資訊。
	二	觀念題探究1	APCS觀念題，考古題練習與觀念說明1
	三	實作題探究1-1	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題一系列
	四	實作題探究1-2	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題一系列
	五	觀念題探究2	APCS觀念題，考古題練習與觀念說明2
	六	實作題探究2-1	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題二系列
	七	實作題探究2-2	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題二系列
	八	觀念題探究3	APCS觀念題，考古題練習與觀念說明3
	九	實作題探究3-1	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題三系列
	十	期中評量	期中APCS試題演練評量
	十一	期中評量討論	期中APCS試題討論與講解
	十二	實作題探究3-2	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題三系列
	十三	觀念題探究4	APCS觀念題，考古題練習與觀念說明4
	十四	實作題探究4-1	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題四系列
	十五	實作題探究4-2	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題四系列
	十六	實作題探究4-3	APCS實作題，考古題練習與觀念說明類題四系列
	十七	期末練習	期末APCS程式練習
	十八	期末評量	期末APCS試題演練評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂學習態度與練習30%、期中實作評量30%、期末實作評量40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 工程物理(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力、生命覺察、關懷心		
學習目標：	<p>一、以STEM(科學、科技、工程、數學)為課程主幹，試探並培養學生對於機電整合、程式設計、數位量測與工程跨域的能力。並銜接大學理工科系的訓練。</p> <p>二、以Arduino模組學習板為架構，訓練學生認識計算機運作的原理與模組織物理原理，並由學習板與感測模組訓練，由實作中培養解決問題的能力並認識機電整合。</p> <p>三、由學習感測器模組的訓練，運用在風洞與水洞的量測實驗中，訓練學生擷取感測器所得數據並分析的數位量測能力，訓練學生工程與科學之跨域能力。</p> <p>四、激發學生跨領域學習的興趣、熱忱與自主學習能力。</p> <p>五、引導學生發揮創意，於認識機電整合與物連網之後規劃並設計機器人。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物連網與嵌入式設計簡介	介紹物連網概念與相關學科領域
	二	Arduino 板介紹	說明學習控制板的I/O界面與功能
	三	初探Arduino	程式簡介與LED燈控制練習
	四	節能LED燈控制實習	LED多段/調光控制練習
	五	由類比訊號讀取	由可電電組與LED燈讀取電壓訊號
	六	搖桿輸出資料讀取	類比資料讀取與搖桿原理
	七	溫濕度感測器控制實習	溫濕度感測器模組控制原理與量測練習
	八	伺服馬達控制	伺服馬達原理與控制程式解說
	九	以電組控制LED燈	以類比資料讀取控制PWM輸出
	十	紅外線感測器實習	紅外線感測器控制模組運作原理與練習
	十一	智慧溫控節能風扇	使用以上感測器製作溫控節能電扇
	十二	繼電器的使用	繼電器原理解說與控制110V電器
	十三	LCD1062模組使用	將讀取資料傳至LCD1062模組並顯示
	十四	各式感測器綜合運用(一)	使用兩個以上的感測器製作專題
	十五	各式感測器綜合運用(二)	使用三個以上的感測器製作專題
	十六	結果發表(一)	學生分享作品與心得
	十七	結果發表(二)	學生分享作品與心得
	十八	學習歷程撰寫	協助學生完成學習歷程並上傳
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課態度與參與度50%。 作品與成果 50%。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：心理學概論		
	英文名稱：Psychology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心		
學習目標：	1. 透過生活心理學探索自我、瞭解別人，並擴展自己與他人的連結。 2. 應用心理學所學的知識，自助並助人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概論	簡介心理學概念
	二	神經心理學	神經及腦神經對心理學的影響
	三	行為心理學	行為的形成及相關理論
	四	生理心理學	生理心理互相影響，理解生理對人的影響
	五	知覺心理學	生物如何理解知覺外在世界
	六	認知心理學	人類如何理解世界，包含記憶與後設認知
	七	發展心理學	人類從受精到老的發展狀況
	八	發展心理學	人類發展階段、認知發展、道德發展
	九	性格心理學	性格的養成、分類及其發展理論
	十	心理測驗	心理測驗的原理原則及應用
	十一	心理學影片	以影片介紹心理學的應用
	十二	社會心理學	個體在社會中所受的影響與心理狀態
	十三	社會心理學	態度與說服
	十四	愛情心理學	愛情理論、愛情類型及影響愛情的各項研究
	十五	變態心理學	心理疾病的狀態及相關治療
	十六	心理治療	心理治療的概念及理論學派
	十七	正向心理學	正向心理學的發展及如何使用正向來幫助人我
	十八	期末檢核	期末資料檢核及結語
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	上課態度25% 書面報告25% 出席表現25% 期末心得25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與民間故事		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心		
學習目標：	了解古典文學暨民間故事		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	孔子傳	介紹孔子生平,與弟子周遊列國,四科十哲事蹟
	二	竇娥冤	元代貪污官吏草菅人命,百姓有冤無訴的黑暗現實
	三	包青天	陳世美中狀元被招為駙馬。秦香蓮攜子上京尋夫
	四	水滸傳武松傳奇	武松過景陽崗三打老虎,手刃其嫂報殺兄之仇
	五	梁山伯與祝英台	祝英台女扮男裝求學,最終無法結下姻緣愛情悲劇
	六	分組討論/段考	討論與心得分享/配合段考調整
	七	封神榜姜子牙	姜子牙輔佐文王,過關斬將封神的過程
	八	鍾馗傳奇	鍾馗因相貌醜陋羞憤撞死大殿,死後降妖抓鬼
	九	聊齋誌異畫皮	王生救回漂亮女子,對方原來是披人皮的妖怪
	十	濟公傳奇	濟公懲治為富不仁的高利貸商人的故事
	十一	西廂記	張生、鶯鶯才子佳人相會,西廂夜訪、私定終身
	十二	分組討論/段考	討論與心得分享/配合段考調整
	十三	達摩祖師傳	介紹魏晉南北朝佛教傳入的歷程
	十四	門神	魏徵斬龍王,秦叔寶與尉遲恭保護唐太宗
	十五	尋找桃花源	對桃花源的安寧和樂、自由平等生活的描繪
	十六	周處除三害	周處滅了蛟龍、猛虎後,自己洗心革面重新做人
	十七	課程總結	課程總結、心得繳交
	十八	段考	課程結束評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙本心得60%、上課出席20%、學習態度20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界旅課～人權性平		
	英文名稱：International Issues ~Gender equality		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解性平的定義, 肯認人人擁有平等的權力和自由, 不分性別、種族、國籍、外表。 2. 學生能分析和辨識性別刻板印象所帶來的優勢與劣勢, 包袱或特殊待遇。 3. 學生能理解不同宗教或文化帶給女性或其他性別的影響和處境。 4. 學生能舉例新聞或媒體上性別迫害事件, 深入理解性別平等國際議題, 進而能表述思維和解決性別不平等的方法和策略。 5. 學生能在雙語浸潤環境中, 交錯運用雙語於性平國際議題探討和研究。 6. 學生能運用課堂所學性平用詞, 寫出英文應用文。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一 人權性別要平-Fair, just and equal treatment	課程說明介紹和分組 取材TED Talks:Gender equality:Now 1. 性平是什麼? 性平定義 2. 人權宣言和憲法中的人權和自由。
	二	人權性別要平-Fair, just and equal treatment	1. 性別帶來的先天和後天優劣勢(SWOT) 2. 不同性別特殊或歧視待遇。
	三	人權性別要平-Fair, just and equal treatment	介紹玫瑰少年葉永鋐或性平影片, 及後續影響及效應
	四	人權性別要平-Fair, just and equal treatment	透過時事個案認識和討論台灣性平法
	五	發表 Presentation	發表性別(SWOT)以及解決性別不公平的策略
	六	單元二 社會運動ing-- Me too	介紹知名性平鬥士和運動
	七	社會運動ing-- Me too	性別不平等的國際議題 Education inequality 舉馬拉拉為例, 捍衛女性受教權行動
	八	社會運動ing-- Me too	探究性別不平等其他範疇、 Healthcare、Equal Pay Genital mutilation
	九	社會運動ing-- Me too	探究性別不平等範疇 Domestic violence、Sexual abuse、Sexism
	十	發表 Presentation	發表世界各地性別不平等範疇, 迫害或歧視個案
	十一	單元三 全民共好運動-- Everyone too	介紹BBC 網站百大女性和Me Too網站和舉例倡導者的努力和貢獻
	十二	全民共好運動-- Everyone too	分組討論決定深究哪個領域性別平等鬥士
	十三	全民共好運動-- Everyone too	分組實做學習單 Who is our hero or heroine?
	十四	全民共好運動-- Everyone too	製作主題PPT
	十五	Presentation	發表Who is our hero or heroine?
	十六	單元四 英文應用文教學	英文地址和卡片撰寫格式 短文、書信的內容及文本結構
	十七	英文應用文教學	撰寫英文書信
	十八	發表 Presentation	期末發表信件和作品公展
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績(出缺勤、課堂表現)50% 2. 學習歷程10% 3. 作業20% 4. 口試/報告20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學及綠色化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	藉由動手做實驗理解生活中的科學，並且提倡綠色化學。將所做的實驗結果上傳到學習歷程或是投稿到小論文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介,評量方式.分組,食品添加物認識、科普文章之閱讀與探討
	二	藥食健康嗎?1	自然中的酸鹼變色~花青素
	三	藥食健康嗎?2	何謂抗氧化力?尋找抗氧化力的物質
	四	藥食健康嗎?3	何謂自由基?有辦法消除自由基嗎?
	五	藥食健康嗎?4	胃藥成分都是什麼?如何去測定呢?
	六	藥食健康嗎?5	實驗報告和資料整理
	七	藥食健康嗎?6	照片文字記錄探索過程與心得做成書面報告,老師擇優選出優良作品,並由該學生製作成ppt檔案上台報告
	八	保養品DIY1	精油提煉介紹、科普文章之閱讀與探討、介紹器材,選定選提煉精油種類(柑橘、柳丁、土肉桂...)
	九	保養品DIY 2	精油蒸餾實驗1
	十	保養品DIY 3	精油蒸餾實驗2
	十一	保養品DIY 4	精油蒸餾實驗3
	十二	保養品DIY 5	精油成分分析和測定1
	十三	保養品DIY 6	精油成分分析和測定2
	十四	保養品DIY 7	抗菌實驗設定和分析1
	十五	保養品DIY 8	抗菌實驗設定和分析2
	十六	保養品DIY 9	實驗報告和資料整理
	十七	保養品DIY10	學生針對生活週遭所觀察的景物,以照片文字記錄探索過程與心得做成書面報告,老師擇優選出優良作品,並由該學生製作成ppt檔案上台報告
	十八	期末資料整理	整合要上傳學習歷程或是投稿到小論文等
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作40%,作業30%,學習態度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的英文寫作		
	英文名稱： Senior writing in English		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	Learn different kinds of English writing methodologies and styles		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro	Grades, materials, expectations
	二	Persuasive	Diary assignment
	三	Persuasive	Philosophy of Aristotle - persuasion
	四	Persuasive	Logos, ethos, pathos assignment
	五	Persuasive	Psychology of, persuasion
	六	Persuasive	Listening and getting others to do the same
	七	Persuasive	Better communication sheet
	八	Persuasive	Writing from the other' s perspective
	九	Persuasive	Persuasive techniques in Marketing
	十	Persuasive	Tv commercial group work
	十一	Persuasive	Tv commercial group work
	十二	Persuasive	Tv commercial group work
	十三	Essays	Kinds of, and application
	十四	Essays	The thesis, opinion vs. facts
	十五	Essays	outlines
	十六	Essays	Paragraph writing
	十七	Essays	editing
	十八	Essays	Hand in essays
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	20% in class grade 80% assignments		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 休閒產業、航空客運與票務		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	能認識休閒相關學系學習內容與職涯探究 因應航空產業迅速成長及變化，需具有專業化、效率化、市場化及客製化之概念，以期培育出航空及旅運的專業人才。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	前九週課程內容介紹、教師簡介與上課課程規範、學生學習動機與期望調查、師生聯絡網建立
	二	探究休閒類學群學校	休閒產業科系的興起與現況 以自主學習引導方式，共同探索大學休閒學系特色與內容
	三	論「休閒」	休閒的意義、效益、型態與層級
	四	與心理學有約	早期教育、生命全程與休閒、人格、心流體驗、諮商輔導
	五	與社會學有約	社會知覺、休閒與階級、社會適應(壓力)、多元文化
	六	哇!好療癒	休閒創意原理、休閒文創產品發想
	七	活出生命力	休閒運動相關職業與生態環境教育簡介
	八	大學博覽	參訪休閒產業管理學系大學(學習、環境與設施)
	九	生涯決定	綜合檢討:休閒產業管理學系適合我嗎?
	十	航空運輸發展	民航發展歷史沿革及目前國內各航空公司因應COVID-19的營運方式
	十一	民航組織	國內民航局相關業務、國內機場現況及國際航空組織簡介
	十二	國內航空業	華航、長榮、華信、台灣虎航、立榮、星宇等航空公司航線、機型說明
	十三	航空機型分析	波音及空中巴士等製造各種機型說明
	十四	基本票務	機票的種類、機票效期、機票訂位注意事項
	十五	業務客運銷售	團體及散客票(BSP)與旅行業合作方式說明
	十六	機場地勤作業	運務作業服務流程說明
	十七	空勤服務管理	機師及空服員相關工作簡介
	十八	兩岸及未來航空運輸展望	兩岸直航、機場介紹及航空業的未來發展趨勢
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率50% 學習反應及成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球視野		
	英文名稱： Global Perspectives		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	Students develop skills such as critical thinking and collaboration. Research projects help the students to think critically and analytically. Students use different research techniques to evaluate arguments and topics from multiple perspectives.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction and assignment of groups Topic 1: Sport and Recreation	Topic 1: Sport and Recreation How might leisure facilities be improved at St. Dominic High School and in my community? • What role does sporting success play in Taiwan's development and global status? • Why do professional artists, musicians or sportsmen,
	二	Topic 2: Biodiversity and ecosystem loss	Topic 2: Biodiversity and ecosystem loss How can habitats (plant and animal) be maintained? • What projects/initiatives are there in Taiwan for maintaining resources and/or finding alternative sources? How do I and my family and friends use existing mate
	三	Topic 3: Human Rights	Topic 3: Human Rights Freedom of speech is the freedom to speak freely without censorship. The term freedom of expression is sometimes used synonymously but includes any act of seeking, receiving, and imparting information or ideas, regardless of the medi
	四	Topic 4: Disease and Health	Topic 4: Disease and Health How do infant mortality rates and expected life spans compare in different countries? • What are the reasons for this? • What are the major health problems facing the world today? • Is access to good health care a right? How g
	五	Group Presentations	Demonstrate an awareness and understanding of the global Perspectives topics 1-4
	六	Topic 5: Digital World	GLOBAL/INTERNATIONAL PERSPECTIVES • Which are the most/least technological nations? • Why do nations have differing levels of technology?
	七	Topic 5: Digital World	LOCAL/NATIONAL PERSPECTIVES • How does Taiwan stand in comparison with others with regard to levels of technology and economic status? • How does this affect the level of development and living standards of my region?
	八	Topic 5: Digital World	FAMILY/PERSONAL PERSPECTIVES • How does my country stand in comparison with others

		with regard to levels of technology and economic status? • How does this affect the level of development and living standards of my region?
九	Topic 6: Internet Freedom	Taiwan ranks 5th in the world for internet freedom. How can Taiwan improve its ranking? Companies that connected the world and transformed how we consume information did so at a cost. discuss the three unintended consequences of exploitative technologies?
十	Group Presentations	Demonstrate an awareness and understanding of the global Perspectives topics of the digital World and internet freedom.
十一	Topic 7: Poverty	Topic 7: Poverty Why are some countries poorer than others and are all the people in these countries poor? • How has the gap in equality changed between countries in recent years? • In what way should richer countries be concerned about poverty in other c
十二	Topic 8: Climate Change	Topic 8: Climate Change What causes climate change? • What are the effects of climate change? • Is the present climate change a natural phenomenon or human-induced? • How do different countries approach climate change? How does Taiwan approach climate c
十三	Topic 9: Education for All	Topic 9: Education for All What is education for? • What is the relationship between a country's wealth and its rate of literacy? • What effect does illiteracy have on a person and on a country? • Does everyone have the right to an education? What types o
十四	Topic 10: Trade and Aid	Topic 10: Trade and Aid How do countries trade with one another? • Who makes the rules? • Why are some countries with plenty of natural resources poorer than some other countries? • Do richer countries have a responsibility to help poorer countries? What
十五	Topic 11: Demographic Change	Topic 11: Demographic Change Why do some countries have a high proportion of children, or of elderly people? • What difficulties can this cause? • What is a 'family'? • What responsibilities do family members have to one another? • How or why has the fami
十六	Group Presentations	Demonstrate an awareness and understanding of the global Perspectives topics 7-11
十七	Summary	Conclusion of the semester's learning objectives and course feedback questionarre
十八	Final Exam and deadline for the assignments/Academic Portfolio	Academic portfolio discussion and conversation on Global perspectives
十九		
二十		
二十一		

	二十 二		
學習評量：	1. Attendance and participation--50% 2. Assignments / Academic Portfolio--30% 3. Report and presentation--20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：字彙精進與口說強化(中高級)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>Terminal Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increase vocabulary aimed for excessive reading. 2. Improve pronunciation and intonation by excessive practice. 3. Improve the depth of writing and speaking through precise word choice. <p>Enabling Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practice articulate pronunciation and intonation. 2. Memorize new vocabulary during weekly course mission. 3. Sharpen writing and speaking skills via rotated presentations and writing missions. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Requirements for Final E-portfolio Performance: Ss will need to: 1. Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets 2. Write the class introduction within 100 words in Chinese. 3. Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese.
	二	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	字根教學 meter, metr=計量;測量 mini=小的 miss, mise, mit=送(1) miss, mise, mit=送(2) mode=型;基準
	三	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	mon=顯示;警告 mot, mob, mov=移動. mount=隆起;山 na(n)t, nai=出生. nom(in), onym, noun=名字;傳達
	四	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	norm=標準. ord(er)=命令;順序 or(i), origin=上升;開始. ound, und=波動.
	五	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	po(jr)=備 part=分開:部分 pass, pace=走:通過 pot(r)=父親 path. pass=感受;痛苦
	六	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	ped(e), pod, pus = 腳 pel, puls=推;打 pend=垂下;懸掛 pend, pens=(吊起來)計量;支付 ple, pli, ply=(折)疊;(折)起來

七	Review & Quiz	複習階段課程 小考1
八	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	popul, public, dem=人; 眾人 port=運送; 港 pose, posit=放置; 停止(1) pose, posit=放置; 停止(2) posit, pone=放置
九	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	press=按壓 pri(n), pri(m)=第一的; 一個 pris(e), pre(hend)=抓住 punct, point=刺; 指; 點. quiz, quire, quest=尋求; 探索
十	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	rat=估價 reg=王; 控制 rupt, route=破壞; 崩壞. scal, scend, scent, scan = 登上 scrip, scrib(e) = 寫
十一	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	sent, sense=感受 sent, est, ess=存在 serv=保有: 侍奉有用 sid(e), sess, sed=坐下 sign=記號
十二	Review & Quiz	複習階段課程 小考2
十三	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	simi(11, seem, sem=相同: 相似. sist= 站立 sol=第一的; 一個的; 太陽 spec, spic, spis=看 spect=看(1)
十四	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	spect=看(2) stand, stant, stance=站立; 忍受 st(a)=站立: 建造 stat=站; 立. stick, sting, stim=刺; 戳
十五	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	stitute = 立 string, strict=打結; 綁縛; 拉; 拉伸 strai(n), stre=打結; 綁縛; 拉; 拉伸 str(uct)=建造; 堆 suit, sue=追; 繼續.
十六	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	fact, tang, tag=接觸 tail, cide, cis(e)=切 tain=保有 tens, tend, tent=伸; 張開; (1) tens, tend, tent=伸; 張開; 繃(2)
十七	Review & Quiz	複習階段課程 小考3
十八	Final E-portfolio Performance	期末學習歷程檔案檢核
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：出席率10%+小考60%+課堂參與10%+學習歷程檔案20%=100%

備註：Learner Level: Basic / Intermediate
Class Size: 20
Class Length: 50 mins
Materials:
1. Context Handout

2. Training Mission

3. Vocabulary Schedule Plan

Requirements for Final E-portfolio Performance:

Ss will need to:

1. Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets

2. Write the class introduction within 100 words in Chinese.

3. Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese.

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 我吃故我在-論飲食文學與生活		
	英文名稱： Dietary Literature and life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：	<p>欣賞：學習者能透過古今飲食文學的閱讀與討論，來欣賞文字的美好，以及背後的飲食文化。</p> <p>表達：學習者能透過三行詩、報導分享、圖文創作等不同方式，練習表達自己在飲食中的感受與想法。</p> <p>合作：學習者能透過共同創作美食小冊，練習與他人溝通、合作的能力，並整合團隊展現出團隊的創意與思考。</p> <p>推廣：學習者藉由課堂討論、實地探訪、美食小冊，思索如何將在地文化推廣出去，讓更多人了解當地美食與飲食文化。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介及分組 飲食文學簡介
	二	古代之味	古代飲食文學閱讀與討論
	三	現代之味	現代飲食文學閱讀與討論
	四	現代之味	現代飲食文學閱讀與討論
	五	食尚詩人	請同學帶自己最喜歡的零食，並用一分鐘時間上台介紹這個零食，之後互相交換品嚐。 評量：飲食口感書寫
	六	食尚詩人	承接上堂課，請同學選擇一項零食，利用三行詩進行創作 評量：飲食三行詩
	七	在地之味	現代飲食文學閱讀與討論
	八	在地之味	現代飲食文學閱讀與討論（提前說明美食地圖概念）
	九	在地之味	介紹武廟市場，請同學整理相關資料
	十	行腳滋味	實地走訪武廟市場以及附近商圈，實際品嚐在地美食
	十一	行腳滋味	介紹美食地圖概念及圖文創作技巧
	十二	行腳滋味	請各組同學上台分享組別的美食地圖 評量：美食地圖
	十三	文化之味	現代飲食文學閱讀與討論
	十四	文化之味	現代飲食文學閱讀與討論 思考如何針對現有美食，制定相關推廣方案
	十五	文化之味	請各組同學上台分享推廣方案 評量：商店推廣方案
	十六	食誌入口	介紹手工書製作方式，請同學整合過去相關作業，完成各組的美食手冊
	十七	食誌入口	整合過去相關作業，完成各組的美食手冊
	十八	食誌入口	成果發表，上台分享 評量：美食手冊
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	三行詩學習單20%（飲食口感書寫10%、三行詩10%） 美食手冊50%（美食地圖15%、推廣方案15%、美食手冊本身20%） 上課學習單書寫20% 日常表現10%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際觀, 思辨力,		
學習目標：	1. 認識法國文化及民族性 2. 學會基本發音及書寫 3. 基本會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼要學法語	法國文化介紹
	二	字母1	學習基本字母書寫及發音
	三	字母2	學習基本字母書寫及發音
	四	基礎發音1	學習基本發音規則
	五	基礎發音2	學習基本發音規則
	六	口語練習1	複習及口考前述課程
	七	基本用語1	日常問候語
	八	基本用語2	介紹姓名、職業
	九	基本用語3	介紹家人、朋友
	十	口語練習2	複習及口考前述課程
	十一	單字教學	生活篇
	十二	單字教學	興趣篇
	十三	單字教學	美食篇
	十四	單字教學	學習篇
	十五	基本句型	名詞(陰陽性、單複數)
	十六	基本句型	人稱代詞、補語代詞
	十七	基本句型	常用動詞變化
	十八	自我介紹	利用上述句型完成自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績40% 2. 出缺席20% 3. 作業20% 4. 期中考10% 5. 期末考10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：肢體表達與溝通技巧		
	英文名稱：Body Language and Communication		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察, 思辨力,		
學習目標：	培養個人自信心、儀態訓練、口語表達及身體自由度, 以基礎表演理論及方法訓練來達到自身優勢之表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	你好, 我是一	從個人自我介紹開始, 認識彼此。這次我們「第一次」的自我介紹。
	二	門開了, 請進一	一起看看大家的呼吸、步伐、習慣動作。
	三	方法派(表演技巧)	斯坦尼斯拉夫所創立的寫實主義表演体系的演技訓練, 主要通過演員外在的肢體和表情深入地挖掘出人性、人心的複雜性。
	四	跟著老師動滋動	(一)活動身體, 釋放身體的自由能量。劇場活動練習。 (二)基礎暖聲、臉部肌肉練習、咬字訓練
	五	跟著老師動滋動	(一)活動身體, 釋放身體的自由能量。劇場活動練習。 (二)基礎暖聲、臉部肌肉練習、咬字訓練
	六	跟著老師動滋動	(一)活動身體, 釋放身體的自由能量。劇場活動練習。 (二)基礎暖聲、臉部肌肉練習、咬字訓練
	七	你好, 我是一(二)	第一階段驗收, 檢視自己的自我介紹。(第一次評量)
	八	你好, 我是一(二)	第一階段驗收, 檢視自己的自我介紹。(第一次評量)
	九	衣二衫事	請學生帶自己認為的合時宜服裝, 共同討論優缺點。(場合、職業的重要性)
	十	是在哈囉	開口之後, 我們到底是在說什麼? 言之有物、對象是誰、我要什麼? 表達練習
	十一	是在哈囉	表達練習
	十二	我們不一樣	經由影片賞析, 分析出影片中人物是否能夠達到目標。
	十三	我們不一樣	經由圖片觀察, 分析研究圖片中人物的動作目的地。
	十四	給我一個理由不忘記(說話方法)	創造一個屬於你的介紹方式。(情緒說話方法)
	十五	給我一個理由不忘記(說話方法)	創造一個屬於你的介紹方式。(情緒說話方法)
	十六	情境模擬一	分組實戰面試: 離開高中前, 我們正式來一次。(期末評量)
	十七	情境模擬二	分組實戰面試: 離開高中前, 我們正式來一次。(期末評量)
	十八	情境模擬三	分組實戰面試: 離開高中前, 我們正式來一次。(期末評量)
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量共分成兩次，期中及期末兩次皆為實做方式評量50%。 本課程無書面測驗，平時成績為出席率、課堂參與度&課堂討論主動性50%。		
備註：			

【核定版】

定 版

課程名稱：	中文名稱：思辨微書寫B計畫		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	解決學生在國寫時，無從下筆的窘境，避免「滿紙荒唐言，一把心酸淚」。練習繪製思維地圖，透過謹慎而深入的思考，解析問題的各種面向，進行邏輯推敲、延伸思考，進而理出端倪，抽絲剝繭找出問題癥結；並正確運用文字、符號一語中的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	思辨暖身操	課程簡介及評量標準，國寫注意事項
	二	思辨動動腦	思辨是一種態度
	三	第一招	馬斯洛的需求金字塔
	四	第一招驗證	題型攻擊
	五	他山之石	實作成果分享
	六	段考	資料整理／配合段考調整
	七	第二招	萬用的論述架構
	八	第二招驗證	題型攻擊
	九	他山之石	實作成果分享
	十	第三招	媒體識讀
	十一	第三招驗證	假新聞
	十二	段考	分組討論／配合段考調整
	十三	他山之石	實作成果分享
	十四	第四招	感情按鈕存在論
	十五	第四招驗證	題型攻擊
	十六	他山之石	實作成果分享
	十七	抽題實作	完整寫出一篇作文
	十八	期末考驗收	百字簡述、成果展現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品集展示		
備註：			

定 版

課程名稱：	中文名稱：英文小說讀書會		
	英文名稱：Study Circle		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、思辨力		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	前言簡介	小說Tuesdays with Morrie p. p. 1-17 (分組報告)
	二	前言簡介	小說Tuesdays with Morrie p. p. 18-47 (分組報告)
	三	1st Tuesday	We talk about the world
	四	2nd Tuesday	We talk about feeling sorry for yourself
	五	3rd Tuesday	We talk about regret
	六	4th Tuesday	We talk about death
	七	5th Tuesday	We talk about family
	八	6th Tuesday	We talk about emotions
	九	7th Tuesday	We talk about the fear of aging
	十	8th Tuesday	We talk about money
	十一	9th Tuesday	We talk about how love goes on
	十二	10th Tuesday	We talk about marriage
	十三	11th Tuesday	We talk about our culture
	十四	12th Tuesday	We talk about forgiveness
	十五	13th Tuesday	We talk about the perfect day
	十六	14th Tuesday	We say goodbye
	十七	結論	心得撰寫
	十八	期末評量	統整心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	書面心得報告50%，課堂參與分享30%，出席20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：財經課程的桌遊		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生命覺察，國際觀，思辨力，		
學習目標：	讓同學透過桌遊了解金融基礎知識，學習理財，以及未來就業方向		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	金融商品價格變化	金融戰略王基本遊戲規則
	二	消息面與金融商品	金融戰略王卡牌
	三	資產配置	獲利計算
	四	金融控股	我是大股東
	五	股票帳務	我是大股東
	六	經營權轉換	我是大股東
	七	消息面與股票波動	金融大怒神
	八	薪資規劃	我愛發薪日
	九	支出控制	我愛發薪日
	十	競標策略	地產達人
	十一	交易合作	股票大亨
	十二	衍生性商品與現貨	期貨時代
	十三	衍生性商品與現貨	期貨時代
	十四	會計帳務	現金流，製作財務報表
	十五	會計帳務	現金流，製作財務報表
	十六	會計帳務	現金流，製作財務報表
	十七	資產配置	金融大樂透，透過資產配置減少風險
	十八	金控簡介及未來就業趨勢	金控簡介及未來就業趨勢介紹
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	期中35%：線上測驗 期末35%：紙筆測驗或線上測驗 平時30%：上課觀察與團隊競賽成績		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業趨勢及財經多面向		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	透過本課程了解經商的關鍵問題，跨國企業文化間的差異，進而了解新時代數位轉型趨勢。了解金融市場的多面向，股市投資該如何操作與應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	診斷企業關鍵問題	透過柏拉圖的介紹來掌握企業80/20法則中的20%關鍵問題
	二	國際商務文化	透過曼陀羅思考法(Mandala Chart)來了解跨國商務文化的特色與衝突
	三	行銷通路	介紹一樣的商品在不同的通路銷售，其價格為何會不一樣
	四	強國必先強商(一)：市場無限	誰與爭鋒的跨國企業
	五	強國必先強商(二)：地球無疆	無遠弗屆的跨國企業
	六	強國必先強商(三)：百變成王	創新先鋒的跨國企業
	七	2021成功行銷必學技能	面對全球新數位時代，網路行銷、數位新趨勢、新工具不斷演進著，帶您瞭解數位轉型、網路行銷必學技能
	八	廣告與體驗行銷	一個好的廣告要包含哪些元素？本堂課告訴你，如何透過廣告，達到廣告需要的生理激發 (physiologically arousing) 的目的
	九	品牌行銷x 故事行銷	透過結合案例分享與實務操作，讓您瞭解品牌行銷與故事行銷的奧秘
	十	金融行業	介紹金融行業優勢以及銀行證券保險工作內容
	十一	在業實習	介紹如何藉由參與校外實習提早在金融職場卡位
	十二	金融證照	介紹銀行證券保險的入門證照以及輔導方式
	十三	投資操作	介紹如何在校內培養股市投資知識與累積股市投資經驗
	十四	英文檢定	介紹金融機構要求英文檢定的現況以及校內輔導方式
	十五	股市投資(一)：基本面	介紹本益比選股的投資策略
	十六	股市投資(二)：技術面	介紹破底翻選擇股票買賣時機的投資策略
	十七	金融新知(一)：人工智慧	介紹人工智慧起源,發展以及近年的應用突破
	十八	金融新知(二)：區塊鏈	介紹比特幣區塊鏈原理以及其在金融領域的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率50% 學習反應及成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影探討國際關係		
	英文名稱：Interesting International Relations		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>培養國際觀，不光只是學好英文而已！</p> <p>國與國之間的關係，除了歷史背景和地理位置外，更摻雜了關於種族、宗教、體制、戰爭與利益，學生可透過這堂生動的課程，學習認識這個世界中各國的關係，學習思辨，進而培養國際觀。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	介紹課程並了解課程規劃
	二	二戰影響	課堂引導、電影播放
	三	二戰影響	課堂討論、學習單
	四	美日同盟	課堂引導、電影播放
	五	美日同盟	課堂討論、學習單
	六	兩韓關係	課堂引導、電影播放
	七	兩韓關係	課堂討論、學習單
	八	以巴衝突	課堂引導、電影播放
	九	以巴衝突	課堂討論、學習單
	十	蘇丹內戰	課堂引導、電影播放
	十一	蘇丹內戰	課堂討論、學習單
	十二	盧安達事件	課堂引導、電影播放
	十三	盧安達事件	課堂討論、學習單
	十四	非洲之角	課堂引導、電影播放
	十五	非洲之角	課堂討論、學習單
	十六	南美困境	課堂引導、電影播放
	十七	南美困境	課堂討論、學習單
	十八	成果展現	分組簡報呈現學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、課堂討論20%、學習單30%、成果簡報30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索奇妙的身體		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	探討並進階補充生物學知識 培養觀察、推理、操作實驗等科學過程技能，發展批判思考、溝通、論證與解決問題等能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程及規定
	二	動物體組成	動物體的組成由大至小可分為器官系統、器官、組織及細胞等階層
	三	恆定	生物體為了因應內、外環境變化所演化出的獨特構造與功能，以進行各種調節機制，最終維持體內恆定。
	四	循環系統	循環系統包含心血管系統與淋巴系統，在人體內負責運輸養分、代謝廢物等各種物質。
	五	消化	攝入體內的食物藉由消化系統消化與吸收其中的養分後，可經由循環系統運送至身體各處利用，以維持基本的生存。
	六	呼吸	呼吸運動包含呼氣與吸氣，是人體攝入氧氣並排出二氧化碳的過程
	七	排泄	細胞進行代謝時，除了產生能量，也會產生各種廢物，這些代謝廢物必須排出體外以維持人體的恆定
	八	動物體內的受器	動物體可藉由不同的感覺受器接受刺激，並以神經元傳遞訊號，最後藉由動器產生相對應的反應
	九	神經系統	生物體內可藉由電訊號傳遞訊號
	十	肌肉與骨骼	利用雞翅探討肌肉與骨骼的分布與連結，藉由觀察肌肉附着的位置與關節構造，了解運動時骨骼與肌肉間的相互作用
	十一	內分泌	人體的內分泌系統屬於化學訊號的一種，負責產生激素、傳送訊息給其他細胞，以維持體內的恆定
	十二	免疫系統	人體中有許多免疫物質、細胞、組織及器官會參與免疫反應，並藉由心血管系統與淋巴系統互相聯繫，構成免疫系統
	十三	先天性免疫	先天性免疫包括第一道防線的皮膜屏障與第二道防線的吞噬作用、發炎反應、干擾素及自然殺手細胞等作用
	十四	後天性免疫	後天性免疫主要是指細胞媒介免疫與體液免疫，分別由T細胞和B細胞執行
	十五	免疫失調與排斥	常見的免疫失調疾病包括過敏反應、自體免疫疾病及免疫缺失症
	十六	生殖腺與配子形成	男性產生雄配子的器官為睪丸，女性產生雌配子的器官為卵巢，配子的結合稱為受精作用
	十七	胚胎發育	精與卵結合形成受精卵，受精卵於子宮中完成著床並發育，直到胎兒成熟娩出
十八	驗收	報告&測驗	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業25%，心得50%，考試50%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階日語		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	習得常用之日語表達能力 了解日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	移動的表達	行きます/来ます/帰ります
	二	交通工具的表達	交通工具で
	三	共同行為者的表達	「と」的介紹
	四	動作的表達	他動詞的用法
	五	動作的表達	します/何(なに/なん)、場所
	六	動作的表達	～ませんか/～ましょう
	七	授受表現	方法、手段、工具的「で」
	八	授受表現	授受動詞「あげます」、「もらいます」
	九	授受表現	動作結束的說法
	十	形容詞	い形容詞、な形容詞
	十一	形容詞	形容詞的用法及變化
	十二	形容詞	どんな名詞ですか/どうですか
	十三	好惡巧拙的用法	～が好きです/嫌いです/上手です/下手です/あります/分かります
	十四	好惡巧拙的用法	副詞「よく、だいたい、たくさん、少し、あまり、全然」的介紹
	十五	好惡巧拙的用法	為什麼「どうして」、表示原因理由的「から」
	十六	存在及有無的表達	「あります」、「います」、位置詞
	十七	存在及有無的表達	表有無的說法
	十八	存在及有無的表達	表存在的說法
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、作業及口說練習50%、期末作業或報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階生物學與實驗探討		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	進階學習動物學與細胞遺傳領域並實驗探討活動		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹,幹部選定,分組,排座位,編號
	二	動物學—組織學	動物各部分組織的顯微標本製作與染色技巧實作
	三	動物學—生理學	動物循環系統的介紹與心跳速率的探討
	四	動物學—生理學	開放循環系統與閉鎖循環系統實驗實作課程
	五	學習成果驗收1	報告或紙筆測驗
	六	動物學—生理學	呼吸模型製作與呼吸速率的探討
	七	動物學—生理學	動物呼吸系統魚鰓的觀察實驗實作課程
	八	動物學—生理學	食物成分的測定
	九	動物學—生理學	動物物理消化與化學消化實驗實作
	十	動物學—生理學	動物消化器官的觀察實驗實作課程
	十一	學習成果驗收2	報告或紙筆測驗
	十二	演化學	演化樹探討活動
	十三	演化學	同源器官探討
	十四	細胞學	酶的活性因素探討
	十五	遺傳學	孟德爾遺傳學探討與動手做
	十六	分生學	基改作物問題探討
	十七	醫學	代理孕母的倫理與探討
	十八	評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實驗活動學習單報告%、紙筆測驗%		
備註：	需繳部分實驗材料費用 需有基礎的生物科學能力較適合選修		

課程名稱：	中文名稱： 進階西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	西班牙文進階課程帶領學生認識西班牙文日常用句型, 建構常用單字(交友, 點餐, 日常生活), 以及運用相關單字句型, 能講述自己的日常。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	幾點鐘? 多少錢?	Qué hora es? 數字 0 - 100 價格
	二	我有戴眼鏡	形容外貌 形容個性 形容詞與陰陽單複數
	三	我的家人	家庭稱謂
	四	我們一家人	介紹家人(年紀, 職業, 外貌)
	五	我在餐廳	Dónde estás? Estoy en el restaurante. 用餐點餐相關單字
	六	我要一道沙拉	Qué desea tomar? Deseo una ensalada.
	七	Ir de compras 逛街購物	Cuánto cuesta el vestido? 衣物類單字 數字複習
	八	休閒生活喜 好	Me gusta ... 休閒運動單字
	九	我的一天 A	日常生活相關單字
	十	我的一天 B	A qué hora desayunas? 幾點幾分吃早餐? Desayuno a las siete. 我七點吃早餐。
	十一	寫作練習	Mi rutina diaria 題目: 我的一天
	十二	口說演講	Mi rutina diaria 題目: 我的一天
	十三	我會游泳	saber 的句型
	十四	一起約看電 影	A qué hora quedamos? Quedamos a las siete en la puerta del cin e.
	十五	Mi apartament o 我的公寓	Qué hay en tu apartamento? 你的公寓有什麼?
	十六	我的城市	Mi ciudad es grande y bonita. 我的城市大又漂亮
	十七	文化	西班牙旅遊景點地理介紹
	十八	口說	介紹自己的房子或是自己的社區
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	平時 50% 口說 30% 學習單20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階德語		
	英文名稱： German for advanced learners		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	1. 德文的日常生活對話 2. 德語區國家環保政策、藝術人文		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習基礎德語	上學期的內容複習
	二	德文自我介紹 寫作	簡介自己的家庭
	三	德國工作	打工 求職管道
	四	德國&歐盟	氣候變遷議題
	五	德文介紹朋友 家人	寫作練習
	六	德文談日常生活	閱讀測驗
	七	德國飲品	飲品介紹
	八	德國美食	特色菜
	九	購物用語	購物相關的單字
	十	聊天氣	氣象預報
	十一	聊休閒活動	參加休閒活動
	十二	聊學習	閱讀文章
	十三	聊興趣	寫作練習
	十四	點餐	看菜單
	十五	介紹奧地利	薩爾斯堡
	十六	介紹瑞士	銀行業
	十七	德國的環保政 策	綠能開發 節能減碳的策略
	十八	期末測驗	總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席 10% 課堂參與 10% 作業報告 40% 測驗考試 30% 期末作品成果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階韓語		
	英文名稱：Korean II		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀		
學習目標：	1. 透過韓文課文的背誦，訓練正確的發音、語調以提高表達能力。 2. 能運用基本句型於日常生活中。 3. 加強學生韓語聽力及口說能力。 4. 使學生習得韓國生活上經常使用之俚語、俗諺、流行用語等。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	3과 한국어를 공부해요	動詞變化(1)-現在式
	二	3과 한국어를 공부해요	關於行程的簡短對話
	三	3과 한국어를 공부해요	關於日常生活的對話
	四	4과 어디에 있어요?	關於目的地的對話
	五	4과 어디에 있어요?	討論物品位置的對話
	六	5과 주말에 친구를 만났어요	動詞變化(2)-過去式
	七	5과 주말에 친구를 만났어요	日期和星期的問與答
	八	5과 주말에 친구를 만났어요	關於區過去行程的簡短對話
	九	期中評量	期中考試
	十	第六課 얼마예요?	關於錢與數字的對話
	十一	第六課 얼마예요?	關於錢與數字的對話
	十二	第六課 얼마예요?	關於錢與數字的對話
	十三	第七課 날씨가 어때요?	關於天氣的對話
	十四	第七課 날씨가 어때요?	形容詞變化
	十五	第七課 날씨가 어때요?	形容詞變化
	十六	第八課 영화를 볼까요?	建議表達
	十七	第八課 영화를 볼까요?	建議表達
	十八	期末評量	期末考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績40%、期中考試 30%、期末考試 30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：新聞事件中的生物與自然科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	透過新聞事件的報導或社會發生的生活案例中，了解有趣而又包羅萬象的生物學與自然科學，並學習正確的科學知識與修正當中的迷思概念，進而引起對自然科學的興趣，與獨立思考的能力及製作報導的訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介,評量方式.分組.科學遊戲.學習歷程筆記 生物搜查線說明
	二	魚也會淹死	翡翠谷變成翡翠水庫生物能適應? 長江三峽大壩工程,河川理化因子
	三	精子丟進水裡會死	孫吉祥事件,配合高二化學滲透壓,馬鈴薯實驗
	四	飄浮在空中的樹	苗栗卓蘭220歲大榕樹遷移 植物的輸導組織,榕樹的生態,隱頭花序
	五	蜂擁而至	從紐約熱狗攤談費洛蒙與宿舍效應,蜜蜂的飛行
	六	17年蟬蟄伏	蟄伏只為六週陽光,為何是17年而不是兩年或三年 昆蟲的變態,質數,自然界中的數學
	七	架輕航機帶著鳥類遷徙	印痕行為與候鳥遷移,返家十萬里影片
	八	永垂不朽的細胞--海拉	癌細胞與端粒酶,動物細胞培養方法
	九	大腦秘密檔案	鐵路工人蓋茲的鐵桿--大腦額葉與性格的影響 躺手術台開腦腫瘤的薩克斯風樂手,照樣吹奏樂器 清醒開腦手術
	十	眼睛被蛤蠟肉遮住	為何台灣諺語如此形容睜眼說瞎話的人,魚目混珠 水晶體 眼睛構造,眼睛疾病,眼角膜移植,白內障眼科手術進展
	十一	中猴	為何台灣諺語如此形容大吼大叫行為怪誕的小孩 珍古鐸的研究,靈長類與人類的遺傳
	十二	生物搜查線	各組將生活週遭所觀察的景物,以照片及文字說明探索過程與收穫,製作成ppt檔案與同學分享及討論
	十三	幾塊雞翅骨破10年懸案	李昌鈺神探案例DNA鑑定方法,PCR 跑電泳,基因密碼戰
	十四	試管嬰兒40年	生殖科技,不孕症治療,歷史,法規,方法
	十五	傷寒瑪莉	細菌的故事與公共衛生
	十六	篩檢與疫苗	病毒的故事--抗原抗體,新冠肺炎篩檢與疫苗種類
	十七	寂寞喬治與蟹謝讓路	動物保育案例與現況
	十八	期末測驗與回饋	這學期所學習到的生物學與自然科學知識期末測驗,檢討與回饋
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課筆記(康乃爾筆記) 20%，作業20%，分組報告20%，學習態度20%，期末考20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 群山之島與不去會死的我們」－台灣山林環境及永續經營之初介		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1. 培養學生進行戶外山林探索活動體驗的先備知能 2. 學生能關懷台灣山林環境議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及體能施測	(1) 課程實施方式、評量方式之說明 (2) 體能施測即設定個人體能進步標準
	二	觀察力培養-1	看圖說故事及默契度考驗
	三	觀察力培養-2	校園色相環
	四	學習影片-1	《群山之島》作業及小組分享
	五	體能訓練週	定期體能訓練
	六	台灣的山-1	礦物岩石標本觀察
	七	台灣的山-2	(1) 校園岩石地圖 (2) 台灣山脈形成與分布
	八	學習影片-2	《群山之島》作業及小組分享
	九	台灣生態系	台灣生態系的價值與特色
	十	林相與生態系-1	(1) 闊葉林帶 (2) 混合林帶
	十一	林相與生態系-2	(1) 針葉林帶 (2) 高山草原及寒原
	十二	體能訓練週	定期體能訓練
	十三	學習影片-3	《群山之島》作業及小組分享
	十四	台灣山林環境議題-1	地質敏感區與違法民宿、露營地問題
	十五	台灣山林環境議題-2	星空、光害與國際暗空公園之理念
	十六	台灣山林環境議題-3	山林解禁政策與無痕山林
	十七	登山須知	地圖、裝備與安全守則
	十八	期末檢核與評量	紙本施測檢核成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(1) 個人作業（紙本及電腦操作）：50% (2) 分組報告（口頭及簡報製作）：30% (3) 期末測驗（紙筆形式）：20%		
備註：	有時課程會讓每位學生使用平板以查詢資料或報告。		

定 版

課程名稱：	中文名稱：跨領域企業管理研討		
	英文名稱：Seminar Business Management		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際觀，思辨力，		
學習目標：	本課程首先協助學生發想未來求學生涯的發展規劃，旨在為學生提供升學方面的問題、趨勢、創新以及技能等議題。本課程將邀請來自各個不同專業領域及大學的講師分享他們的學習歷程、求學經驗、求職歷程以及各行各業需具備的思辨力、技能，及對於高中學生現階段可開始準備的建議		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明及分組(期末報告)
	二	業者實務分享Part1	業者實務經驗分享(業師1)
	三	業者實務分享Part1	業者實務經驗分享(業師2)
	四	業者實務分享Part1	業者實務經驗分享(業師3)
	五	業者實務分享Part1	業者實務經驗分享(業師4)
	六	大學經驗交流Part1	大學經驗交流(講師1)
	七	大學經驗交流Part1	大學經驗交流(講師2)
	八	大學經驗交流Part1	大學經驗交流(講師3)
	九	期中提案報告	利用課堂時間讓學生向老師提案期末報告計畫
	十	大學經驗交流Part2	大學經驗交流(講師4)
	十一	大學經驗交流Part2	大學經驗交流(講師5)
	十二	大學經驗交流Part2	大學經驗交流(講師6)
	十三	業者實務分享Part2	業者實務經驗分享(業師5)
	十四	業者實務分享Part2	業者實務經驗分享(業師6)
	十五	業者實務分享Part2	業者實務經驗分享(業師7)
	十六	職涯/升學發展	繳交個人期末報告(選本學期其一業師或講師做完整的心得及反思)、升學/職涯發展建議(經驗談)
	十七	期末報告	團體期末報告
	十八	期末報告	團體期末報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>個人</p> <p>課堂出勤率(10%)</p> <p>課堂參與度(15%)</p> <p>講座心得：需選整學期當中的三堂分享進行心得撰寫(30%)</p> <p>個人期末報告：選一講座撰寫完整心得描述及思考(15%)</p> <p>團體</p> <p>期中提案：團體項目提案--進度報告(5%)</p> <p>à 主要向老師報告團體期末報告的進度，老師按照目前進度提供學生方向及建議。*提案中需包含大綱、欲採訪行業(公司)簡介、對產業的預期、問題大綱。</p>		

	團體期末報告 (20%) à 期末團體報告需挑選任一產業進行產業調查，可參考網路上(盡量為官方平台)的資料，盡量能選可
備註：	1. 業界講者領域將分佈各行各業，譬如：科技業、傳播/影視業、純藝術業、管理階層、自行創業、飲食業…等更多產業 2. 大學講師，科系譬如：商管系、語言科系(西文系、英語系等)、傳播/藝術系等更多科系

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：遊戲、戲劇、影音藝術		
	英文名稱：Games, Drama, Audio-visual music		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、國際觀、思辨力		
學習目標：	透過簡單的遊戲活動，使學生具備戲劇的概念基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介/自我介紹/分組
	二	戲劇元素	了解戲劇(小說vs劇本)的差異/戲劇元素
	三	漫畫發想	8格漫畫劇本發想
	四	讀劇練習	了解讀劇的重要性
	五	我是配音員	找1分半以上的短片，小組進行配音
	六	廣告配音	找一段喜歡的廣告片段
	七	Imovie剪片	將廣告進行配音、配樂，以及加入特效
	八	Imovie剪片	將廣告進行配音、配樂，以及加入特效
	九	期中發表	廣告配音作品呈現
	十	舞台種類	介紹各式各樣舞台形式
	十一	音樂劇	介紹有名百老匯音樂劇作品/認識音樂劇
	十二	劇本編寫	編寫5分鐘以上短劇(結合19項議題)
	十三	劇本編寫	編寫5分鐘以上短劇(結合19項議題)
	十四	小短劇排演	排戲
	十五	小短劇排演	排戲
	十六	小短劇排演	排戲
	十七	成果發表	小短劇演出
	十八	成果發表	小短劇演出
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	出席20%、課堂參與30%、配音配樂25%、展演25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：道明創客G0(1)金工		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	由實際的初階金工操作方法，從設計到動手實作完成作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明個單元學習內容。2. 上課規範
	二	銀黏土墜飾1	1. 技法說明。2. 原稿設計
	三	銀黏土墜飾2	黏土捏塑
	四	銀黏土墜飾3	原形修整磨製
	五	銀黏土墜飾4	加溫窯燒、成品研磨
	六	銀黏土墜飾5	成品研磨
	七	碳粉轉印蝕刻技法1	1. 技法說明。2. 原稿設計
	八	碳粉轉印蝕刻技法2	1. 原稿設計。2. 銅板熱轉印
	九	碳粉轉印蝕刻技法3	1. 溶液腐蝕。2. 清洗
	十	碳粉轉印蝕刻技法4	拋光、研磨
	十一	碳粉轉印蝕刻技法5	拋光、研磨、組裝
	十二	金屬拋光技法	拋光示範及實作
	十三	金屬線鋸技法	線鋸操作說明，實際操作
	十四	銅片手飾設計	設計與製作
	十五	銅片手飾設計	設計與製作
	十六	銅片手飾設計	個別製作
	十七	銅片手飾設計	個別製作
	十八	銅片手飾設計	完成作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度50%、作品呈現50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：道明創客G0(2)皮雕		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	1.透過手作皮雕課程,讓學生探索與生活經驗相關的生活美學,進而開啟無設限的創意空間和發想。 2.從個人創作與同儕相互學習中,重新發現自己的能力及欣賞他人的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹.幹部選定.分組 皮雕基本工具介紹
	二	作品(一)杯墊	杯墊教學示範 皮雕印花器運用技法操作(1)
	三	杯墊實作1	皮雕印花器運用技法操作(2)
	四	杯墊實作2	皮雕打孔技法
	五	杯墊實作3	皮雕染色技法
	六	杯墊實作4	作品完成及賞析分享
	七	作品(二)鑰匙圈	鑰匙圈教學示範
	八	鑰匙圈實作1	皮革片裁切與皮革黏貼技法
	九	鑰匙圈實作2	皮雕穿縫技法
	十	鑰匙圈實作3	皮雕邊緣處理技法
	十一	鑰匙圈實作4	作品完成及賞析分享
	十二	作品(三)零錢包	零錢包示範教學
	十三	零錢包實作1	皮革片裁切與皮革黏貼技法
	十四	零錢包實作2	皮雕金屬配件技法
	十五	零錢包實作3	皮雕穿縫技法
	十六	零錢包實作4	皮雕綜合技法(1)
	十七	零錢包實作5	皮雕綜合技法(2)
	十八	期末作品賞析	作品成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習態度(20%) 2.上課出席率(20%) 3.作品完成度(60%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電控 vs 程控		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察，思辨力，		
學習目標：	從半導體開始的電子控制元件原理解與應用，再與程式控制專題相互比較與合作，進而製作專題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識控制	能了解電子元件控制端與設備端的關係
	二	認識開關	了解各種開關與nc, no, com的關係
	三	認識半導體(1)	認識si元素與摻p型半導體與n型半導體
	四	認識半導體(2)	認識二極體與電晶體(三極體)
	五	電晶體應用	了解電晶體放大電路與開關使用(閃爍燈)
	六	光控感應電路	使用光敏電阻(LDR)與可變電阻模擬光控感應燈
	七	認識555IC(1)	了解555ic定時器工作原理與datasheet
	八	認識555IC(2)	了解555ic定時器工作原理與單穩態電路
	九	認識555IC(3)	了解555ic定時器工作原理與雙穩態電路
	十	認識555IC(4)	了解555ic定時器工作原理與無穩態電路
	十一	555ic應用	應用555ic在電子琴，門鈴，警車閃爍燈
	十二	感測器介紹	介紹溫度感測器lm35, 紅外線感測器，超音波感測器
	十三	電子控制感測器	利用555ic pwm脈衝寬度控制超音波感測器，紅外線感測器
	十四	程式控制介紹(mcu)	介紹arduino與micro bit差異
	十五	Arduino控制感測器(tinkercad模擬)	感測器搭配伺服馬達控制
	十六	Microbit 控制感測器(tinkercad模擬)	感測器搭配伺服馬達控制
	十七	微專題製作1	微專題製作題目發想(防盜，聲光，光控...)
	十八	微專題製作2	製作微專題電路與外觀
	十九	微專題製作3	製作微專題報告與簡報
	二十	微專題製作	微專題製作成果發表
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中作業35%、期末專題成果35%、平時態度與出席30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的科學與環境		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	觀看電影並探討電影中的科學與環境相關問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	十月的天空	探討火箭製作的原理及方式，延伸簡單的科學實驗－水火箭
	二	一級玩家	探討虛擬世界對人類的影響，並延伸至熱門議題－元宇宙概念
	三	模範生	探討科技的進步對人類的影響，及科技使考試舞弊盛行，該如何預防？
	四	A I 人工智慧	探討人工智慧的優缺點，機器取代人類的可行性？
	五	火星救援	在外太空種植植物的可行性
	六	絕地再生	基因複製人優缺點，延伸－臍帶血
	七	模仿遊戲	從情報機－密碼機，延伸電腦的發明
	八	地心毀滅	探討地殼、地磁等地球結構，且當地球停止轉動，失去磁力後對地球的影響
	九	福爾摩斯	探討電影中出現的物質，並學習其物理&化學性質
	十	我們的星球－紀錄片	探討溫室效應對地球的影響，如何減緩溫室效應？
	十一	我們的星球－紀錄片	了解水資源的珍貴，並討論如何製造並保存淡水
	十二	我們的星球－紀錄片	探討森林與發電之間的取捨
	十三	我們的星球－紀錄片	上述工業發展與環境問題總結
	十四	冠狀病毒解碼	了解影響全世界的新冠肺炎及應對方式
	十五	是毒還是藥	探討毒品問題及對社會影響
	十六	核爆家園	探討核能的優缺點
	十七	核爆家園	討論是否該廢除核能
	十八	核爆家園	延伸上節課，其他發電方式優缺點
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂上問題討論發表 20% 課堂表現（遲到早退） 20% 學習單 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：蓋統動物實驗室		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命覺察，思辨力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	介紹課程、評量方式、分組、選幹部
	二	顯微操作	顯微鏡操作與實驗報告撰寫
	三	動物組織I	永久玻片觀察與自製玻片技術精進
	四	動物組織2	學習不同材料之玻片製作方式
	五	組織學上台報告	各組整理觀察影像、以ppt方式分享實驗心得
	六	循環系統1a	水蚤心跳觀察
	七	評量1	紙筆測驗
	八	循環系統1b	水蚤實驗上台報告
	九	循環系統2a-1	豬心解剖與週邊血管辨識
	十	循環系統2a-2	人的心跳與脈搏探討
	十一	循環系統2b	循環系統2b上台報告
	十二	消化系統	消化器官解剖與玻片觀察
	十三	呼吸系統	呼吸速率與血氧探討
	十四	評量2	紙筆測驗
	十五	上台報告	消化與呼吸系統上台報告
	十六	肌肉骨骼系統1	雞翅解剖
	十七	肌肉骨骼系統2	青蛙的型態與解剖
	十八	免疫+生殖系統	血型檢測與生殖腺觀察
	十九	上台報告	肌肉骨骼+免疫+生殖系統上台報告
	二十	評量3	紙筆測驗
二十一			
二十二			
學習評量：	期中報告35%、期末作業及平時態度35%、評量與測驗30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寫作素材深究		
	英文名稱：A New Insight into Writing Literacy		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	透過寫作素材分析與探究，實際進行創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素材討論	「北風與太陽」童話中的智慧
	二	創作	素材延伸創作
	三	素材討論	「悲慘世界」裡的善惡界線
	四	創作	素材延伸創作
	五	素材討論	柯爾伯格：道德六層次
	六	創作	素材延伸創作
	七	素材討論	金庸小說：「獨孤求敗」練劍三境界
	八	創作	素材延伸創作
	九	素材討論	文學中的人生三境
	十	創作	素材延伸創作
	十一	素材討論	《論孟》中的寫作智慧
	十二	創作	素材延伸創作
	十三	素材討論	寫進你心：古今書信經典
	十四	創作	素材延伸創作
	十五	素材討論	屈原的人生難題：眾人皆醉我獨醒
	十六	創作	素材延伸創作
	十七	素材討論	翻案經典：換位思考
	十八	創作	素材延伸創作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業繳交60% 出席率10% 上課參與度20% 學習態度10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影視史學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	<p>1. 活化歷史教學： 在歷史課中時常有感學生歷史背景知識的薄弱，找不到學習動力及有效學習的方法。為了扭轉學生對於歷史的無趣刻板印象，我們渴望活化歷史教學，引起學生的共鳴，燃起學習意願。然而透過影視學習歷史是培養學生具有歷史素養的有效捷徑！</p> <p>2. 課程內容： 依照學校高二歷史課本的進度，選合適的歷史電影、歷史電視劇、歷史照片，帶領學生擺脫生硬的文字來遊歷歷史，走進有影像的歷史長廊。帶領學生感受時代氛圍、看見歷史、思考史學。讓學生們更可以站在歷史人物的角度思考，為歷史人物們讚嘆、驚呼、流淚或感傷。歷史也可以很有溫度！</p> <p>3. 培養獨立思考及帶得走的能力： 藉由人文情懷的歷史課，讓學生能夠在此課程中提升歷史素養，運用多元角度來看待歷史，進一步培養獨立思考及帶得走的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論「影視史學」 中國史： 第一講 《辛亥革命》	講述何謂影視史學。課程簡介、說明上課規則、評分標準、討論片單並先進行分組（5~6人一組） 瞭解亞洲第一共和國，體會中華民國建國的艱辛歷程。身為台灣人，不可不知中華民國之事！
	二	第一講 《辛亥革命》	電影欣賞，並介紹孫文、黃興、林覺民等革命人士參與的第十次廣州黃花崗之役，即最後一次推翻滿清的辛亥革命，討論課堂學習單
	三	中國史： 第二講 《末代皇帝》	認識中國最後一位皇帝，愛新覺羅 溥儀。從溥儀的一生，窺探清朝末年的時代巨變。
	四	第二講 《末代皇帝》	電影欣賞，探討中國近代變局，辛亥革命、袁世凱稱帝、918事變之後偽滿洲國成立、文化大革命事件。 討論電影內容、課堂學習單
	五	世界史： 第三講 《300壯士：斯巴達的逆襲》	電影欣賞討論波希戰爭、波斯帝國及斯巴達愛國主義精神，並探究斯巴達的作戰特色、電影著墨的波斯與斯巴達形象為何？
	六	第三講 《300壯士：斯巴達的逆襲》	討論希臘半島上愛國主義的斯巴達，在波斯戰爭的溫泉關之役中，如何以少對多對抗波斯百萬大軍，為民族、為國犧牲，換來希臘聯軍的勝利！
	七	第一組 上台報告 第二組 上台報告	兩組員各選一部「中國史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
	八	世界史： 第四講 《自由之心》	探討美國的黑人奴隸人權議題，一名自由人黑人遭受綁架被賣做奴隸，開始12年的奴隸生涯最終獲得自由的故事。
	九	第四講 《自由之心》	搭配電影《姐妹》探討黑人種族不平等的社會問題，討論學習單內容
十	世界史： 第五講 《穿條紋衣的男孩》	一部以二次大戰納粹屠殺猶太人為背景的电影。講述猶太集中營裡的小男孩與對面一位德國小男孩的故事。	

十一	第五講 《穿條紋衣的男孩》	搭配《哀視角》更了解希特勒屠殺猶太人的背景歷史以及藉由《拆彈少年》電影講述二戰後的轉型正義。討論學習單內容。
十二	第三組 上台報告 第四組 上台報告	兩組員各選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
十三	世界史： 第六講 《軍艦島》	描述1944年朝鮮日據時期，在日本長崎縣端島（俗稱軍艦島）內被日軍強制徵用的400名朝鮮半島百姓試圖逃離該島命運的故事
十四	第六講 《軍艦島》	影片欣賞，並討論戰爭時期慰安婦議題、二戰原子彈遺留影響。討論課堂學習單。
十五	第五組 上台報告 第六組 上台報告	選一部「世界史電影」，上台報告歷史背景、講述與課本相關單元內容，再多補充課本沒有的相關史料，並提出對於電影裡的歷史史實疑問。其他組員上台評語！
十六	世界史： 第七講 《阿甘正傳》	探討二戰後的美國，議題聚焦戰後美國重要的歷史事件。
十七	第七講 《阿甘正傳》	討論歷史電影如何運用虛構與事實交錯的手法創作拍攝？
十八	總結	各組討論評分，繳交電子黨報告和學習心得報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組上台報告、學習單、組內外互評、課堂發表	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影像剪輯與創作(基礎)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、思辨力		
學習目標：	1.學會基礎的Final Cut軟體剪輯2.學會簡單的動態影像創作3.增進思考、美感、表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要 影像剪輯(一)	1. 課程內容說明 2. 評量方式說明 3. 介面、輸入和粗剪
	二	影像剪輯(二)	介面、輸入和粗剪
	三	影像剪輯(三)	粗剪和微調
	四	影像剪輯(四)	粗剪和微調
	五	影像剪輯(五)	聲音與轉場
	六	影像剪輯(六)	聲音與轉場
	七	影像剪輯(七)	字幕、速度和裁切
	八	影像剪輯(八)	字幕、速度和裁切
	九	影像剪輯(九)	調光、特效與輸出
	十	影像剪輯(十)	調光、特效與輸出
	十一	分組、訂定主題	將學生分成短片創作組，與推廣校園組
	十二	說故事的技巧	時間
	十三	說故事的技巧	人物
	十四	說故事的技巧	轉場
	十五	說故事的技巧	矛盾
	十六	成果發表	同學上台發表影像作品，並說明創作動機及過程
	十七	成果發表	同學上台發表影像作品，並說明創作動機及過程
	十八	課程總結	課堂回饋與填寫問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、創作成果50%、上台報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像剪輯與創作(進階)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生命覺察, 關懷心, 思辨力,		
學習目標：	1.熟練使用軟體作為創作工具 2.從「工匠」思維轉為「創作者」思維 3.增進思考、美感、表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1. 課程內容說明 2. 評量方式說明
	二	劇本創作1	簡介各種影片類型的劇本(企劃)格式
	三	劇本創作2	步驟式教學如何開始寫一個創作專案
	四	分組討論	討論期末作業呈現方式
	五	電影分析1	諾蘭剪輯的魔力-天能
	六	電影分析2	改變剪輯師一生的作品-記憶拼圖
	七	影像剪輯1	如何剪的比別人更快更準(此堂針對有基礎的同學)
	八	影像剪輯2	跨系統剪輯, 解放只使用一種軟體的迷思
	九	影像剪輯3	剪輯的底層邏輯(此堂針對有基礎的同學)
	十	計畫報告	繳交紙本創作或修正過的拍攝計畫
	十一	系統化素材整理	如何系統化整理拍攝完的海量素材
	十二	器材簡介	各式攝影器材介紹
	十三	世界很大	介紹影像產業的各種分支, 並解構大學科系的將來發展
	十四	創作時間1	剪輯期末作品
	十五	創作時間2	剪輯期末作品
	十六	成果發表	發表創作成品
	十七	成果發表	發表創作成品
	十八	期末回饋與評量	課堂回饋與填寫問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現：30%，期中評量：50%，成果發表：20%		
備註：	針對有剪輯基礎的同學(不一定是上過基礎班)，跳脫「工匠」思維，期待比其他同齡人先進入「創作者」思維。並帶入更深的業界資訊，讓有興趣將來往影像發展的同學有較為清楚的脈絡梳理。		

課程名稱：	中文名稱： 歷史領導行不行		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力、人文涵養		
學習目標：	<p>從歷史上的領導者來探究成功的領導者須具備的特質，無論你是不是打算成為領導者，你都必須了解並培養這些能力。</p> <p>彼得·杜拉克說過：「管理是把事情做對，領導則是做對的事情。」領導者最大的困難，在於能不能管理好自己，這門課的目標就是培養你成為一位自律的人，進而成為一位成功的領導者。</p> <p>學生能夠從自己被領導或領導別人中，找到問題，小組成員藉由討論問題、蒐集及分析判斷、統整資料，最後提出結論及如何改進的方法，過程中培養思考及解決問題、勇敢面對困難、與他人溝通合作的能力。</p> <p>學生能將探究成果脈絡化並做成簡報，清楚呈現，上台發表，訓練正確、台風穩健的表達能力，這也是一位成功的領導人必須具備的特質。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)自我領導的要領	做出承諾、鍛鍊勇氣、管好憂慮、認清自己。 舉歷史上的領導人來說明---張良、毛遂自薦。
	二	(一)自我領導的要領	做人要誠懇、謙卑為懷、瞄準你的價值觀、肯定你的才能。 舉歷史上的領導人來說明---管鮑之交。
	三	(一)自我領導的要領	別擋自己的路、走出舒適圈、放下防衛心、擺脫受害者心理。 舉歷史上的領導人來說明---韓信。
	四	(一)自我領導的要領	別擋自己的路、走出舒適圈、放下防衛心、擺脫受害者心理。 舉歷史上的領導人來說明---韓信。
	五	(一)自我領導的要領	視犯錯為契機、多聽少說、妥善管理時間、處理棘手的難題。 舉歷史上的領導人來說明---拿破崙。
	六	(一)自我領導的要領	規劃每一天、寫出你的專業發展計畫、相信你的潛能。(曼陀羅計畫) 舉歷史上的領導人來說明---大谷翔平、楊勇緯
	七	(二)團隊領導的要領	說話得體、轉換表情、專注於當下 舉歷史上的領導人來說明---紀曉嵐。
	八	(二)團隊領導的要領	對事不對人、不要越線、公平對待每個人。 舉歷史上的領導人來說明---甘地。
	九	(二)團隊領導的要領	信守承諾、別老把「我」掛在嘴邊、身邊要有人才。 舉歷史上的領導人來說明---諸葛亮。
	十	(二)團隊領導的要領	找對人才、充分授權、培養當責文化、 舉歷史上的領導人來說明---李世民(唐太宗)
	十一	(二)團隊領導的要領	根據目標每日進行檢討、績效回饋要有效、機會教育。 舉歷史上的領導人來說明---張忠謀。
	十二	(二)團隊領導的要領	對策不是你說了算、歡迎提出異議、當團隊的後盾、肯定你的下屬。 舉歷史上的領導人來說明---袁紹(反例)

十三	(三)組織領導的要領	建立一個有目標的組織、堅持到底、站上第一線。 舉歷史上的領導人來說明---蕭何。
十四	(三)組織領導的要領	向成功學習經驗、經常追問為什麼、培養好奇心。 舉歷史上的領導人來說明---比爾蓋茲。
十五	(三)組織領導的要領	挑選你的戰場、別紙上談兵、傾聽。 舉歷史上的領導人來說明---紙上談兵典故。
十六	(三)組織領導的要領	了解你的競爭對手、堅守道德、回饋。 舉歷史上的領導人來說明---卡內基。
十七	總結	分組上台分享
十八	總結	分組上台分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出缺席、守時狀況、學習態度、課堂中參與狀況-----30% 學習單及課堂作業40% 期末分組上台分享30%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：關於時尚你所應該知道的事		
	英文名稱：Everything you need to know about fashion		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	透過專業老師群所安排的課程，讓同學了解時尚產品多元化的樣貌，帶著同學領略、探索你所不知道的時尚產業。可供同學未來升學求職參考		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	時尚是什麼	時尚設計說甚麼!
	二	跨文化的結合	動漫與時尚
	三	時尚的質感與創造	彩妝設計
	四	時尚的質感與創造	時尚產業經營要點
	五	時尚的質感與創造	平面與視覺設計
	六	時尚的質感與創造	一竿走天下
	七	時尚的質感與創造	設計從無到有
	八	影片賞析	「紀錄片-川久保玲的挑戰」分享解析及對當代設計師之影響
	九	探索時尚	衣櫃裡的故事
	十	探索時尚	如何創造出有趣的照騙
	十一	探索時尚	關於時尚/插畫
	十二	探索時尚	髮型設計形色體研究
	十三	探索時尚	時尚髮型解析
	十四	探索時尚	Quik 5分鐘快剪
	十五	美感靈思	形象色彩與風格
	十六	美感靈思	城市美學的微型觀察
	十七	美感靈思	劇場人物角色彩妝設計
	十八	美感靈思	流行音樂與文化
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率50% 學習反應及成果50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：籃球規則研討及執法裁判培訓		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	能了解籃球規則 能理解裁判工作分區職責 實際協助班際球賽執法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	籃球如何玩	籃球比賽之定義
	二	球場與設備	場地及設備簡介
	三	球隊組成	球隊各人員簡介
	四	比賽規定	籃球比賽規定
	五	違例	比賽違例介紹一
	六	違例	比賽違例介紹二
	七	犯規	比賽犯規介紹一
	八	犯規	比賽犯規介紹二
	九	通則	個人犯規/團隊犯規/特殊情況
	十	裁判	前導裁判/追蹤裁判/臨場技術委員
	十一	手勢	裁判手勢介紹
	十二	紀錄	紀錄表填寫
	十三	抗議	球隊抗議程序
	十四	暫停	暫停時間
	十五	筆試	籃球規則學科測驗
	十六	場試	裁判實地演練一
	十七	場試	裁判實地演練二
	十八	場試	綜合演練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席30% 課程參與30% 裁判實作40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽見世界的聲音-練習思考		
	英文名稱：Global Voices-Your perspectives matter!		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>以Edward de Bono 的六項思考帽為主軸，結合SDGS的國際永續議題，帶學生透過不一樣的國際新聞或議題，達到以下目標：</p> <p>從查找關鍵字到新聞簡要的撰寫，強化學生英語文聽說讀寫能力。</p> <p>以聯合國永續議題為主軸，提升學生關注國際議題的動機並了解自己對周遭環境的責任。</p> <p>練習以不一樣的角角度思考爭議議題，培養學生批判性思考的基礎能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰&簡介	Intro. / ice-breaking/ grouping Introduce “six thinking hats” How a perspective affects all?
	二	Six Thinking Hats for Decision Making <思辨法的介紹與練習>	Intro. / ice-breaking/ grouping Introduce “six thinking hats” How a perspective affects all?
	三	Six Thinking Hats for Decision Making <思辨法的介紹與練習>	Introduce “six thinking hats” Practice each color with news reading
	四	Six Thinking Hats for Decision Making <思辨法的介紹與練習>	Practice with a real issue - wild animal protection Reading News Brainstorming Role play
	五	Six Thinking Hats for Decision Making <思辨法的介紹與練習>	Practice with a real issue - wild animal protection Reading News Brainstorming Role play
	六	Issue I. Gender Equality <2021 Olympics in Tokyo>	KEY WORD Listening to/ reading news Take on different colors Speak out with your perspectives
	七	Issue I. Gender Equality <2021 Olympics in Tokyo>	KEY WORD Listening to/ reading news Take on different colors Speak out with your perspectives
	八	Issue I. Gender Equality <2021 Olympics in Tokyo>	KEY WORD Listening to/ reading news Take on different colors Speak out with your perspectives

九	Issue II. Responsible Consumption & Production < Fast Fashion>	MAIN IDEA Reading news - Cause & Effect Take on different colors Write down your perspectives
十	Issue II. Responsible Consumption & Production < Fast Fashion>	MAIN IDEA Reading news - Cause & Effect Take on different colors Write down your perspectives
十一	Issue II. Responsible Consumption & Production < Fast Fashion>	MAIN IDEA Reading news - Cause & Effect Take on different colors Write down your perspectives
十二	Issue III. Zero Hunger	SUMMARY WRITING Reading news - Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十三	Issue III. Zero Hunger	SUMMARY WRITING Reading news - Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十四	Issue III. Zero Hunger	SUMMARY WRITING Reading news - Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十五	Issue III. Climate Action	SUMMARY WRITING Reading news - Cause & Effect/ Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十六	Issue III. Climate Action	SUMMARY WRITING Reading news - Cause & Effect/ Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十七	Issue III. Climate Action	SUMMARY WRITING Reading news - Cause & Effect/ Problem-Solving Take on different colors Write down your perspectives
十八	PPT prepare & feedback	Individual work Choose one of the three issues and make your own PPT with six different hats (perspectives)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂出席10% 作業繳交30% 課堂活動參與30% 期末報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：SDGs從電影探討永續發展目標		
	英文名稱：Learning SDGs through movies		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	「Sustainable Development Goals」是聯合國訂定2030年前我們需要共同努力的永續發展目標，內容有些抽象，我們藉電影去了解問題，並透過課堂討論及學習單，去激發學生問題解決的能力，型塑公民素養，並在期末將成果以簡報呈現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	終結貧窮	消除各地一切形式的貧窮
	二	消除飢餓	確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業
	三	健康福祉	確保及促進各年齡層健康生活與福祉
	四	優質教育	確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習
	五	性別平權	實現性別平等，並賦予婦女權力
	六	淨水衛生	確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理
	七	潔淨能源	確保所有的人都可取得可負擔、可靠、永續及現代的能源
	八	合適工作與經濟成長	促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作
	九	工業化、創新基礎建設	建立具有韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新
	十	減少不平等	減少國內及國家間的不平等
	十一	永續城鄉	建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村
	十二	責任消費與生產	促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式
	十三	氣候行動	完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響
	十四	保育海洋	保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化
	十五	保育陸域	保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化
	十六	和平正義及健全制度	促進和平多元的社會，確保司法平等，建立具公信力且廣納民意的體系
	十七	多元夥伴	建立多元夥伴關係，協力促進永續願景
	十八	成果展現	分組簡報呈現學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	20%出席率、30%課堂討論、50%學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 工程物理(下)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力、生命覺察、關懷心		
學習目標：	<p>一、以STEM(科學、科技、工程、數學)為課程主幹，試探並培養學生對於機電整合、程式設計、數位量測與工程跨域的能力。結合科學理論與工程實作能力，銜接大學理工科系的訓練。</p> <p>二、以Arduino模組學習板為架構，訓練學生認識計算機運作的原理與模組物理原理，並由學習板與感測模組訓練，由實作中培養解決問題的能力並認識機電整合。</p> <p>三、由學習感測器模組，並將運用在風洞與水動的量測實驗中，訓練學生擷取感測器所得數據並分析，訓練學生工程與科學之跨域能力。</p> <p>四、激發學生跨領域學習的興趣、熱忱與自主學習能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	計算機原理與實作實習	以mega2560學習板的LED模組認識bit與byte
	二	何謂ASCII碼	以mega2560學習板的LED模組認識ASCII碼
	三	正負整數	以LED模組顯示8位元的正負整數表示
	四	16進位顯示	以LED模組訓練16進位的原理並撰寫程式
	五	迴圈練習(一)	以7段顯示器學習程試的迴圈
	六	迴圈練習(二)	以7段顯示器學習程試的迴圈
	七	遠端監控WiFi控制模組	利用WiFi模組傳送監控數據至雲端伺服器
	八	航空史與航空工程概論(一)	如何更高、更快、更遠？航太工業的特質
	九	航空史與航空工程概論(二)	從X-1到級音速武器，人類打破音速的故事
	十	基礎流力與空氣動力學(一)	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層簡介
	十一	基礎流力與空氣動力學(一)	牛頓的三個定律與流體力學 a: 流體的基本物理 b: 昇力與阻力 c: 邊界層簡介
	十二	水洞與流場觀察(一)	1. 利用染劑觀察圓柱形物體後方的渦流與卡門渦街 2. 觀察流過機翼後方的流場的渦流
	十三	水洞與流場觀察(二)	1. 利用染劑觀察圓柱形物體後方的渦流與卡門渦街 2. 觀察流過機翼後方的流場的渦流
	十四	風洞測試與量測(一)	1. 學習使用皮拖管量測風速 2. 學習使用皮拖管量測圓柱後方流場的速度分佈曲線
	十五	風洞測試與量測(二)	1. 學習使用皮拖管量測風速 2. 學習使用皮拖管量測圓柱後方流場的速度分佈曲線
	十六	數據整理	風洞測試資料整理並作圖
	十七	成果與發表	分組製作專題
十八	學習歷程撰寫與上傳	各組報告專題製作與討論	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度與參與度50%。 作品與成果50%。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：字彙精進與口說強化(高級)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力,		
學習目標：	<p>Terminal Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increase vocabulary aimed for excessive reading. 2. Improve pronunciation and intonation by excessive practice. 3. Improve the depth of writing and speaking through precise word choice. <p>Enabling Objective</p> <p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practice articulate pronunciation and intonation. 2. Memorize new vocabulary during weekly course mission. 3. Sharpen writing and speaking skills via rotated presentations and writing missions. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	<p>Requirements for Final E-portfolio Performance:</p> <p>Ss will need to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets 2. Write the class introduction within 100 words in Chinese. 3. Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese. <hr/> <p>KK音標基礎教學</p> <hr/> <p>Part5常用形容詞子句句型</p> <p>who的用法</p> <p>which的用法</p> <p>that的用法(1)</p> <p>that的用法(2)</p>
	二	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	<p>Requirements for Final E-portfolio Performance:</p> <p>Ss will need to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets 2. Write the class introduction within 100 words in Chinese. 3. Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese. <hr/> <p>KK音標基礎教學</p> <hr/> <p>Part5常用形容詞子句句型</p> <p>who的用法</p> <p>which的用法</p> <p>that的用法(1)</p> <p>that的用法(2)</p>

三	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進主題單字 「技巧」、「貧窮」、「財富」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 颱風與地震
四	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進主題單字 「恐懼」、「勇氣」、「隱藏」、「揭發」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 環保
五	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進主題單字 「一致」、「不一致」、「吃」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 生態保育
六	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進字根字首單字 「分離」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 科技與網路
七	Review & Quiz	複習階段課程 小考1
八	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進字根字首單字 「向」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 生活
九	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進字根字首單字 「行動、推動」 Pa rt6主題翻譯模擬試題 克漏式翻譯
十	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進字根字首單字 「氣息、心」 學 測模擬翻譯作文-圖表類 「食物浪費」
十一	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	增進字根字首單字 「降落、降臨」 學 測模擬翻譯作文-圖表類 「防疫旅遊」
十二	Review & Quiz	複習階段課程 小考2
十三	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	系統背單字訓練 萬字Lesson1 學 測模擬翻譯作文-圖表類 「大學科系男女排名」
十四	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	系統背單字訓練 萬字Lesson2 學 測模擬翻譯作文-圖表類 「高中生零用錢花費」
十五	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	系統背單字訓練 萬字Lesson3 學 測模擬翻譯作文-圖表類 「營養午餐」

	十六	Vocabulary Schedule Plan Sentence Practice	系統背單字訓練 萬字Lesson4 學測模擬翻譯作文-圖表類 「防疫旅遊」
	十七	Review & Quiz	複習階段課程 小考3
	十八	Final E-portfolio Performance	期末學習歷程檔案檢核
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率10%+小考60%+課堂參與10%+學習歷程檔案20%=100%		
備註：	Learner Level: Basic / Intermediate Class Size: 20 Class Length: 100 (50x2) mins Materials: 1.Context Handout 2.Training Mission 3.Vocabulary Schedule Plan Requirements for Final E-portfolio Performance: Ss will need to: 1.Provide a PDF profile, including all set of assignment sheets 2.Write the class introduction within 100 words in Chinese. 3.Write the feedback reflection more than 250 words either in English or Chinese.		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：進階生物學與實驗探討(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	生命覺察，思辨力，		
學習目標：	學習進階生物學與實驗探究能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹，實驗課程說明與酵素活性測定
	二	植物生理學	植物向光性實驗
	三	植物學與細胞學	滲透壓實驗探討
	四	植物生理學	光合作用的層析實驗探討
	五	植物學+評量	植物向光性實驗初次成果報告與分享
	六	評量	紙筆測驗
	七	植物解剖學	植物的細胞與組織的觀察與比較
	八	植物解剖學	比較不同植物營養構造的內部構造
	九	植物解剖學	水生與陸生植物營養器官比較(含氣孔分布)
	十	植物學+評量	植物向光性實驗最終成果報告與分享
	十一	評量	紙筆測驗
	十二	植物解剖學	花與花粉的形態與構造觀察
	十三	植物解剖學	果實的形態與構造觀察
	十四	植物解剖學	種子的形態與構造觀察與進階挑戰植物觀察
	十五	分子生物學	基因編輯模型動手做課程
	十六	分子生物學	基改作物問題探討(1)
	十七	評量1	基改作物問題探討(2)討論與分享+測驗
	十八	評量2	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實驗活動學習單報告50%、紙筆測驗50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的國家爭霸戰		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷心、國際觀、思辨力、人文涵養		
學習目標：	<p>身處21世紀的現代公民，面對全球化議題，無法再置身事外，身在台灣的我們，更需要具有國際視野，來面對更寬廣的世界，本課程希望藉由電影帶大家探索國際間各種議題，培養國際觀。</p> <p>學生能從上課過程中，小組成員藉由觀看電影、討論問題、蒐集及分析判斷、統整資料，最後提出結論，將探究成果脈絡化並做成報告及簡報，過程中培養思考及解決問題、勇敢面對困難、與他人溝通合作的能力。上台發表則能夠培養正確且台風穩健的表達能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明上課守則及課程內容、認識同學、分組
	二	歷史上的國際關係概述	古希臘、羅馬、十字軍東征
	三	恐怖主義與族群衝突（一）	電影：追風箏的孩子 探討主題：強權的十字路口---阿富汗的歷史悲歌
	四	恐怖主義與族群衝突（一）	電影：追風箏的孩子 探討主題：強權的十字路口---阿富汗的歷史悲歌
	五	恐怖主義與族群衝突（二）	電影：盧安達飯店 探討主題：被遺忘的角落---盧安達與辛巴威
	六	恐怖主義與族群衝突（二）	電影：盧安達飯店 探討主題：被遺忘的角落---盧安達與辛巴威
	七	人權與民主的不斷辯證（一）	電影：美味情書 探討主題：印度，顛頗的民主大國
	八	人權與民主的不斷辯證（一）	電影：美味情書 探討主題：印度，顛頗的民主大國
	九	人權與民主的不斷辯證（二）	電影：鐵娘子---堅固柔情 探討主題：女性政治參與---梅克爾與朴槿惠
	十	人權與民主的不斷辯證（二）	電影：鐵娘子---堅固柔情 探討主題：女性政治參與---梅克爾與朴槿惠
	十一	經貿關係與貧窮（一）	電影：革命前夕的摩托車日記 探討主題：以鄰為壑---美古恩怨情仇
	十二	經貿關係與貧窮（一）	電影：革命前夕的摩托車日記 探討主題：以鄰為壑---美古恩怨情仇
	十三	經貿關係與貧窮（二）	電影：亞果出任務 探討主題：伊朗與美國，從盟友到反目成仇
	十四	經貿關係與貧窮（二）	電影：亞果出任務 探討主題：伊朗與美國，從盟友到反目成仇
	十五	移民與邊境問題	電影：車臣不相信眼淚 探討主題：俄羅斯、車臣與克里米亞
	十六	移民與邊境問題	電影：車臣不相信眼淚 探討主題：俄羅斯、車臣與克里米亞
	十七	總結（一）	分組上台分享
	十八	總結（二）	分組上台分享
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席、守時狀況、學習態度、課堂中參與狀況-----20% 學習單及課堂作業20% 平日上課發表30% 期末分組上台分享30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史上的那一天		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>回顧歷史的長河，歷史是生活的一面鏡子，我們需從鏡子重新反思並累積智慧。歷史上的每一天，都是喜憂參半，歷史是不能忘記的，回望歷史，紀念著人類的偉大或苦痛，讓當今世界的我們延續前人經驗活得更精彩。</p> <p>本課程以108課綱的重要「人權」、「性別平等」議題融入課程，透過團體討論、文本、影像、電影帶領學生回顧相關歷史，探究全球重要議題讓學生更能深刻體悟歷史告訴我們的智慧與警示。</p> <p>將生活時事帶入課程，讓學生更能感受歷史便在你我身邊，並能運用在生活經驗上，緊扣108課綱素養導向的精神，就讓我們一起遨遊一場溫暖動人的歷史人文時光之旅吧。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論 什麼是人權?	課程介紹、活動、課程期待、影片
	二	國際人權日	人權守則30條，了解人權基本概念
	三	2/28二二八和平紀念日	台北二二紀念館、紀念碑
	四	台灣自由、民主憲政推手 -雷震	雷震紀念館 雷震影片介紹 自由中國
	五	國際慰安婦紀念日	《蘆葦之歌》、《南京1937》、慰安婦與女性博物館、和平與女性人權館、口述歷史
	六	《她們的故事》	韓國慰安婦轉型正義真實故事改編 電影欣賞
	七	哥倫布紀念日?	美國獨立紀念館、美國總統公園
	八	廢除黑奴紀念日	黑奴貿易，美國南北戰爭
	九	國際非暴力日	林肯紀念堂、印度甘地、金恩博士
	十	國際大屠殺紀念日	奧斯威辛集中營、二戰納粹黨屠殺猶太人
	十一	原暴日：蕈狀雲的餘波盪漾	二戰原子彈影響
	十二	《街頭日記》	教育勵志影片欣賞，透過教育改變世界
	十三	《街頭日記》	了解美國種族歧視、教育的力量
	十四	人權時事探討	香港反送中、新疆再教育營、恐攻事件、罷工事件
	十五	人權時事探討	時事新聞報導
	十六	向世界發聲	分組報告1-3 製作海報、電子文宣向世界發聲
	十七	向世界發聲	分組報告4-6 製作海報、電子文宣向世界發聲
	十八	總結	分享個人學習單、組間回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙本學習單及google表單學習單40%、分組報告40%、課堂發表10%、出席10%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：遺傳與演化的探討		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生命覺察、關懷心、國際觀、思辨力		
學習目標：	<p>探討並進階補充生物學知識</p> <p>培養觀察、推理、操作實驗等科學過程技能，發展批判思考、溝通、論證與解決問題等能力</p> <p>了解遺傳物質的發現與結構與表現</p> <p>了解演化理論之發展歷程&物種形成的機制</p> <p>由不同層面探討生態系的生物與環境交互作用</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程及規定
	二	細胞的分子組成	細胞的分子組成包括水、醣類、蛋白質、脂質、核酸等
	三	生物膜的構造與功能	生物膜的構造與功能
	四	呼吸作用與發酵作用	呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及發酵作用
	五	能量流轉與生命維持的關係	有機物的化學能在生物體內轉變成ATP的過程
	六	遺傳的染色體學說之建立	從科學史的觀點，探討聯鎖的相關實驗與推論
	七	確認遺傳物質為DNA的歷程	從科學史的觀點，探討確認DNA為遺傳物質之發展歷程
	八	遺傳的中心法則	DNA的訊息透過轉錄與轉譯合成蛋白質
	九	基因表現的調控	以細菌乳糖代謝組認識基因表現的調控
	十	遺傳變異	突變包括染色體層次的變異與分子層次的變異
	十一	生物科技	聚合酶連鎖反應、重組DNA&基因轉殖技術原理與應用
	十二	現代生物演化理論	演化學是結合諸多博物學家、古生物學家及地質學家所提出的各種理論與解釋，在現代遺傳學的架構下，逐步形成現今演化理論的基礎
	十三	物種形成&分類	同種生物，由於環境發生改變，並與其他族群長時間缺乏基因交流形成生殖隔離，而逐漸成為不同的物種
	十四	生態系	在一個特定環境內，生物群集與其生存環境互動，藉由探討生態系的能量流轉與物質循環了解群集與環境間的交互作用
	十五	生物多樣性的三個層面	討論「遺傳多樣性」、「物種多樣性」及「生態系多樣性」的三個層面
	十六	臺灣的生物多樣性-陸域	臺灣的陸域生態系受海拔影響，使溫度隨海拔上升而遞減，造成植物適應產生帶狀分布而形成不同的植群帶
	十七	臺灣的生物多樣性-水域	水域生態系可分為淡水生態系與海洋生態系。臺灣四面環海，島上大小河流四百餘條，尚有水塘與湖泊，涵蓋地球上多種水域生態系
	十八	期末考	報告&測驗
	十九		
二十			
二十一			

	二十 二		
學習評量：	作業25%，心得50%，考試50%		
備註：			

【核定版】

【核定版】



四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 培養閱讀力		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生閱讀能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容、評量
	二	閱讀技巧1：細讀	重讀朱自清〈背影〉
	三	閱讀技巧1：細讀	現代詩與古典詩
	四	閱讀技巧1：細讀	現代詩
	五	閱讀技巧2：言外之意	以現代詩為例
	六	閱讀技巧2：言外之意	以影片為例
	七	閱讀技巧2：言外之意	郭松棻〈機場即景〉
	八	閱讀技巧3：象徵	象徵的定義
	九	閱讀技巧3：象徵	歌詞中的象徵
	十	閱讀技巧3：象徵	影片中的象徵
	十一	閱讀技巧4：綜合閱讀	劉梓潔〈父後七日〉
	十二	閱讀技巧4：綜合閱讀	劉梓潔〈父後七日〉
	十三	主題報告	村上春樹〈螢火蟲〉
	十四	主題報告	村上春樹〈螢火蟲〉
	十五	主題報告	村上春樹〈螢火蟲〉
	十六	閱讀技巧5：媒體識讀	媒體亂象與媒體素養
	十七	閱讀技巧5：媒體識讀	媒體識讀
	十八	總結	閱讀的重要
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學習檢視及評量：分組討論、主題報告、書面作業		



名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析、深化解決問題的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	認識三角比
	二	數與式	數與數線（有理數）
	三	數與式	數與數線（有理數四則運算、無理數）
	四	數與式	餘弦定理
	五	數與式	數與數線（乘法公式）
	六	數與式	數線上的幾何
	七	數列與級數	數學歸納法
	八	數列與級數	級數的意義
	九	數列與級數	線性規劃
	十	數列與級數	圓方程式
	十一	排列組合與古典機率	邏輯、集合、計數原理
	十二	排列組合與古典機率	圓的切線
	十三	排列組合與古典機率	簡單多項式函數
	十四	排列組合與古典機率	簡單多項式圖形
	十五	排列組合與古典機率	機率的定義與性質、計算
	十六	數據分析	單變量數據分析
	十七	數據分析	多變量數據分析
	十八	數據分析	多變量數據分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 閱讀理解與口才訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>本課程學習，旨在訓練學生「聽、說、讀、寫」語文能力，以及「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。其分項教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨析各類文章的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 2. 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，進行文本的再詮釋。 3. 觀摩各類文本的寫作技巧，進而嘗試各種文體的寫作，深化寫作能力。 4. 運用邏輯性語言精確說出文本的表現形式與題材內容。 5. 與他人討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應。 6. 透過各類文本閱讀，建立自我文化認同的信念，思考各項社會議題，強化因應未來社會發展所需的思辨能力。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	燭之武退秦師	分組討論燭之武退秦師的功過，以及對邇後兩百年間國際局勢的影響，並上台報告。
	二	大同與小康	分組討論大同之治與小康社會的差異，並藉此說出個人心目中的理想社會。
	三	馮諼客孟嘗君	分組討論馮諼如何以三寸之舌為孟嘗君營造三窟，並表達對「是人才未必有口才，有口才必定是人才」這句話的看法。從而分配角色，進行話劇表演。
	四	學習評量	學習評量：單元一-三紙本測驗
	五	勸學	分組探討荀子勸人為學的幾個譬喻，並論述其在今日科技發達的社會是否依然存在其合理性。
	六	漁父	瞭解屈原耿介的一生，分組討論並上台表達，為屈原尋找另一種生命的出口。
	七	諫逐客書	瞭解李斯偉大的抱負，並分組探討臺灣人才外流問題。
	八	鴻門宴	影片欣賞楚霸王-垓下英雄的悲歌！
	九	學習評量	學習評量：單元四-七回紙本測驗
	十	典論論文	介紹文學批評之祖及曹丕對於立言不朽的期待。
	十一	出師表	影片欣賞劉先主遺詔託孤，並分組討論劉禪厭惡諸葛亮的原因。
	十二	蘭亭集序	藉由王羲之的人生觀引導學生體認聚散離合的真義。
	十三	桃花源記	分組討論桃源之美，並上台報告自己心中的桃花源。
	十四	學習評量	學習評量：單元八-十一回紙本測驗
	十五	世說新語選	引導學生認識魏晉時期的筆記小說記錄真人事蹟，與唐代的創作小說大不同。
	十六	與陳伯之書	引導學生認識陳伯之，並體認一個背叛者失去家園的可悲。
	十七	諫太宗十思疏	分組討論並上台報告昏君與賢君帶給百姓的禍福。
	十八	學習評量	學習評量：單元十二-十四回紙本測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

於彈性時間規劃充實性教學，學生以選修方式上課，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各領域的文章，提升學生英文閱讀能力，拓展視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit19	Taking a Staycation
	二	Unit20	Make Yourself Impressed
	三	Unit3	Jack Andraka
	四	Unit4	Road Rage
	五	Unit5	Panda Excitement in Taipei
	六	Unit6	Vincent van Gogh
	七	Unit7	Changes in Doctors
	八	Unit8	The Textbook Revolution
	九	Unit9	Plastic Surgery
	十	Unit28	Theory of Birth Order
	十一	Unit29	Tourism in Taiwan
	十二	Unit30	The House of Tomorrow
	十三	Unit31	Have Respect for Others' Ideas
	十四	Unit32	The Development of TV and Computer
	十五	Unit33	Seat Belt Safety
	十六	Unit34	The Effect of Melting Glaciers
	十七	Unit35	Winnie Harlow
	十八	Unit36	Monarch Butterfly
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能夠對高中化學必修課程充分理解，具備分析、推理的思考素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	(1) 簡述化學發展史 (2) 物質的分類、分離與純化 (3) 相圖
	二	物質的組成	(1) 碰撞學說 (2) 影響反應速率的因素
	三	溶液	(1) 影響反應速率的因素 (2) 秒表實驗的介紹
	四	溶液	(1) 濃度表示法 (2) 溶液的配製與稀釋 (3) 溶解度
	五	原子構造與元素週期表	(1) 質子、電子、及中子發現實驗介紹，以及原子模型的建立 (2) 能階概念的介紹 (3) 元素週期表的規律性: 原子半徑
	六	原子構造與元素週期表	(1) 電子組態 (2) 游離能、電負度
	七	物質的構造與特性	(1) 離子沉澱反應 (2) 離子積常數 K_{sp} 的介紹與計算
	八	物質的構造與特性	(1) 混成軌域 (2) 氫鍵及凡得瓦力 (3) 物質間熔、沸點與化學鍵的關係
	九	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) 酸鹼滴定實驗與計算 (2) 滴定曲線圖
	十	水溶液中的酸、鹼、鹽平衡	(1) 生活化學 (2) 水處理、空氣污染、土壤等日常生活相關主題 (3) 綠色化學與永續發展 (4) 先進科技
	十一	氧化還原反應	(1) 鹽的分類 (2) 鹽的水解及酸鹼性
	十二	液態與溶液	(1) 電解定義與應用 (2) 電鍍
	十三	液態與溶液	(1) 溶液的分類與性質 (2) 拉午耳定律
	十四	液態與溶液	(1) 醇、醚的介紹 (2) 醛、酮的介紹
	十五	無機化學	(1) 氫氣及稀有氣體的性質、製取與用途
	十六	無機化學	生活中的有機物的介紹及聚合物
	十七	無機化學	理想氣體方程式
	十八	無機化學	理想氣體方程式與道耳頓分壓定律
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 地理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、社會、經濟的永續發展與調適方式。 2. 引導學生自主探究發掘各種社會或環境問題，進而能採取社會參與行動。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	環境變遷	氣候變遷
	二	環境變遷	氣候變遷
	三	環境變遷	資料來源
	四	環境變遷	資料來源 資料處理與呈現
	五	環境變遷	資料處理與呈現
	六	環境變遷	資料處理與呈現
	七	資源與能源	環境與防災
	八	資源與能源	水資源和海洋資源
	九	資源與能源	水資源和海洋資源
	十	資源與能源	能源
	十一	資源與能源	能源
	十二	複習	學習重點複習與檢視
	十三	地理媒體的反思	地圖的分析與思辨
	十四	地理媒體的反思	地圖的分析與思辨 地理媒體的影響
	十五	地理媒體的反思	地理媒體的影響
	十六	空間資訊的實作	糧食議題
	十七	空間資訊的實作	糧食議題
	十八	空間資訊的實作	糧食議題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備思考分析深化解決問題能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電磁現象	庫倫靜電力應用
	二	電磁現象	原子結構
	三	電磁現象	變動電場、變動磁場產生電磁波
	四	電磁現象	電磁波在日常生活中的應用
	五	量子現象	簡諧運動、等速圓周運動
	六	量子現象	簡諧運動、等速圓周運動
	七	量子現象	質點系統、質心速度、質心加速度應用
	八	量子現象	能階概念
	九	量子現象	強力作用
	十	萬有引力	弱力作用
	十一	萬有引力	波與粒子二象性
	十二	萬有引力	推論出克卜勒三大定律
	十三	物質波	德布羅意証實
	十四	波動、光、聲音	都卜勒效應的應用
	十五	科學在生活中應用	微粒說和波動說
	十六	科學在生活中應用	科學的態度與方法
	十七	能源的利用	惠更斯原理
	十八	能源的利用	馬克士威從其方程式預測電磁波存在
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增加閱讀理解、分析能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	親情素描簿	1. 閱讀〈一根扁擔〉、〈毛衣〉、〈一塊銀元〉，老師和學生一起討論作者所使用的寫作技巧，以及表達的情感。2. 課後閱讀學習單：閱讀〈髮〉、〈公事包〉
	二	親情素描簿	1. 閱讀〈開放式的家庭〉、〈外祖母，老街與我〉、〈止不住笑聲的人生歷險〉，分組討論文章中直述情感的方式與上一節課的寫作技巧差異，造成效果又有甚麼不同。2. 課後閱讀學習單：〈一趟悲歡〉、〈爸爸的簡陋神主牌〉
	三	學習結果評量	1. 檢討學習單 2. 紙筆測驗：親情素描簿
	四	極短篇	老師講解小說的組成並簡介各類型小說的差別
	五	為生活按個讚	1. 閱讀古龍〈多情劍客無情劍〉。2. 分組討論小說內容
	六	學習結果評量	1. 檢討學習單 2. 紙筆測驗：親情素描簿
	七	武俠小說	1. 閱讀〈黃昏雨的山城〉、〈白雲天〉、〈向小露珠看齊〉，分組討論作者利用自然現象所表達的哲理，並各組分享一個類似的經驗。2. 課後閱讀學習單：〈落花生〉、〈希望是一座山〉
	八	武俠小說	1. 閱讀〈美麗與哀思〉、〈消失的老書店〉、〈護生與放生〉，分組報告作者因一件事情所引起的反思，並進一步分享個人看法。2. 課後閱讀學習單：〈滔滔邏輯〉、〈沒有人是「人生勝利組」〉
	九	學習結果評量	1. 檢討學習單 2. 紙筆測驗：親情素描簿
	十	劇本	1. 閱讀〈茉莉香片〉、〈養樂多〉、〈蘋果麵包〉，分組報告作者對食物的味道如何描述，修辭摹寫的使用；各組嘗試合力創作並發表對一道食物味道的描寫。2. 課後閱讀學習單：〈冰粉〉、〈秋刀魚之味〉
	十一	劇本	1. 觀賞某電影片段 2. 各組嘗試寫出電影劇本
	十二	學習結果評量	1. 檢討學習單 2. 紙筆測驗：親情素描簿
	十三	報導文學	各組針對自己所帶來的報導作品進行分析並上台分享其看法
	十四	報導文學	1. 閱讀〈疲倦但是安心，歡迎收聽〉、〈窗外飛逝的人生〉、〈晨跑〉，延續上週分析作者對旅行的省思，各組彼此分享並寫下各自對旅行的看法。2. 課後閱讀學習單：〈重遊西班牙〉、〈序：河之旅〉
	十五	學習結果評量	1. 檢討學習單 2. 紙筆測驗：親情素描簿
	十六	自然地理誌	1. 閱讀〈牛奶與蜂蜜打造的土地〉、〈墾丁之夏〉、〈鹽寮的野百合〉，整理文章作者所描寫的地方景色，各組個別報告高雄各區的自然景誌。2. 課後閱讀學習單：〈落葉研究〉、〈衣被之櫥〉
十七	自然地理誌	1. 閱讀〈春天的樹〉、〈木棉花·白千層〉、〈眾香〉，整理文章作者所描繪的植物特色，各	

		組個別報告高雄植物的相關資料。 2. 課後閱讀學習單：〈塵封之美〉、〈樹〉
	十八	學習結果評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。 以康熙版《輕·閱讀》作為授課用書	

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 探索數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生為主體的教學策略，以單元主題式的課程，讓學生學習觀察力與推演能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容介紹、課堂要求、作業規定
	二	實數	數系複習 教具需求：計算機
	三	指數	複習指數律 教具需求：計算機
	四	對數	複習指數律 教具需求：計算機
	五	數列級數一	遞迴關係、有限項數列、級數的應用複習
	六	數列級數二	數學歸納法、輾轉相除法。
	七	平面坐標圖形	坐標平面上的對稱性
	八	直線	直線方程式的所有應用
	九	直線與圓	圓與直線關係的代數與幾何判定 繳交期中作業
	十	三角函數一	廣義角和極坐標 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	十一	三角函數二	三角函數的性質應用 教具需求：計算機、方格紙、量角器
	十二	機率一	主觀機率與客觀機率應用 教具需求：計算機
	十三	機率二	不確定性的應用 教具需求：計算機
	十四	複數	複數的四則運算與絕對值
	十五	無窮等比級數	回顧舊經驗建立新經驗
	十六	線性規劃	生活中極值問題 教具需求：計算機
	十七	方程式的根	代數基本定理與虛根成對性質
	十八	總結	學習單與心得分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	於彈性時間規劃充實性教學，學生以選修方式上課，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 藉由依據時序安排課程進程與內容，協助學生建立完整的學習 2. 由各週課程循序漸進帶領學生了解各段文化史的變化，並了解之間發展的歷史背景與因果關係。 3. 統整性的課程內容，帶領學生學習如何整理資訊，並從中發現差異性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	從歷史價值、知識性質切入，進行概要性的說明，並帶入後續課程的內容。內容包括何謂歷史、史家選擇及解釋的差異、事實真相及分析研究的重要性。
	二	亞非古文化	討論兩河流域(西亞)、埃及、波斯文化的起源、族群的更替與文化演變、各地域文化的差異與相關等。
	三	古希臘文化	從希臘世界的興起，帶出雅典、斯巴達城邦文明成就，最後以亞歷山大希臘化世界為結束段落。
	四	羅馬的興衰與基督教的早期發展	以羅馬王政、共和、帝國體制介紹羅馬的各項發展，最後再帶入由猶太教至基督教的時代演變。
	五	東羅馬帝國與回教世界	以東羅馬帝國為主軸，簡述其發展及影響。後再拉至伊斯蘭教的興起及其發展，並連結文藝、科技影響。
	六	知識分子的興起與發展(一)	討論中國知識分子開始由先秦興起，經過秦漢、魏晉、隋唐、宋元明清，以至近代的變化。
	七	知識分子的興起與發展(二)	討論中國知識分子開始由先秦興起，經過秦漢、魏晉、隋唐、宋元明清，以至近代的變化。
	八	知識分子的興起與發展(三)	從中古後期社會經濟的發展，說明文藝復興為何首先在義大利出現，人文主義、文藝成就及北傳。最後再補上海外探險背景、經過與影響。
	九	宗教改革	從發生背景及新教教派的出現，以及天主教內部革新與迫害，最後以三十年戰爭結束，並闡述時代的影響。
	十	科學革命的時代	著重於中國歷代對人才的重視與培養，進而討論中國教育的發展
	十一	啟蒙運動	著重於中國歷代對人才的重視與培養，進而討論中國教育的發展
	十二	史學與文學的發展(一)	從中古以來的工業技術至18世紀出現了改良與經濟需求的關係，再加上農業進步、人口增加等因素，並描述工業化後的社會變遷為何。
	十三	史學與文學的發展(二)	各階段中國史學的發展 各階段中國代表文學的發展，並且論及通俗文學的興起，並帶出中國戲劇的發展與呈現。
	十四	中國人的社會生活	討論中國社會組織的基礎、傳統社會中的農業、農村與農民，最後討論日常生活的變化。
	十五	科學的進步與哲學的反省	討論中國人的自然觀念及科學思想，進而討論中國歷代科技的發展。
	十六	當代世界文化	討論中國藝術的發展與成就，並就各藝術單項簡要帶領學生了解。
	十七	當代世界文化	亞洲各國、阿拉伯世界與中南美洲和非洲的介紹。
	十八	課程總結	歷史發展與現代世界問題的連結，並展望人類文明的未來。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	於彈性時間規劃補強教學，學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		

【核定版】

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	12	12	12	12	12	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	12	12	12	12	12	12

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[581302 私立道明中學自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

天主教道明高級中學學生自主學習實施規範

109年12月4日課程發展委員會會議通過

壹、依據

- 一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、實施規定

依據「高級中等學校課程規劃及實施要點」第七條第一項第三款，「普通型學校、綜合型學校及單科型學校，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

參、目的

為培養學生自我學習與管理能力，特訂定此自主學習規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

肆、實施方式

- 一、計畫申請時間-每學期開學後兩週內(依學校公告時間)
 - (一)導師於開學後1-2週內利用自主學習時間於班上進行學生自主學習計畫申請與撰寫說明，並引導學生計畫研擬。
 - (二)申辦者需於開學2週內完成自主學習計畫，並提交導師或指導老師進行初審。
- 二、申請方式與計畫內容
 - (一)申請計畫以學期為單位。
 - (二)請至圖書館下載計畫書之空白表格，填畢後依學校公告時限送交導師。
- 三、審查程序
 - (一)初審：各導師收取學生自主學習計畫後，需在開學後兩週內(依學校公告之限期)進行初審，並針對申請項目、與格式不符者或計畫研擬不當之計畫，輔導學生修改完成並完成初審後繳交學務處，由學務處彙整後送審查小組進行複審。
 - (二)複審：審查小組需於開學後3週內完成複審，複審結果呈校長核可後公布與執行。
- 四、計畫實施：學生之自主學習計畫原則上為開學後第三週開始實施，如有調整依學校公告時間為主。

伍、學生自我管理責任

- 一、完成必修通識課程：初次申請者適用，修習後始得開始執行自主學習計畫。
- 二、記錄自主學習情形：學生應於計畫核可後，依計畫實施並參加期中及期末檢核。
- 三、接受自主學習情況督導：學生應依計畫自我管理，若有任何更動，如「事、病、

公假」、「參與各類培訓活動」、「與其他老師談話討論」……等，以致無法依計畫期程出席時，請於課前向導師及家長報備，並依據本校規定辦理請假事宜，未請假者，以曠課處理。

陸、學校管理與輔導配合事項

- 一、出缺勤管理：自主學習旨在培養學生自我管理並學習自我負責，故各類型學習資源之指導、活動辦理、場地管理教師乃負責協助課堂指導、場地恢復及點名，並將每次自主學習學生出缺勤情況回報學務處生輔組負責登錄備查。
- 二、自主學習計畫相關事項說明：於每學年第一次班親會，由導師向家長說明本「學生自主學習實施規範」之內涵，並將學生審核通過之自主學習計畫交由家長，轉知家長應共同配合導師進行學生自主學習管理之督導。

三、自主學習期中及期末檢核

(一)依學校公告時間辦理

1. 期中檢核：每學期第一至二次段考期間辦理期中檢核。
2. 期末檢核：每學期期末辦理。

(二)辦理方式

1. 由導師利用自主學習課程，引導學生進行自我檢核，了解學生是否有修改的必要，並將檢核紀錄送交學務處。
2. 學務處於兩週內召開審查小組會議，確認檢核結果。

四、辦理教師增能研習

圖書館應根據每學年校內學生自主學習計畫實施概況，視需要辦理相關教師增能研習，至少包含：計畫申請與撰寫說明、如何引導學生完成自主學習計畫、如何引導學生進行自主學習自我檢核、如何進行學生自主學習計畫審查、圖資利用簡介、閱讀素養、資訊素養等。

柒、自主學習之計畫書之空白表格及學習資源一覽表由教務處公告。

捌、學生如於自主學習時間需使用非學校提供之學習場地，需經由導師同意，並由導師向所屬單位進行場地借用。

玖、自主學習期間，如遇學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

壹拾、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年			第二學年			第三學年			備註						
			第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期								
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數			
自主學習			15	1	18	15	1	18	15	1	18	15	1	18				
選手培訓	高中自然科競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	9	1	1	9				
	語文競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	9	1	1	9				
全學期授課	充實/增廣	閱讀理解與口才訓練	1	1	18	1	1	18	1	1	18					學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
	充實/增廣	探索數學										1	1	18		學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
	充實/增廣	培養閱讀力	1	1	18	1	1	18								學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
	補強性	英文							2	1	18	2	1	18		學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。		
	補強性	物理										7	1	18	7	1	18	學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。
	補強性	歷史										6	1	18	6	1	18	學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。
	補強性	國文										13	1	18	13	1	18	學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。
	補強性	化學										7	1	18	7	1	18	學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。
	補強性	數學	2	1	18	2	1	18									學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。	
補強性	地理										6	1	18	6	1	18	學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。	
短期性授課	補強性	看影集學聽	2	1	6	2	1	6									學生以分群方式選修，未選課者須提交自主學習計畫並進行自主學習。本課程分兩梯次上課，未上課週次學生需進行自主學習。	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
戶外教學	集中於兩天辦理		18					18	全年級統一辦理產業及大學相關參訪、生態及地理環境實察，讓學生於戶外學習相關知識

露營活動	集中於三天辦理			18			18	全年級統一辦理，增進學生戶外露營經驗，訓練戶外生活技能，培養團隊精神和互助合作的班級向心力。
聖誕節系列活動-聖歌比賽	班級合唱競賽	4		4			8	使學生了解學校願景及教會文化，藉由歌曲陶冶心靈，培育愛人愛己的道明人

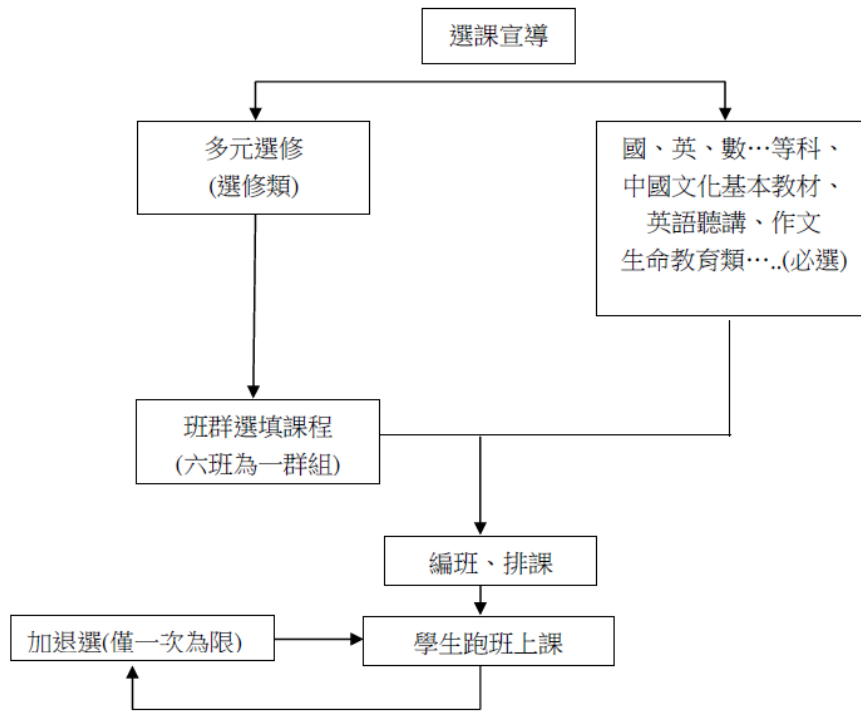
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[581302 私立道明中學流程圖\(PDF格式\)](#)

(一) 流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/7-111/06/12	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/26- 111/07/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/23- 111/08/27 第二學期： 111/12/27- 111/12/31	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期： 112/02/14	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/08/30- 111/09/03 第二學期： 112/02/07- 112/02/11	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/05/16	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

預計於高一新生入學後，便安排輔導教師進行選課輔導課程，說明學生興趣（搭配國中時的學生生涯發展紀錄手冊）—生涯抉擇—選課三者之間的關連，開啟學生思考未來方向，並就校內提出的課程中，開始試探、安排可能的學習方向。

並於高三時安排生涯規劃課程，統整高中生涯所學及自我覺察，並能瞭解考招制度，為自己做出生涯抉擇。

(三)興趣量表：

預計於高一進行大學入學考試中心興趣量表之施測及解釋，讓學生能藉由測驗的結果覺察自己的興趣方向，並再次思考與選課之間的關連，為自己的高中選課、大學選系做生涯試探與抉擇。

另外高三亦會進行大學學系探索量表，以期對大學科系能有更明確的方向。

(四)課程諮詢教師：

高一學生入學後，課程諮詢教師便開始進行課程諮詢的說明，讓學生明白可用資源及可以尋求協助的方式。另外也會安排相關講座，除學生之課程諮詢說明，亦會安排家長說明會，讓家長知道校內選課及高中生涯須知，協同幫助學生規劃與輔導。

(五)其他：

除全體的選課輔導說明外，如需更進一步的興趣探究，學生個人生涯諮商、團體諮商亦是安排規劃的。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[581302 私立道明中學課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

天主教道明高級中學學校課程評鑑實施計畫

中華民國108年11月07日課程發展委員會 通過

一、 依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、 目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、 課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二) 課程自我評鑑小組成員：
 - 1 教務主任為當然成員，由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。
 - 2 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學

重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

- (四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(例如:學生問卷、學習評量結果)，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一) **課程規劃**：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二) **教學實施**：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (三) **學生學習**：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程評鑑實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境：
1. 學校課程發展委員會紀錄
 2. 學校總體課程計畫
 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 4. 公開觀課授課相關資料
 5. 教師專業學習社群運作紀錄
 6. 學生學習評量分析
- (二) 課程發展委員會實施自我評鑑：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標
1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
 2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、標準與歷程的發展及訂定。
 3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及

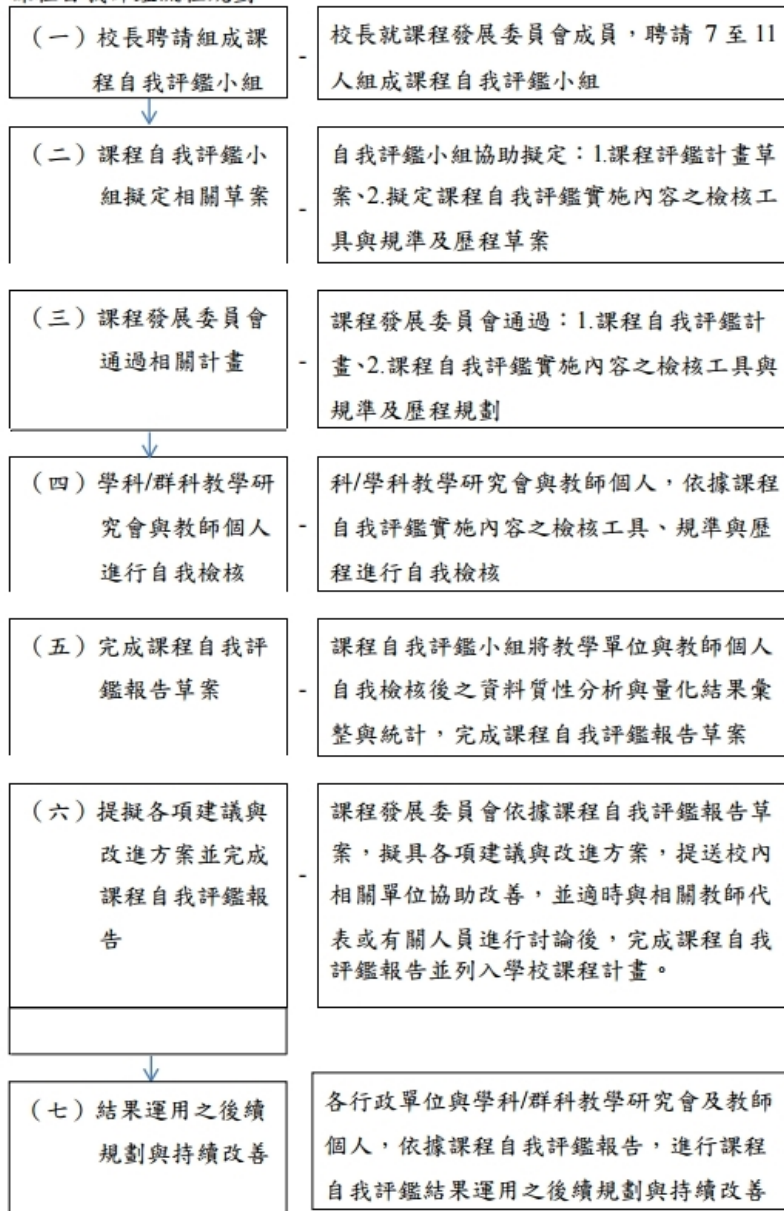
實施課程自我評鑑。

4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、 課程自我評鑑流程規劃



七、 課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組		●			
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案		●			
(三) 課程發展委員會通過相關計畫		●			
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核			●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案				●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告				●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善		●	●		

八、 課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

[581302 私立道明中學109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)