



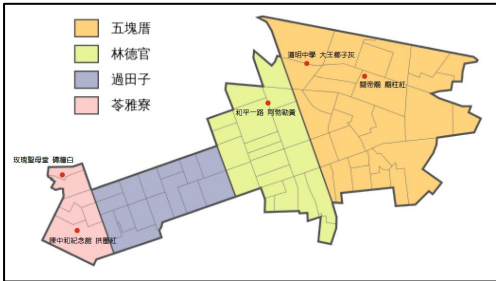
課程名稱	苓雅豐彩・風采道明
課程發展與教學理念	<p>本校為天主教學校，位於文教精華地段，比鄰高師大、文化中心與多所學校，因開發較早，形成具相當規模的教育生活圈，規劃此課程希望孩子能多用「<u>五感</u>」發覺周遭的建築、景色、植物、特色店家與獨特氛圍。</p> <p>苓雅區劃分為<u>五塊厝、林德官、過田仔、苓雅寮</u>四個區域，本校位於五塊厝。為使學生對於苓雅文化有更深刻的了解，除了創校時期就有的植物－大王椰子外，其他四色分別取自三大區域的<u>植物、產業與建築</u>，分別為<u>大王椰子灰、阿勃勒黃、拱圈磚紅、廟柱紅、聖母堂灰</u>。</p> <p>與國文老師跨領域合作，在課程中除了學學文化色彩網站上的畫作鑑賞、藝術家介紹，再加入國文新詩選讀，針對描寫高雄的作品導讀理解，加深孩子對於文化認同的連結。將採用「<u>探究教學法</u>」，以<u>美術鑑賞、講述教學（歷史背景部分採故事教學法）、合作學習、問答討論、體驗活動教學與創作發表</u>等方式安排課程。</p>
教學資源與設備需求	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 書籍：《色彩的履歷書》、《苓雅寮的流金歲月繪本》、《過田仔ㄟ思想起：苓雅區故事繪本》等。 網站：孫拉拉的苓雅寮日誌、高雄百年歷史地圖、打狗高雄等。 自編教材、影片、學習單、專業人士導覽。 <p>設備需求：</p> <p>電腦、單槍投影機、手機/平板電腦、學學台灣文化色彩網站/APP</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 能理解色彩三原色、對比調和色、冷暖色調及色彩在東西方國家使用的差異。 能使用學學文化色彩網站及 APP 進行色彩採集、配色練習及色票製作，以及鑑賞學學台灣文化色彩網站上描繪高雄風景之作品。 能在文化採集活動中確實做好小組分工，並互助學習。 能運用在地五色結合創意發想，在感動鼠素胚上描繪獨特的苓雅印象或個人特色。 能清楚講述自己的創作理念、創作流程及整體活動心得。 參觀美術館展覽時，能做一位好的觀展者，並欣賞他校之在地文化色彩。
評量策略	討論發表、實作創作、檔案評量

課程架構圖

苓雅豐彩・風采道明	
美術	國文
<p>認識色彩、苓雅五色歷史背景介紹（5 節）</p> <p>三原色、對比調和色、色彩運用</p> <p>學學文化色彩網頁及 APP</p> <p>苓雅歷史初探</p>	<p>國文新詩選讀及練習（2 節）</p> <p>針對描繪高雄的新詩做閱讀鑑賞</p> <p>介紹新詩撰寫規則</p> <p>如：余光中、鄭愁予等人作品</p>
<p>在地文化踏查、代表色彩討論票選（6 節）</p> <p>（武廟、陳中和紀念館、聖母堂可有專人導覽）</p>	
<p>小小感動鼠彩繪（3 節）</p> <p>參加美術館展覽（2 節）</p>	<p>屬於我的高雄新詩創作（2 節）</p>

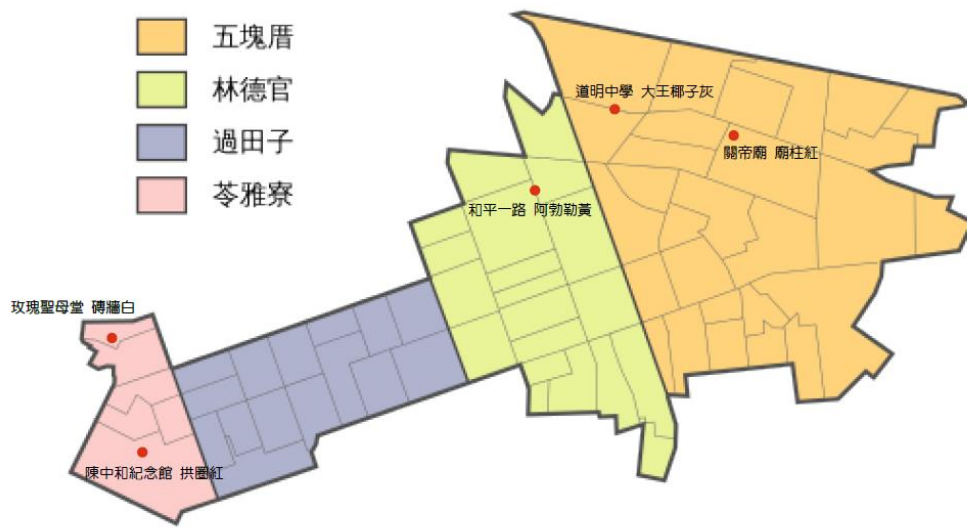
學習活動規劃

單元課題	一、搜查文化	實施節數	5 節
探索活動內容	學習評量	活動準備	備註
<p>（一）我們的高雄</p> <p>播放《驚豔是高雄 5 分鐘版》，詢問學生對於高雄的印象。使用小組腦力激盪法，寫下 10 個對於苓雅區的印象。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹苓雅區地理位置，以及五塊厝、林德官、過田仔、苓雅寮四個區域。 苓雅五色今昔照片對照、地理環境、歷史人文的變遷及同學經驗分享。 <div>   </div>	<p>*學習單-我的苓雅地圖</p> <p>*問答討論</p>	<p>教師準備</p> <p>自製學習單</p> <p>相關影片、資料搜集</p> <p>學生準備</p> <p>鉛筆、上色用具</p>	

<p>(二) 一起玩色彩</p> <p>介紹色彩對於城市意象與文化記憶的重要性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣本色-台灣色彩的發想 2. 色彩基本概論 3. 學學文化色彩網站-尋畫高雄 4. 學學文化色彩網站-色彩比例及配色 		<p>*學習單-學學文化色彩網站應用</p> <p>*團隊合作情形</p>	<p>教師準備</p> <p>自製學習單 簡報、影音</p> <p>學生準備</p> <p>鉛筆</p>	
<p>(三) 文化踩踏準備</p> <p>說明下一節文化踩踏的注意事項、拍攝細節及分組。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先去採集校園中大王椰子灰，過程中如果有錯誤，教師可以立即修正。 2. 回到教室內，播放《藝起來學學色彩種子藝術工作坊-高雄市小林國小》成果影片，讓學生對於活動的目的及流程更加瞭解與認同。 		<p>*團隊合作情形</p> <p>*問答討論</p>	<p>教師準備</p> <p>自製學習單 簡報</p> <p>學生準備</p> <p>手機</p>	
單元課題	二、踏查採集	實施節數	4 節	
探索活動內容		學習評量	活動準備	備註
<p>活動前再次提醒小組活動注意事項、拍攝技巧、文化踏查流程與時間控管。</p> <p>(一) 將針對道明中學色彩文化踩踏地圖執行活動，踩踏順序依序為關帝廟柱紅→陳中和紀念館拱圈紅→玫瑰聖母堂灰，因季節關係無法實際拍攝阿勃勒黃金雨黃顏色，但學生皆有深刻印象，將以教師先前拍攝的圖片做色彩採集。</p>  <p>(二) 邀請導覽人員針對歷史背景、建築形式、文化認同與色彩焦點等主題說明。</p>		<p>*學習單-我的文化色彩踩踏紀錄</p> <p>*團隊合作情形</p>	<p>教師準備</p> <p>文化踏查通知單 文化踏查路線圖 色票 自製學習單</p> <p>學生準備</p> <p>筆記本、筆</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 武廟及聖母堂皆會安排導覽人員 2. 國文老師陪同參與

單元課題	三、對話討論與發現色彩	實施節數	2 節
探索活動內容	學習評量	活動準備	備註
<p>(一) 踩踏紀錄彙整</p> <p>1. 小組討論將取用哪些照片，一個地點挑出兩張。</p> <p>2. 小組將推薦的照片貼至學習單，並寫下挑選此照片的理由。</p> <p>(二) 色彩分析</p> <p>小組討論並利用虹牌油漆色票，找出適切的顏色，並記錄下色碼。</p> <p>(三) 小組報告與統整色彩</p> <p>1. 小組各別上台分享。</p> <p>2. 全班討論並挑選出最具有代表性的五色。</p>	<p>*學習單</p> <p>*小組討論</p> <p>*上台報告</p>	<p>教師準備</p> <p>輸出照片</p> <p>自製學習單</p> <p>虹牌油漆色票</p> <p>黏貼、剪裁工具</p> <p>學生準備</p> <p>筆記本、筆</p>	
單元課題	四、彩繪創作	實施節數	3 節
探索活動內容	學習評量	活動準備	備註
<p>(一) 觀察與發現</p> <p>分享在文化踏查中，發現有趣的都市意象與文化色彩，用創意發想的方式帶領學生將苓雅文化轉化為圖像。</p> <p>(二) 苓雅文化特色圖像化</p> <p>教師從以下主題中引導，藉由孩子的創意發想將文化特色從具象、抽象、不同風格中轉化為圖像。</p> <p>1. 苓雅文化歷史特色</p> <p>2. 自己與他人、環境的關係</p> <p>3. 自我認識</p> <p>(三) 彩繪公仔—感動牛</p> <p>1. 創意發想</p> <p>2. 彩繪創作</p>	<p>*設計圖紙/三視圖紙</p> <p>*創意表現</p> <p>*公仔故事性</p> <p>*作品表現</p>	<p>教師準備</p> <p>簡報</p> <p>設計圖紙（學學提供）</p> <p>三視圖紙（教師自製）</p> <p>公仔素胚</p> <p>虹牌乳膠漆</p> <p>學生準備</p> <p>學習單</p> <p>繪圖用具</p>	
單元課題	五、回饋分享	實施節數	1 節
探索活動內容	學習評量	活動準備	備註
<p>1. 個別上台分享 2 分鐘對於此活動的心得、文化踩踏最印象深刻的事或設計理念等。</p> <p>2. 將學習單及筆記本放置指定位置，大家互相瀏覽觀摩學習。</p>	<p>*所有學習單</p> <p>*問答表現</p> <p>*上台報告</p>	<p>教師準備</p> <p>簡報</p> <p>作品整理</p>	

踩踏路線圖：



學習單：

我的苓雅地圖

- 苓雅區劃分為五塊厝、林德官、過田仔、苓雅寮四個區域，我的學校在五塊厝。
- 在使用google地圖搜尋後，我對苓雅區地方文化、飲食、產業、建築或植物的了解還有～



天主教道明高級中學
學學文化色彩 - 感動鼠課程

學學文化色彩 網站應用

1. 我喜歡 _____ 老師的作品 _____。
2. 作品名稱 _____，作品年份 _____，使用媒材 _____。
3. 此作品畫的是 (請寫下你看到什麼、使用的顏色、筆觸或情感、你有什麼感覺，為什麼你選擇它等)

4. 我選擇使用色群是

- C/M/Y/K : _____ C/M/Y/K : _____ C/M/Y/K : _____
- C/M/Y/K : _____ C/M/Y/K : _____ C/M/Y/K : _____
- 我選擇這五個顏色因為它們

5. 我使用此配色設計出的服裝，我將它命名為 _____。

天主教道明高級中學
學學文化色彩 - 感動鼠課程

11/9 我的文化色彩踩踏紀錄

1. 踩踏地點： _____
2. 我對於這個地方的第一印象 (想一想建築造型、顏色、氣味或你聽到什麼聲音等)：

3. 經過導覽解說或觀察後，我對於這個地方有了更深的認識

4. 我們這組針對這個踩踏地點，所選擇的顏色是 _____
5. 因為 _____

天主教道明高級中學
學學文化色彩 - 感動鼠課程